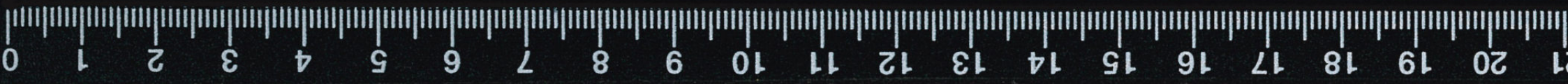


Veget. 1795 SC258/472

63834

Memoletta

1835



1694753
MUS 0002724

1735

MOMOLETTA.

INTERMEZZO
PER MUSICA

Diviso in tre parti.

Da rappresentarsi nel Teatro
Grimani di S. Samuele.

63834



DE LIBRIS

MANOEL DE CARVALHAES

Pago de Oidadelho

MEZÃO FRIO

(PORTUGAL)

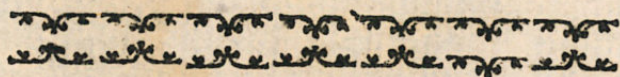
IN VENEZIA; 1735.

Per Alvise Valvasense.

CON LICENZA DE' SUPER.

Curioso Lettore.

CHI ti fece vedere su le Scene : Il Marito all'ultima moda, Il Maestro di Musica, Il Conte Coppano, Pelarina, Tulipano, e gl'Ovi in puntiglio, ti fa ora vedere Momoletta, confessandoti sinceramente, che Il Pomponio, La Pupilla, e La Birba sono d'altro Autore, le Lodi del quale non intende usurparsi. Ti sia grata, quanto fu necessaria a chi scrive una tale sincerità; Dona, come agl'altri donasti, anco a questo Intermezzo il tuo compatimento, e vivi felice.



ATTORI.

MOMOLA Orfana povera.
LIDONIA Ricca, avara Zia di
BRUNETTO venutogli da Roma, e
giovine di Speciarìa da Medicinè.

PAR.

SC. 258/472

PARTE PRIMA.

Brunetto ne suoi abiti, poi travestito con l'Edifizio mattematico, poi Momoletta sulla sua porta, poi Lidonia di strada con veste, e zendale.

Brun. **O**' Veduto mia Zia fuori di casa, E fuor di speciarìa sono scappato Il mio bene adorato (to, Per riveder, sin che colei stà fuori, (prite Ne può osservarmi. Ehem... Ehem... A- Che state a far? son io . . .

Mom. Mo abiè passenzia un puoco; Son quà : volè ben presto esser servio.

Brun. Sin che non v'è mia Zia . . .

Mom. No ghè Zij, ne Garoffoli, Vost' amia volè dir: lo sò, l'ò vista Andar fuora de casa.

Brun. Ah vita mia! Io posso pur con libertade ancora Del mio cor, che v'adora (cuoce. Spiegar la fiamma, che lo abbruggia, e

Mom. Sior bruggia, e cuoce caro Disè pur suso.

Brun. Eccovi quì a burlarmi Del favellar toscan.

Mom. Ve l'ò pur dito, Che ve voi Venezian co me se apresso.

Brun. Oh mi scordai; ma v'ubbidisco adesso.

Mom. Dasseno?

Brun. Eh son Maestro, Ed or vi fò contenta Parlando Venezian.

Mom. Via, che ve senta.

Brun. Vago. Vù sola, cara Momoletta

A 2

Sé

4 P A R T E

Sè la mia cocaleta.

Mom. Bon affae sto principio.)

Brun. Si vedessesi la mia coraella,

La xè per vù rostua

Come brisciola fora la graella;

Che quel vostro bel festo,

Ve lo digo sul sodo,

M'à tutto innamorèsto.

Mom. O co te godo!)

Brun. Chi no spafemerasse . . .

Mom. Ah ah, toca pur via.)

Brun. Credeme, cara fia,

Che tanto ardo per vù, che questo petto

Par ch'el sia pien de broze un scaldalètto.

Mom. Crepo Ridendo Bronze, e no broze.

Brun. E ben . . .

Mom. Si un'altro puoco ti v'à drio

Mi certo me sganaffo, e perdo el fao.

Brun. Oh destin crudelao!

Mom. Basta.

Brun. In ogni maniera

Dunque sarò burlato?

Mom. Eh nò, caro el mio mato,

No, mio Bruneto; anzi che più che mai

El cuor ti me sbaloti

Con quei cari stramboti, e ti l'à diti

Con tanta bona grazia inzucarada, (da.

Che più schiava al to amor mi son resta-

Brun. Furbetta non ti credo.

Mom. Credime sì, mio ben.

a 2. Cara ti son fedel;

Caro te

Brun. Che gioja

Mom. Che gusto a 2. nel mio sen.

Mom. Tuto v'à ben; ma qualo xelo el zorno,

Che sposarme ti vuol?

Brun. Fosse crepata

Oggi

P R I M A.

Oggi mia Zia, vorrei sposarti adesso;

Ma colei non vorrà, perchè à dell'oro,

E tu povera sei. Ah Momoletta . . .

Mom. Ben ben, son povereta,

Ma son (no sta a mi a dirlo)

Una puta onorata.

Mi sò de le mie man far quel che vogio,

E no gò l'albasia

De qualcuna che porta un può de bezzi.

Do, ò tresento ducati, che le daga,

Le sà dir, che le vuol vesta de sea,

El zendao de lustrin, la scuffia, i cerchi,

E i tachi recamai. Bezzi de dota,

Se sol dir, presto i trota; e po no passa

Sie mesi, ò un'ano al pì, che la novizza

Per mantegnir quella gran fia . . . ma basta

Voi taser per prudenza,

Chi la testa ghe diol abia pazienza.

Brun. Oh graziosa pur sei!

Ascolta, io ben potrei

D'ascofo di mia Zia sposarti, ò cara;

Ma poi pitocchi noi, ed i figlioli.

Mom. Ben, polenta, e fasioli

Magnar mi me contento,

Ma un muso genial

Vogio sul cavazzal.

Brun. Ed io son quello.

Mom. Giusto ti muso belo.

Brun. Ah gioja mia!

Senti: ero in speciaria,

Che facevo a bell'agio una pozione,

Quando vidi mia Zia fuori di casa.

All'or, per correr tosto a rivederti,

Terminai la pozion con tanta fretta,

Che dentro vi caciai fin la ricetta.

Mom. Bravo, e che mi no vogia

Sposarte presto?

A 3

Brun.

6 P A R T E

Brun. Sì, ma faria meglio,
Se si potesse
Mom. Che? far, che to amia
Se reffolvesse de acetarme in casa
Per to mugier, e personezza?
Brun. Apunto.
Ed a far, che mia Zia si persuada
O' pronta un' invenzion.
Mom. Dimela presto. (posto)
Brun. O' fatto un mondo novo, in esso d
Un caso, che a noi giova, e acciò riesca
Meglio la cosa, io stesso
Lid. Oe, bocafresca,
Giusto ti t'ò cercà. *di dentro.*
Mom. Uh, to amia xè quà.
Brun. Presto, v' in casa.
Mom. Bondi, vogime ben.
Brun. Si viscerette.
Lid. Al ponte da le tete
El stà, ma no falar. *di dentro.*
Brun. Chiudi la porta,
Presto via Momoletta.
Mom. Sero; te lasso el cuor.
Brun. Addio caretta.
Lid. Voi ben . . . Oè, bona lana
Fuori vedendo Brunetto.
Quà ti xè? Xela questa la botega
Sier desgrazià?
Brun. Su via gridate un poco.
Lid. E no gò da criar, tanti rechiami,
Che gò dei fati toi? Vegno via adesso
Dal to Paron, ch'el dise, (to,
Che in Spiciaria no ti ghe stà un mumen-
Che ti è sempre a torzion.
Brun. Quanto fracasso,
Per una volta, che men venni a casa!
Lid. Coss' estu vegnù a far?

Brun.

P R I M A. 7

Brun. M'è stato detto,
Ch' erivo morta, ed io perciò di trotto
Corfi a veder s'è vero
Lid. Ah galioto!
Lo sò, che ti voreffi
Vederme zà crepada.
Brun. Il Ciel volesse!)
Lid. Ma vivo, e viverò per to despetto.
Cusi vivesse pur quella gramazza
De Geltruda to mare, e mia sorella,
Che ancora la con ela
A Roma ti fareffi, indiavolao.
Brun. Tacete cicalona
Lid. Baron via tasi là.
Brun. Sentite come gracchia!
D' Esopo la cornacchia
Sembrate in verità. *Via.*
Lid. Temerario! El respetto
A so Amia se perde? A mi cornachia?
Cusi, povere Amie!
Arlevei sti nevodi, e cocoleli,
Ben vestili, e calzeli,
Deghe da impir la panza,
Epò tiolè mo sù quel che se avanza.
Ma questo ne succede a nu altre done
Co no gavemo un toco d'omo al fianco;
Grame le maridae? Mati chi'l dise;
Grame le Vedoe pur. Ma za sta vita
Con culù no voi far: de castigarlo
Troverò mi la strada,
E me mariderò, che a dirla giusta,
Vechia no son, siben gò qualche aneto.
E anca mi me vien suso el grizzoletto.
Quei bei zorni xè passai
De le care carezzete,
Che a far terra da bocai
Mio Mario xè presto andà.
A 4 Ma

Ma zà sento el cuor in peto,
Che per gringola
Me bulega,
E 'l me dise schieto e neto,
Che quei zorni tornerà.

Quei &c.

Si per diana, che questa
La più bela farà. Ma voggio intanto
Andar in casa a tiorme da laorar:
Voi tender al vadagno,
E gnanca per culù no voi crepar.

Mom. Malignaze ste case,
No se ghe vede un colo.

Lid. Oe Momoleta,
Ve saludo fia mia.

Mom. Siora Lidonia
Patrona, ben venuta.

Lid. Sta matina
A sentarve a laorar più bonoriva
Vù se de mè.

Mom. Ma vù se stada a spasso.

Lid. Uh si saveffi!

Prego el Cielo, che mai
Nol me daga sti spassi indiavolai.

Entra in casa.

Mom. La vuol dir del crior co so Nevodo;
Ma no la sà, che sia
La causa mi, da resto,
Credo che viva la me magneria.

Siben, che zà per gusto

Un zorno gel dirò:

Che gnanca de quel fusto

Fastidio mi no gò.

Lid. Parleu co mi? No intendo.

Mom. Eh fiora nò; me dano con sto merlo,
Che nol me buta ben.

Lid. Vù co quel merlo,

E mi

E mi co mio Nevodo,
Tute do se danemo.

Mom. Abiè passenzia:

Zà favè, che ogni porta
Gà el so bon bataor: Vù al fin dei finì
Sè carga d'oro, e ben fornìa de tuto,
E in drio podè voltarve

A vardar tante, e tante,
Che de vù stà assae pezo, e consolarve.

Lid. Certo, che disè el vero. Aponto: ò vïsto
Vostra cugnada Oliva,
La xè molto de mal.

Mom. Cossa diseu?

Tanta gran roba andata cusì presto,
Che adesto no la gà camisa al cesto.

Lid. Digo ben; dov'è andae tante sustanze?

Mom. Dove? La gà ziojà tuto ale panze.

Lid. Maledetti sti zioghi! Anca so zenero
Per quela infame piria
El xè zà rovinao.

Mom. Cossa credeu,
Che sia de le custie, che stà qua in cao?

Lid. E si le stava ben, e ghe piafeva
Magnar boni boconi.

Mom. Si ben, e che superbia ste giandusse!
Adesto, polentina, e ghe ne fusse.

Lid. Cossa che me contè!

Mom. Siora Lindonia,
Diseme; cossa xè de quela sbrindola,
Che se spazzava per mugier del Conte?

Lid. La xè a cercar su un potente,
E la fà mostra d'una gamba sgionfa.

Mom. Uh che vergogna!

Lid. Oe digo? E quell'amiga
Si fata? Za intendè.

Mom. Ve cato adesto.
Za favè che la giera

A 5

Sta

Sta vechia mata al fin de le brisiose.

Lid. O' bon si 'l sò.

Mom. Ridè, che la xè bela.

Gà tocà un terno al loto,

E si la se marida.

Lid. De setant' ani?

Mom. E un zovene

La tiol de disfete.

Lid. O che bel terno!

Mom. Almanco

Me tocasse anca a mi!

Lid. Sentì : sta note

M'ò insonià de polastri pizzenini.

Mom. Polastreli? Pipi? Ghè una Pipini

Sul fedese per diana.

Lid. E l'altra setemana

De aver tanto balà m'à parso in sonio,

Che giera straca, co m'ò desmissiao.

Mom. Balar? El trentasie; la Dabalao.

Lid. Brava : certo sta volta

Voi risegar sto Ambeto.

Mom. Tase, che mi ghe meto (no;

Quela moro, el quaranta, e femo un ter-

Perchè gieri in insonio ò cantà el Tasso,

Dove ch'el dise : della reggia moglie,

Che bruna è sì, ma il bruno il bel non to-

Brun. L'Edifizio mattematico: (glie.

Chi non vede,

No non crede,

E chi vede resta estatico

L'Edifizio mattematico.

Mom. Oh! vedemo, vedemo.

Brun. Ad appagarfi

Della curiositade, e meraviglia

Mom. O che curiositae,

Che sento, done care!

Brun. E' poco il prezzo.

Lid.

Lid. No spenderave un bezzo.

Mom. Uh, che avarizia!)

Magari avessio bezzi,

Mi si, che spenderia.

Brun. E a lei lo mostrerò per cortesia.

Mom. Grazie, lo vederò ben volentiera.

Lid. Anca mi?

Mom. Via si si.

Brun. Resti servita

Lid. Ma de bando saueu, che se intendemo.

Brun. Nò, lei non paga, nò.

Mom. Mo via vardemo.

Brun. Per la prima veduta

Osservino Padrone.

Questa è una moglie, che fà il bell'umore

Quello è un marito ch'è poco cervello,

Questa è una volpe vestita da Agnello,

Quello è un somaro, e pur sembra un

Dottore.

Questo è 'l mondo, che corre oggidì.

Questo è 'l mondo voltato così.

Lid. Che bele cosse!

Mom. Caro fior diseme.

Chi xè quella vestia tutta a galani,

Con tanta quantitae de done attorno,

Che de corerghe drio par che le goda?

Bru. Quella viene di Francia, ed è la moda.

Lid. Disè? E quello che mostra el cuor aver-

E una borsa serada in m'è tien stretta (to,

Chi elo? La ghe farà qualche malizia.

Brun. Quello è il fozzo interesse,

Che s'è ingannar col nome d'amicizia.

Mom. Belo. Ma quel gran lume,

Che vedo, cos'è xelo?

Brun. L'osservaste voi ben?

Mom. Mi sì, benissimo.

(mondo

Brun. Quel gran lustro si vede, perchè il

A 6

Oggi

Oggi per vanità tutto è lustrissimo.

Lid. Mo l'è ben fontuoso! E quella dona,
Che se strangola in pressa, chi mai xela?

Brun. Ora t'aggiusto.) Quella
E' una Zia sciagurata,
Che avendo proibito a un suo Nipote
Di sposar una povera onorata,
Vede la trista avara
Un fuoco, che gl'abbruggia ogni sostanza
E di sua crudeltà tardi pentita
Finisce strangolandosi la vita.

Mom. Adesso me n'acorzo
Chi è quel dall' Edifizio.) Aueu gode-
sto? *a Lidonia.*

Ma st'ultimo xè un caso brutto affae.

Lid. Eh che le xè matae,
Che s'inventa costori.

Brun. Non dite già così; fù vero il caso,
E non v'è da stupirsi. Ad ogni Zia
Succederà lo stesso,
Quando che avara sia,
E impedisca ai Nipoti il matrimonio.

Lid. O questa no la sorbo;
Più tosto che indovin, ti farà orbo.

Mom. Sul vivo el l'à tocada.)

Brun. Sì che il vero v'è detto,
E il saprò sostener.

Lid. Perché fioreto v'è fissando *Brun. in volto*
Ve scaldeu tanto?

Mom. La vedo intrigada.)

Brun. Io per la verità...

Mom. Lasselo andar. *a Lidonia.*

Lid. O che pustu crepar!
Adesso te cognosso,
Che t'ò meglio vardà. Toco de sporco!
To amia, che se strangola ne vero?

Brun. Io? No sò nulla.

Mom.

Mom. Eh che fale.

Lid. Dacordo.

Sè tutti dò? Ca si che la xè questa
La povera Onorata
Che sposar ti voressi?

Brun. Eh no signora.

Mom. Mo quieteve in malora.

Lid. Tasè là, siora squincia, e ti bel zerbolo,
Senti; se mai credesse,
Che la fusse cusì, più che da pressa
Te voria strangolar.

Mom. O' che bogiessa!

Lid. Parla, nò star confuso,
Dime si sta fraschetta
La xè la tò strazzeta,
Che adesso el voi sayer.

Mom. Adasio paroncina
Col dirme frasca a mi.

Brun. Non è la Momolina
Da strapazzar così.

Lid. De quel che t'ò dito
Respondime a ton.

Brun. Non son suo marito;
Brunetto vel giura.

Mom. Che gastu paura?
Ti xè ben minchion.

Lid. Senti che linguazza!

Brun. Stà quieta

Mom. Petazza.

Lid. Baroni.

Mom. à 2 Si sì

Brun. Quest'è l'amor mio

Lid. Me basta cusì:
Za ò visto la rafa;
Mà ti in quella casa
Nò star più a vegnir.

a Brun.

Brun.

14
 Brun. Venirvi vuò adesso
 Mom. No andar, la te scana.
 Lid. Va via, che te coppo
 Da Donna d'onor.
 Mom. Stà in drio pantegana.
 Brun. Avanti a copar.
 Lid. Usar voi prudenza.
 Brun. Già questa Infolenza,
 Mom. a 2. Mà zà stà
 Lid. Mà zà sti strapazzi,
 Brun. a 2. Bestiazza!
 Mom. a 2. Strambazzi!
 Lid. Tù l'ai a
 Brun. a 3 Ti li a da pagar.
 Mom. a 3 Li avè da

Fine della prima Parte.

PARTE SECONDA.

*Lidonia dalla sua casa in veste, e zendale,
 poi travestita da venditrice di Cannerini,
 poi Brunetto da strazziato, e poi da
 muto, poi Momoletta da venditrice
 di galantarie alla moda.*

Lid. **N**O gò più pafe; son tutta velen.
 Dov'estu mio Nevodo?
 Via torna caro ben
 No gò più pafe: son tutta velen.
 La xè cusì: Brunetto
 Xè un defgrazià, l'ò cazzà via de casa;
 Mà co penso, che al fin l'è mio Nevodo,
 Sento ch'el cuor me schiopa, e con culia,
 Che me l'à desvià sò inviperia.
 Ma

SECONDA. 15
 Ma zà ò pensà al remedio. Stà frascona
 Voleva andar zà zà per cameriera.
 Adesso a stravestirme
 Vago, e pò torno quà: parlo co Momola,
 E un occasion ghè porto da logarse.
 Se la dise de sì, la fico in casa
 De la Contessa Melanzana: in vila
 La stà fie mesi ogn'ano: intanto al puto
 Ghe anderà la morosa in tei calcagni,
 Che zà l'amor dei zoveni
 Fuogo de pagia el xè, tela de ragni. *Via*
 Brun. Quanto son grandi i guai,
 Quando un quattrin non v'è!
 Se lo provaste mai
 Ditelo voi per me.
 Son disperato! La crudel mia Zia.
 Mi cacciò fuor di casa; il mio Padrone
 Fuori di Speciarìa: non ò più soldi,
 Più vestiti non ò, tutto ò mangiato;
 Il freddo non è poco,
 E la fame è maggior: son disperato.
 Ma più ch'altro mi duol, che m'è ridotto
 In sì trista figura il mio bisogno, (gno.
 Che andar da Momoletta io mi vergo-
 Non sò s'ella sia in casa, e non vorrei,
 Che così mi vedesse. Ora l'ingegno
 Mi conviene adoprare. E' questo un giorno
 Ch'esser suole mia Zia
 A pranso da un'amica: io tengo ancora
 Della casa la chiaue; a provedermi
 Penso voler entrar.... Ma se mia Zia
 In casa fosse ancora?
 S'io trovo quella peste, il mio disegno
 Va a finir in un legno. Oh se potessi....
 Lid. Chi li varda,
 Chi li cròmpa
 Canarini,
 A 8 Che

Che no magna, ne nò canta.

Brun. Costei giunge opportuna al mio bisogno.)

Lid. Mà cossa vedio? mio nevodo!)

Brun. Eh, dite.

Lid. Vardelo, che fegura!)

Brun. Eh dagl'uccelli?

Lid. Parleu co mi?

Brun. Con voi.

Battete a quella porta,

Accena la porta di sua Zia.

Che v'è chi vuol comprar. Sù, presto via.

Lid. Certo no'l me cognosse.)

Brun. Così saprò s'è in casa, o nò mia Zia.)

Lid. (Qualche gran baronada

Custù pensa de far: ma voi chiarirme.)

Brun. Mà perchè non battete?

Lid. Da Lidonia?

Brun. Che? voi la conoscete?

Lid. Credo de sì, che la cognosso, e quando

Passo de quà, la bile me vien fuso,

Che si la catto voi pestarghe el muso.

Brun. O questa la godrei,

Perché in vero è colei

Una malvaggia donna.

Lid. O' che amazzao!)

Sora un per de manini,

Che da ela ò impegnao per trenta lire,

Quaranta trè la ghe ne vuol de usura?

Brun. Eh non diss'io, ch'è pessima,

Iniqua, fordidissima

Colei?

Lid. Toca pur via co stà lustrissima.)

Brun. Oh bell'incontro!) Udite:

Ancora a me trattien un certo pegno.

Lid. Anca a vù? (Questa è bona.)

Brun. Or io vorrei

Sol

Sol saper s'ella è in casa.

Lid. No la gh'è, no la gh'è.

Brun. Non s'è sicuro?

Lid. No l'è in casa, vel zuro.

Brun. O' buona!) Or se volete,

Con i vostri manini,

Anco una buona mancia aver potete.

Lid. Ma come voleu far?

Brun. Meco ò la chiave

Di quella porta: a prender vado adesso

Il vostro, ed il mio pegno, (so.

E a voi dò il vostro, ed un zechino appres-

Lid. O' che furbazzo!) Bravo,

L'avè pensada ben.

Brun. Basta, che voi

State di guardia, e se vedete mai

Venir Lidonia, tosto m'avvisate.

Lid. Meglio.) Mà come mai possio avvisarve?

Brun. Chi li guarda, chi compra all'or gridate.

Lid. Giusto cusì, criando Canarini

El segno ve darò

Brun. Sì, andate, via.

Lid. Vago a farve la spia.

Brun. Mà presto.

Lid. Vago quà in stà calefela.

Brun. Sì.

(*si ritira.*)

Lid. Che baron! mà el l'à da veder bella.)

Brun. Quanto è buona, se crede

Colei aver manini! E' troppo grande

Il bisogno per me. Mà della porta

La chiave avevo pur: or non la trovo...

L'avess'io mai perduta?

Questa sarebbe brutta

Lid. Chi li varda,

Chi li crompa. *di dentro.*

A 9

Brun.

Brun. Ohimè, già vien mia Zia,
Questo è 'l segno. Oh Fortuna! Io ri-
tirarmi

Ma non vedo già alcuno; ed è sparita
La Canarini ancor. Per lo spavento
M'è dato il core, a quel suo grido, un
crollo;

Che la colga il malan trà capo, e collo.
Ma quella chiave.... O quella chia-
ve.... quella.

Eccola affè. Mio cor contento or sei,
Vado a far molto bene i fatti miei.

Lid. Per farlo scampar via, con la paura
Credeva far qualcosia,
Ma zà che nò a volesto
Farghe paura, a da valer l'angossa.

Brun. Or venga a a.

Lid. Chi li varda,
Chi li crompa
Canarini,
Che no magna, ne no canta.

Brun. Chi t'amazza,
Chi t'accopa
Spiritata

Dall'inferno scavernata. *Via.*

Lid. Valà, valà baron, che faria mata
A volerme per ti buttar de liogo.
Adeffo sì che vogio
Trovar qualcun, che custodissa el mio.
Quà per mi ghe vuol giusto un bon mario

Mom. L'è quà quel da le belle
Galantarie alla moda, *dentro.*
Ochiali ochiali fini.

Lid. Giusto per mi faria
Un dell'andar de quel, che adeffo cria.

Mom. Quel dai aghi patroni,
Barette, e Barettoni,

Ven-

Ventole da Parigi.

Lid. Vago pensando)

Mom. (Sì Lidonia almanco

Ma la xè quà per diana. Oh si podesse
Farla cascar! zà sò, che la sbafisse
Per voglia de mario.) (*monj*

Lid. (L'hò pensada. Un Sanfer da matri-
Me troverà ben presto un bon partio.)

Mom. Vogio tentar, cossa farà?) Patrona,
Fariela spesa in t'una ventoletta?

Ghe la darò de Franza.

Lid. Eh mi son povereta,
E nò vago all'usanza.

Mom. Ghe farò bon marcà.

Lid. Ma si no gò de quà.

Mom. Sentì l'avara!)

Sò, che adeffo la burla,
Per altro mi la servo, anca de bando;
E si ghe xè qualcosia in sta cestella,
Che de so gusto sia, tutto è per ela.

Lid. Ve son molto obligada;
(L'è garbato stò fior piò dell'aseo.)
Diseme el vostro nome.

Mom. Mi son, sempre a servirla, el fior
Pompeo.

Lid. A farme grazia.

Mom. El nome suo?

Lid. Lidonia.

Mom. Puta certo.

Lid. Son Vedoà.

Mom. Oh benedette

Sia sempre, ma de cuor, le Vedoete!

Lid. Ghe voleu ben?

Mom. Mi sì: ghe digo el vero,

Una Vedoà toria,

Ma co una putta no me intrigheria.

Quasi tutte -- Xè ste pute

Retrofete -- Fastidiose, Bo-

Boche strete -- Scamofiose;
 Oimei oimei!
 Non mi guardate,
 Non mi toccate,
 Parlar bisogna
 Sul brazzolar.
 Sia benedeto le Vedoele,
 No s' à con ele
 Zà le parole da mesurar.

Quasi &c.

Lid. Quà me taco seguro.) Oe fior Pompeo,
 Gò un' occasion per vù.

Mom. Dè maridarme?

Magari!

Lid. Indivinela.

Mom. Fussi almanco vù quella

Lid. Ah furbachiotto!

M'ave inteso alla prima.

Mom. O' bel musoto!

Lid. Me voreu ben?

Mom. Che cade ! (ò co ti fali !)

Lid. Quanto, che goderemo,

Co saremo sposai!

Mom. Puoco magnemo !)

Lid. Cossa diseu?

Mom. Che el nostro Matrimonio,

Cara zogia, farà de quei ben fatti.

Lid. Siben, cusì trà uguali

Mom. Semo uguali anca troppo, e gò paura

Lid. De che, cara speranza?

Mom. Che ve n' abie per mal de sta uguaglianza.

Lid. Oibò.

Mom. Sò che le Done

Per alzar se de grado

Fà el so poder, e si ghè fà la fogia

Qual-

Qualchedun ben tapao,
 Con l'abito varnio, spolverizao,
 Sempre a una man è lassa
 A quello solo le se buta drio;
 Ma co l'è fo mario,
 I bei abiti và da Menacai,
 Cheghel' à nolizai. Quando i và a tosa,
 El Lustrissimo in piato in abbondanza,
 Perchè el sgonfia la panza;
 Ma el mastego se porta
 Sempre alla Fiorentina:
 In tre un'anguela, e sguazza pur pedrina.

Brun. Ritentar . . . Ma è quì ancora.

stà in disparte.

Lid. Disè ben, ma de quelle

Mi no son certo: Paribu con paribu

Dise el proverbio antigo.

Mom. Anema mia!

Cusì me piase.

Brun. Oh buono !)

Lid. Ah che sbasia

Mi son per vù.

Brun. (La ragazzina ! A tempo
 Giunsi.)

Mom. Muso che copa!

Lid. Ochieti beli!

Mom. Dal nostro matrimonio

Vegnirà pur al mondo i bei putelli!

Brun. (Oh ribaldone ! Or sì, che perderei

Con l'aver della Zia

Ogni speranza mia,

Ma non gli fortirà.)

Lid. Senti Pompeo,

Quà bisogna far presto..

Mom. Sì, mio cuor.

Lid. Sì careto.

Mom. (Adesso è tempo

De

22 P A R T E

De tirarghe il colpeto.)
 Brun. Parlan basso, non sento.)
 Lid. Cossa pensu?
 Mom. Sentì
 Ma quà femo osservai.
 Lid. Che creanza è la toa?
 Brun. Oa oa oa oa (convien celarsi.)
 Mom. Eh vā via. Ste canagie sempre core
 Dove che se descore,
 E i segna ben le cazze.
 Brun. Che briccone!)
 Lid. Vā all' Orso.
 Brun. A a a a a a.
 Mom. T'ò inteso sì, lengua no'l gā, el xè
 muto.
 Brun. Aà eè eò
 Eè eè vā
 Oū oū oà
 Oò iò iò.
 Mom. Bravo, ti è vertudiofo.
 Lid. Ma va via.
 Brun. O o o o.
 Mom. Anca sordo ti xè?
 Lid. Via zà l'è muto, e sordo,
 Più mato con culù no diventè.
 Descoremo trà nù.
 Mom. Voleva dirve,
 Che sò, che avè un nevodo baronzelo.
 Brun. Ea eao. *forte*.
 Lid. Tafi.
 Si l'è baron? zà un puoco
 El me voleva svalisar la casa.
 Brun. A i à. *più forte*.
 Mom. Tafi là.
 Per questo é ben, che avanti che ve sposa
 Me fé una donazion de tutto el vostro.
 Brun. A i o e ù. *più forte*.
 Lid.

S E C O N D A. 23

Lid. Donazion!
 Mom. Sì cara.
 Lid. Lasse che pensa.
 Mom. (Oh si rambar ghe posso
 Quell'oro che la gā, goder lo vogio
 Col mio caro Bruneto.)
 Brun. Qui convien rimediar.)
 Mom. Eh reffolveve.
 Lid. Aspetè.
 Brun. Ladronaccio,
A parte facendoli vedere un' arma.
 Se Lidonia tū sposi
 Mom. Cossa!
 Lid. Coss'è?
 Brun. Aoa.
 Mom. Eh altro che muto
 Lid. Armao?
 Mom. Contra de mè.
 Lid. Gaveu paura?
 Mom. Paura? oibò. Ma no gò gnente adosso.
 Lid. Adesso. *Entra*.
 Mom. Me lassè?
 Brun. Senti: fon io
 Quel baroncel di suo nipote, e voglio
 Cavarti il cor dal petto,
 Se tū sposi colei.
 Mom. Ti ti è Bruneto?
 Brun. Sì, Birbone.
 Mom. Ah fassin, che da spavento
 Son morta squasi pì.
 Brun. Che!
 Mom. Gastu forsi
 I ochi del mastello
 Lid. Tiolè, mio ben, dei a culù, mazzelo.
 Brun. Che imbroglio é questo?)
 Mom. Adesso la xè bela!)
 Brun. Vieni pur con quell'arma,
 Che

24 P A R T E

Che non mi fai timor.

Lid. El muto parla!

Mom. No me far el bravazzo,

Che te faccio la festa

Da galantomo.

Brun. A noi.

Lid. Dai su la testa

Brun. Vien, vieni a darmi sì.

Mom. Ti ti è muso per mi?

Brun. Ma stai lontano.

Lid. Mo dai.

Mom. No voi mazzarvelo su i ochi,

Che ve spafemeressi.

Brun. Vieni dunque in disparte,

Mom. Mi sì, che vegnirò.

Lid. Va via dindioto.

Mom. Cusi ghe parlerò.)

Brun. Te la fai sotto.

Mom. Si ti savessi

Con chi ti parli

No ti fareffi

a 2. Tuto stò chiaffo.

Brun. Signor gradaffo

Venga a scannarmi.

Mom. Più nol soporto

Brun. Ciarle fin quà.

Lid. Ti sà da morto.

Mom. Fati i farà.

Lid. Novizzo mio fedel deme un'ochia-

Cusi no me lassè desconsolada.

Mom. Sto mato in fete

Vago a tagiar.

Lid. Care raifete

Me fa tremar.

Brun. Fate presto le mie razzette,

Ch'io non voglio più aspettar.

Mom. Mia cara sposa,

L'onor

T E R Z A. 25

L'onor me chiama,

Vago al duelo.

Lid. Sposo mio belo

Cossa farà.

Brun. Sposi! Ah ah.

Lid. Mazzelo, mazzelo

a 2. No gh'è pietà.

Brun. Lascialo lascialo, venga pur quà.

Fin e della seconda Parte.

P A R T E T E R Z A.

Momoletta da Cavaliero, poi da Vecchia, poi
nella sua figura, e Brunetto da maggior-
domo, poi da ferito, poi nella sua
figura, poi Lidonia in An-
drien, e Cuffia.

Brun. M Io bene mia vita

Mom. M Mia gioja gradita

a 2. E' tuo questo cor.

Brun. Costante,

Mom. Fedele,

a 2. Ti serbo l'amor.

Mom. Cossa distu, Brunetto,

No parlio ben romano?

Brun. Eh sei maestra;

E si ben trasformata anco tu sei,

Ch'io stesso per un'uom ti prenderei.

Mom. Anca ti ti sta ben. Adesso spero,

Che faremo contenti: avemo messo,

Tanto le cosse a segno,

Che no ne falerà certo el dessegno.

Brun. Or mi lusingho anch'io;

Ma con la prima idea, che avevi presa

Tu

Tu facevi uno sbaglio, e poi mia Zia
La roba non avrebbe a te donata.
Or si ch'ell'è ingannata;
Crede Pompeo già ucciso
Dal finto muto, e crede te un Marchese
Di lei tanto invaghito,
Sino a volergli divenir marito.

Mom. Mio Zerman a saresto
Incinganarla ben.

Brun. Sì, tuo cugino
Da scaltro consigliò,
E da scaltro operò.

Mom. Ma el bon xè questo,
Ch'el Marchese dasseto
Xè andà per so premure in Ongaria,
E la casa fornìa
L'à lassà quà con tutti i servitori,
Abiti, e bezzi soi, tutto in custodia
De mio zerman.

Brun. Gran sorte. Ed è maggiore,
Che quel vestito a te v'è si aggiustato,
Che per te par tagliato.

Mom. E si l'è del Marchese, e quel da dona,
Che gò mandà a Lidonia
L'è de la Marchesina so sorella. (la!)

Brun. O buono! La vogliam pur veder bel-

Mom. M'imagino, che presto
Sarà quà la novizza.

Brun. Sento un rumor...

Mom. Siben: i servitori,
Che xè con nù dacordo
Me fà de moto, che la vien. Via presto,
Come mio maggiordomo
Vaghe incontra da basso.

Brun. Snello, qual can leurier, già muo-
vo il passo. Via.

Mom. Momola a ti: coraggio.

El

El ganzo no me manca: Aria co i fiochi
Bisogna far, si ben che i trairi è puochi.

Lid. Dove xè el mio Novizzo?

Brun. Veda, che s'avvicina.

Lid. Marchese caro.

Mom. Amata Marchesina;

Dilettissima sposa;

Brun. Oh bel portento! /

Lid. Son vostra.

Mom. Io vostro sono.

a 2. O che contento!

Mom. Eh; da feder.

Brun. Presto laché: s'accomodi.

Mom. Sedete qui mio ben.

Lid. Sì, mio Tesoro.

Brun. Proffondissimamente il mio rispetto

Rassegno all' Illustrissima

Marchesa, mia Padrona ossequiatissima.

Lid. Marchese, chi xè st'omo?

Brud. Suo servitore.

Mom. Il nostro maggiordomo.

Lid. Cossa goi da responder?

Mom. Nulla.

Lid. Nulla. a Brun.

Brun. Oh buon!)

Mom. Pandafilando.

Brun. Lustrissimo signor.

Mom. Sia vostra cura

Far, che il nostro cocchiere sia avvisato,

Che per diman mattina

Si ritrovi a Fusina. Anderemo in villa

Le delizie a gustar di primavera.

Lid. Con vù vegno per tutto volentiera.

Brun. Dica: deve il cocchier venir col tiro

De baj, de morelli, ò d'isabella?

Mom. Venga con tutti trè li tiri a sei:

Per la sposa novella

Vede-

28 P A R T E

Vedete ben le convenienze mie.
Lid. O che gusto, che spasso,
 Marchiar in birba con tre tiri a fie!
Brun. Farò . . .
Mom. Chi son costoro?
Lid. Eh i porta la mia roba, e compa-
 time,
 Si, a quel, che meritè, la xè poche-
 ta.
Brun. Oh ben venuta al fin roba dilet-
 ta!)
Mom. Che ne volete far?
Lid. Darvela in dota.
Mom. Roba a me? Eh mia Lidonia
 Veggo ben, che leggiero
 Voi stimate il mio amor.
Brun. Uh, che à mai fatto,
 O Signora Marchesa? Egl'è affron-
 tato.
Lid. Ma si la gò; volevi,
 Che la trasse in canal?
Mom. Ma non avete
 Voi, amici, ò congiunti?
Lid. Un nevodo mi gò, ma quel furfan-
 te . . .
Brun. Eh basta; egli non vuol saperne
 tante.
Mom. Perché non donar tutto a quel ni-
 pote?
Brun. O questo sì era bene.
Mom. Or basta, adesso
 Quella roba trivial non è per voi,
 Ne lo farà mai più, poichè v'ò fatto
 Nel nuzziale istromento
 L'onesto assegnamento
 D'un milione, e più di contradote.
Brun. Pù, l'à sparrata.)
Lid.

T E R Z O. 29

Lid. A mi?
Brun. Che? Non gl'è noto,
 Che il mio Padron possiede
 Quattro castelli, e settecento ville?
 Che le doble in sua casa entrano a fa-
 chi?
 Ch'egl'è della Platea Baron prima-
 rio,
 E d'una Monarchia gran Segretario?
Lid. Saveva ben
Brun. Ma lei non sà
Mom. Tacete
 Pandafilando ormai. Sposa, vedete;
 E' questa casa vostra.
 Io padrona vi fò, voi disponete.
Brun. Che generosità!)
Lid. Grazie Marchese.
Mom. Io vado a provedervi abiti, e
 gioje.
Lid. Andeu via?
Mom. Sì mio ben.
Lid. Stareu assae?
Mom. Star assai? Questo poi nò.
 Luci belle,
 Vaghe stelle,
 Presto presto tornerò. Via.
Lid. O che gran fortunazza,
 Che xè la mia! Disè, fior maggiordomo,
 Saveu le gran signore
 Come le parla, come che le trata,
 Come che le saluda, e tutto el resto?
Brun. S'assicuri, che i tratti
 O' delle gran signore in mente impressi.
Lid. Giusto questi voria, che me insegnessi.
Brun. Se non burla
Lid. Nò nò, digo daffeno.
 Zà favè ben, che son damada adesso.
Brun.

Brun. Eccogli dunque in breve il tutto ef-
 Devon le gran signore (presso.
 Star sempre in pettoruta maestà;
 Andar con gravità.
 Parlar, gestir con grazia, e con lindura.
 Tra lor pronte agl'inchini, ai compli-
 menti,
 Attente alle finezze, e con gl'eguali
 Esser nel loro tratto univèrsali.
 Ma se poi chiede udienza
 Qualche inferior di grado, all'or si deve
 Farlo attender giù basso almen tre ore,
 Farlo introdur dapoi, e là sedendo
 Farli trovar ciarlando, ò pur scrivendo.
 Lasciar, che mille inchini (attenda,
 Faccia, pria di vederlo, indi... Ma
 Che per darle un'esempio al vivo espres-
 Farò d'una Signora (so,
 Io qui le veci, e di quest'uomo ancora.

Servo umilissimo

Di vù s'ustrissima:

Fò riverenza,

Ma profondissima:

La inchino, e venero.

Dite: cos'è?

Prostrato io supplico....

Elà: mai viene

Questo caffè?

Suo Patrocinio

Per un mio credito.

Bene: farò

O si licenzia

Senza il faremo,

Con un vedremo,

Che vuol dir nò.

Servo &c.

Lid. Bravo: ò imparà qualcosa.

Brun.

Brun. Il più di tutto

E' l'imparare ad esser generosa.

Penfi ben: quelle robe,

Che à fatte portar quì, non son per lei:

Le doni, sì le doni a chi ne goda. (da?

Lid. No faueu ch'el donar no è più ala mo-

Brun. Ma se le tien, fa torto

Alla grandezza del signor Marchese.

Tenga: trecento doble

Qui sono, e tante ella n'avrà ogni mese.

Lid. A mi?

Brun. Questa mesata

Gli destina il Padrone.

Servo me le rassegno;

Goda le doble pur. (Già son d'ottone. *Via*

Lid. Vardè, quando che i dise,

Fin a la morte no se sà la sorte;

Ch'il crederia de mi? Basta: a quel mato

De mio nevodo ade so

Poderia far del ben, e si credesse,

Che drezzar se el volesse.... Ah d'ale-
 grezza

De vederme indorada, e innobilia

No sò quel che faria.

Spande l'oro un certo chiaro

Tanto forte, e tanto caro,

Che ogni vista se ghe incanta,

E ogni cosa lu se vanta,

Con rason, de superar.

Purchè amico l'oro staga

Piero d'Abano se vaga

Col so libro a far squartar.

Mom. Ohimè! Non posso più.

Lid. Chi xè sta vecchia?

Mom. Saria quì l'Illustrissima Marchesa

Lidonia?

Lid. Mi son quella, mi son quella.

Mom.

Mom. Lei! Perdoni, e permetta,
Ch'io possa ravvisarla,

Cava gl'occhiali.

Perchè la vista mi tradisce un poco,
E un'altra sola volta
La vidi, mi sovviene, ma in altro loco.

Lid. Vardeme pur d'apresso.

Mom. La riconosco adesso. Oh se sapessi
Qual nuova infausta... (Adesso ghe
la fico.)

Lid. Coss'è coss'è? M'è forsi stà mazzao
Anca st'altro novizzo?

Mom. Oh pouera signora,
Che disgrazia è la sua!

Lid. Parlè in malora.

Mom. Sento, che il cor si spezza. L'illu-
strissimo...

Lid. Via.

Mom. Marchese....

Lid. Mio sposo? Presto via.

Mom. Brunetto, suo Nipote.

Lid. Oh maledia!)

Mom. Oh che caso! Che sorte?

Lid. Brunetto, e ben?

Mom. Egl'è ferito a morte.

Lid. Me despiase; ma zà quel disgraziao
Se l'averà comprada

Mom. Eh meschinello,

Solo per sostener l'onor di lei
Il mal gl'è intervenuto.

Lid. Chi offendeva el mio onor?

Mom. Un muto.

Lid. Un muto?

Mom. Sì, un briccone....

Lid. Ve intendo, un che no parla

Nome quando ch'el vuol. (Sto india-
volao

Anca

Anca el gramo Pompeo l'à deslirao.)
Ma mio Nevodo...

Mom. Ohimè! se lo vedesse;

Farebbe intenerir le pietre istesse.

Tutto sangue, tutto bende,

Gl'occhi chiusi, ansante il petto,

Fiacco parla, poco intende;

Poveretto, poveretto;

Forse or muore: che pietà!

Il suo caso ogni momento

Che spavento

Al cor mi fà!

Tutto &c.

Lid. Son tanto inteneria, ch'el cuor me
schiopa.

Mom. Veda, veda: oh che oggetto!

Lid. Ah Bruneto, Bruneto,

Ah nevodo, in che stato

Te vedio a comparir?

Brun. Ahi son andato!

Mom. Meschino!

Lid. Poverazzo!

Vardè quante ferie! co maltratao!

Mo chi no pianzeria?

Mom. El negozio va ben la l'è forbia.)

Brun. Sento, che già s'appressa

L'ora del mio morir.

Mom. a 2. Oh che parole!

Lid. Mi dan due cose sole ora tormento,
Che se le avessi morirei contento.

Lid. Parla, via, cossa xe?

Brun. Prima dalla mia Zia perdon vorrei.

Lid. Son quà, fio mio, son quà, si te per-
dono.

Via caro, dime l'altra,

Che te contenterò.

Brun.

34 P A R T E
 Brun. Morir vorrei
 Sposo di Momoletta.
 Mom. Ov'è costei?
 Spedisca a ricercarla.
 Lid. Chi sà dove la xè?
 Brun. Che fiera pena ahimè!
 Mom. Ah che trà poco ei spira!
 Lid. E me despiase
 No poder contentarlo. Fè una cosa:
 Deghe la vostra man, za nol cognosse
 Adesso più nissun: dirò, che Momola...
 Mom. Oibò.
 Lid. Ve prego: za la xè una finta.
 Mom. Apunto: un tal pensiero,
 Se mai mi vien, mi vuò sposar da vero.
 Lid. Senti che vecchia mata!)
 Via sposelo daffeno, e mi gò gusto,
 Cusì si'l vive nol tiorà culia.
 Mom. Godi, godi stampa!)
 Brun. Ahi ahi!
 Lid. Via reffolveve. (dico.
 Mom. Io nò; detto mi vien ch'egl'è men-
 Lid. Za el muor.
 Mom. E s'egli vive.
 Brun. Oh mo - mo - le...
 Lid. Ah ch'el và: Via, s'el vive
 Ghe dono tutto el mio,
 Za adesso el posso far.
 Mom. E i testimonj
 Di tal fatto, ove son?
 Lid. Vechia bibiosa!)
 Vardé ghe n'è qua do, che à sentio tutto.
 Mom. Gli dò dunque la mano,
 Ma per farvi piacer.
 Lid. Me fè servizio.
 Varda Nevodo caro,
 La xè qua Momoletta.

Spor-

T E R Z A. 35
 Sporzighe pur la man.
 Brun. Oh benedetta!
 Lid. Per mugier te la dago.
 Mom. Siamo sposi, mio ben.
 Lid. Bando al tormento.
 Mom. Cosa vustu de più?
 Gettando gl' abiti da Vecchia.
 Brun. Moro contento. Balza in piedi.
 Lid. Coss'è coss'è sta cosa?
 Mom. E meteti li scarpali, ò sia Li-
 Lrun. a 2. donia,
 E vattene presto tù, che comando eu,
 Eeu, e Tadeu,
 E Lidonia cori meu,
 Uh cori meu Lidonia.
 Lid. Ah baroni, in sta forma
 A inganarme se vien?
 Brun. L'ai meritata.
 Mom. Te l' à favesta far sta vecchia matta.
 Lid. Manco lengua, petazza, con le Dame.
 Mom. a 2. Dama! Ah ah.
 Brun. E che Dama;
 Son Marchesa, e signora.
 Mom. a 2. Caldi i zaletti caldi.
 Brun. Andè in malora,
 Si nò con un baston...
 Mom. Oe manco chiacole
 Siora Marchesa zizola,
 Che quà comando mi. Puti ande via,
 Porté pur quella robba à casa mia.
 Lid. Douca...
 Brun. Dunque or saprai, che se ti feci
 Veder con l'edifizio in me un'altr'uomo,
 Seppi anco far il muto, e il maggiordomo
 Mom. E mi, per dirte tutto, (chia;
 Son Pompeo, son Marchese, e son la vec-
 Ti,

36 PARTE TERZA.

Ti, fiora gnente, e vate a desparechia.

Lid. Agiuto zente
Son sassinada.

Mom. Saldi lustrissima
Desmarchefada.

Brun. Sei pentitissima
Se fai rumor.

Lid. Anca manazzi?

Mom. a 2. Credo de sì.

Lid. Birbe, furbazzi!

Mom. Ma sposi semo,
E la volemo,

a 2. Goder cusì.

Lid. La roba
Mi voggio
Giustizia
Ghe xè.

Brun. Donata
L'è mia,
Giustizia
Per me.

Mom. Credelo
Che i dei
Licarve
Podè.

Brun. Largo alli sposi

Mom. Largo Patrona.

Lid. Largo el to diavolo
Che te la sona.

Brun. Vado al banchetto

Mom. Vago a magnar.

Lid. Andeve ladri
A soffegar.

Brun. La vaga sposa

Mom. Un bel novizzo

a 2. Che dolce amar!

IL FINE.

63834