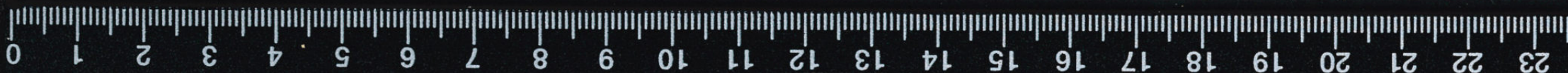


50868

CONTROLLATO





PAR 1238 114 (IND.)  
1669620 (Polo)

DONO SANVITALE

LE  
DUE GIORNATE

BALLO COMICO PANTOMIMICO

IN TRE ATTI

NUOVAMENTE COMPOSTO

DAL SIGNOR

DOMENICO GRIMALDI.



SC. 130/447



Il Conte ARMANDO membro del Parlamento  
di Parigi

*Il Signor Claudio Chouchou.*

COSTANZA sua sposa

*La Signora Teresa Monticini.*

RAIMONDO MICHELI vecchio infermo padre di

*Il Signor Pietro Robbini.*

ANTONIO MICHELI Portator d'acqua

*Il Signor Filippo Aimi.*

ADOLFO e MARCELLINA figli di Micheli

*Le Sigg. Teresa Grassi = Luigia Grandiglio.*

BIAGIO Fattore padre di

*Il Signor Carlo Testi.*

ANGIOLINA promessa sposa d'Adolfo

*La Signora Teresa Mazzanti.*

Un Capitano

*Il Signor Giuseppe Grifanti*

Un Sotto-Ufficiale

*Il Signor Lorenzo Grandiglio.*

Due Soldati

*Li Sigg. Pietro Robbini = Giacomo Grifanti.*

Contadini, Contadine, e Soldati.

Mutazioni di Scene

*Camera.*

*Una delle Barriere di Parigi.*

*Campagna.*

SC. 130/447



## A R G O M E N T O.

**N**ella minorità di Luigi XIV, e durante la influenza di Mazzarino nel Gabinetto di Francia, il Conte Armando membro del Parlamento fu accusato di fellonia, ed in conseguenza condannato a morte; avvisato pochi momenti prima che dovesse succedere il di lui arresto, si diede alla fuga unitamente alla sua infelice sposa Costanza. Dopo essersi sottratti per alcuni giorni sotto mentite spoglie ai loro persecutori, una sera vedendosi sul punto di esser sorpresi, si gettarono ai piedi di un portatore d'acqua chiedendogli asilo almeno per una notte; il galantuomo mosso dalle preghiere di quei due infelici, e molto più dalla sua naturale bontà, si arrese alla loro domanda, indicando loro la sua propria dimora, risoluto fra se stesso di salvarli, a rischio ancora della



propria vita. Antonio Micheli di origine Savojardo, padre di due figli cioè Antonio e Marcellina, da molti anni esercitava in Parigi il mestiere di venditore o portator d'acqua, uomo allegro e tanto dabbene, che a malgrado il suo povero mestiere era amato e stimato da tutti quelli che lo conoscevano. Per una straordinaria combinazione si trova essere il suddetto Conte Armando quell'istesso che pochi anni prima aveva beneficato il figlio del venditore d'acqua Micheli, in una occasione che senza il di lui soccorso sarebbe morto di necessità. Lo scoprimento di questa circostanza eccita maggiormente tutta la famiglia Micheli al desiderio di salvare il loro Benefattore unitamente alla Sposa.

Le nozze imminenti di Micheli figlio con Angiolina contadina, che abitava a qualche lega distante da Parigi, alle quali doveva intervenire ancora la sorella di Micheli, somministrano un mezzo per salvare la Contessa, riserbandosi il Micheli padre, quello di sottrarre il Conte con uno strattagemma, che non vuol palesare ad alcuno. I mezzi che adopera Micheli per salvare i due sposi, e gli accidenti che sopraggiungono per impedirne l'esecuzione,

ne, formano l'intreccio dell'azione, la quale viene terminata collo scoprimento dell'innocenza del Conte; che ancor questo vien procurato dal buon venditor d'acqua; la gioja comune, la riconoscenza dei due sposi liberati dalla famiglia Micheli, e lo sposalizio d'Angiolina con il figlio Micheli mettono fine al pantomimico divertimento.

F I N E.

50868



50868



10 9 8 7 6 5 4 3

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. There is a faint reddish stain near the bottom center of the page. The page is otherwise empty of any text or markings.

4

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings in the center. A large, dark, irregular stain is visible on the left edge, possibly from a binding or a liquid spill. The overall tone is warm and slightly yellowed, characteristic of old paper.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The binding edge on the left is visible, showing the stitching or glue of the book's spine. There is no text or other markings on the page.

A ruler with markings in both inches and centimeters. The top edge shows inches from 0 to 12, and the bottom edge shows centimeters from 0 to 30.

33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52

