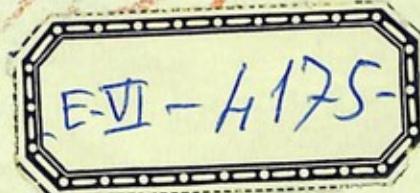


~~3931~~

7945



7945

nservatorio di Firenze

3931

MELO - DANZA

Seguitasi il 26 Febbraio 1806.

DEDICATA

Registata l'anno

Maggio 1806

ALLE

LORO ALTEZZE IMPERIALI

IL PRINCIPE

EUGENIO

NAPOLEONE

DIFFRANCIA
VICE - RÈ D'ITALIA

E LA PRINCIPESSA

AUGUSTA

DI BAVIERA

DALE UMILE SOCIETÀ DEGL'ARTISTI
DEL TEATRO CARCANO

MILANO, MDCCCXVI.

© Biblioteca del Conservatorio di Firenze

METO - DA

*Avviata edizioni
tradizione francese a fronte*

ENGEN

NAPOLEO

© Biblioteca del Conservatorio di Firenze

ATTORI

LA PACE

*Sig.ra Teresa Strinasacchi, Virtuosa di
Camera di S. M. NAPOLEONE*

Imperatore e Re.

IL GENIO DELL'ITALIA

Sig. Nicola Tachinardi.

LA GLORIA

Sig.ra Rosa Coustou

IL VALORE

Sig. Giovanni Pozzi

VENERE

Sig.ra Fanny Onorati.

AMORE

IMENEO

DIVINITA' E PERSONAGGI ALLEGORICI

POPOLO

*Bogia
Antonio Gasparini*

Compositore della Musica
Ferdinando Orland di Parma.

Compositore de' Balli
Sig. Giacomo Onorati.

zione è disegnata, e dipinta da
Signori
anquirico, e Gio. Pedroni.

Macchinista
Sig. Carlo Grassi.

5

Tempio maestoso, e magnificamente ornato a pompa solenne dedicato a Marte Pacificatore. La Statua del Nume posta sopra un gruppo di schiavi rappresentanti le vinte Nazioni, coll'Asta nella destra mano, una Corona d'alloro ed un Ramo d'Ulivo nella sinistra torreggia sopra la sommità dell'Edifizio.

Un Obelisco composto di Trofei militari è innalzato davanti al Vestibulo del Tempio.

Quattro Personaggi emblemizanti l'Agricoltura, la Fertilità, l'Abbondanza ed il Piacere Doni i più graditi che una Pace benefica arrechi all'Umanità formano un Quadro sul davanti della Sce- na. Il rimanente è ingombro da Popolo festeggiante.

POPOLI

LUNGI, lunghi fuggite fuggite
Cure triste, molesti pensieri:
Allo sdegno, a' rumori guerrieri
Lieta PACE succeda, ed AMOR.

B

cer più verace, e ridente
sia sede negl' Itali petti,
più sia, che a noi turbi la mente
ca nube di vano timor.

LA PACE.

Sia, a piena gioja il core
po ormai: Udir non voglio
iorno
risuoni
di piacer. In tua difesa
che a Cenni Suoi soggetto
Invano cordia
il crine
itò: Nel punto istesso,
Suolo
il più furioso nembo,
in riva
ossi

* * 7 *

Già spuntò la bell'Aurora
Di quel giorno fortunato
Tanto atteso, e sospirato
E dagl'Uomini, e dal Ciel.
Voi, che placide sull'Etra
Presedete a lieti eventi,
Consolate, eterne Menti,
Questo Popolo fedel.

Esser deve a Mortali
Questo giorno felice, a' di futuri
Celebre, e sacro: Al rinnovar dell'Anno
Festeggiatene intanto
Il ritorno fra voi, e ognor Che ascolto! (*)
Tuona il Padre dall'Alto! Ah! non temete,
Fausto è il presagio: Oggi gran parte il Cielo
Vuol de' nascosi eventi
Palesar co' prodigi e co' portenti.

Cari figli, in tal momento
Mille cose dir vorrei;
Ma son tardi i labbri miei
Dietro al corso del pensier.

E' una specie di tormento
Quest' eccesso di piacer (**).

(*) tuona a sinistra

(**) tuona nuovamente a sinistra, ed al suono di analoga musica si vede discendere un gruppo di nuvole, che diradandesi a poco a poco sce-

IL GENIO.

tunato, ormai sicuro

sorte tua.

più felice

si: ma meritai, tu, il dei;

C'zio il Ciel t'ha destinato,

S'zunato,

or degli Eroi la Culla, il Trono;

gno a possederne il Dono (*).

S'onori di guerra

Il folgor tremendo:

Adori la Terra

Il suo Domator.

POPOLO

Adori la Terra

Il suo Domator.

IL GENIO.

Ecco il felice istante

Popolo al Ciel diletto, in cui compi

E gli eterni decreti, e i voti tuoi

Saranno alfin. Costante

Di tua felicità pegno sicuro

E' quel Laccio Immortal, che al GIOVIN PRODE

Cui dell'Itala Sorte, è il fren commesso

Unisce già dell'Isaro la BELLA

VEZZOSA DEITA'.

Ma de' giorni ridenti,

Che a te concede il Fato

Rammentare ti dei,

Che all' ALMA COPPIA debtor ne sei.

Serbando sì belle

Catene — di Rose

Serene — le Stelle

Risplendano egnor.

LA PACE.

E in grembo alla PACE
 La pura tua Face
 Accendi, ed infiamma
 O Madre d' Amor.

IL GENIO.

Or più non s' ascoltano
 I sdegni guerrieri.

LA PACE.

Se più non s' ascoltano
 I sdegni guerrieri . . .

IL GENIO.

In Pace respirano
 I Regni gl' Imperi.

LA PACE.

Se in Pace respirano

IL GENIO.

Seconda i suoi voti

a due

O Madre d' Amor. (*)

Coro.

COPPIA ECCELSA il Ciel t'arrida ;
 Lunga età ti serbi a noi,
 Ed inferiori i passi tuoi
 La Concordia, ed il Cander.
 Vivi EUGENIO vivi AUGUSTA,
 E del gemino Emisfero
 De tuoi nomi vada altero
 Il felice Abitator.

(*) Ad un cennio di VENERE il monumento composto di Trofei militari si cangia in un vago Obelisco su di cui posano le Statue degli AUGUSTI SPOSI.
 Tutte le Divinità ed i Personaggi allegorici rendono loro omaggio nel mentre che una Danza caratteristica accompagna il Coro finale.

NELLA STAMPERIA
GIORNALE ITALICO di Dova;
contrada S. Rafaello, Num. 998.

©Biblioteca del Conservatorio di Firenze

© Biblioteca del Cb