

SAF. (gua  
Pren  
Ecco  
Vacil  
Figli  
Non  
Bene  
Recat

POPOLO

ALC.  
CLI. Sorel  
SAF.  
CLI.

Clim

SAF.

Per  
A m

GLI ALTRI

ALC.

SAF. (dopo

Flutt

Loqu

*Poniatowski. Bonifazio de' Geremei*  
— Piero de' Medici  
*Ricci F. Corrado d'Altamura* (come  
fu scritto per Milano)  
— *Idem* (come per Parigi)  
— Estella  
— Il Marito e l'Amante  
*Ricci (fratelli). Crispino e la Comare*  
*Ricci L. Il Diavolo a quattro*  
*Rossi Lauro. Il Domino nero*  
— La Figlia di Figaro  
*Rossini. Roberto Bruce*  
*Sanelli. Il Fornaretto*  
— Gennaro Annese  
— Gusmano  
— Luisa Strozzi  
— La Tradita  
*Secchi. La Fanciulla delle Asturie*  
*Sinico. I Moschettieri*  
— Marinella  
*Thomas. Il Caid*  
*Torriani. Carlo Magno*  
*Vaccaj. Virginia*  
*Verdi. Alzira*  
— Aroldo

*Verdi. L'Assedio di Arler*  
— Un Ballo in mascher  
— La Battaglia di Legn  
— I Due Foscari  
— Ernani  
— La Forza del Destino  
— Gerusalemme  
— Giovanna d'Arco  
— Giovanna de Guzman  
— I Lombardi  
— Luisa Miller  
— Macbeth  
— Nabucodonosor  
— Orietta di Lesbo (Giova  
— Rigoletto  
— Simon Boccanegra  
— Stiffelio  
— La Traviata  
— Il Trovatore  
— I Vespri Siciliani  
— Violetta (la Traviata)  
*Villanis. Giuditta di Kent*

### Altri libretti pubblicati dal suddetto Editore

*Battista. Anna la Prie*  
*Bellini. Beatrice di Tenda*  
— I Capuleti  
— Norma  
— Il Pirata  
— I Puritani e i Cavalieri  
— La Sonnambula  
— La Straniera  
*Donizetti. Anna Bolena*  
— L'Ajo nell'imbarazzo  
— Belisario  
— Il Campanello  
— Delto, con prosa  
— L'Elisir d'amore  
— Gemma di Vergy  
— Lucia di Lammermoor  
— Lucrezia Borgia  
— Marino Faliero  
— Roberto Devereux  
— La Regina di Golconda  
*Mercadante. Il Bravo*

*Mercadante. Il Giuramento*  
— La Vestale  
*Meyerbeer. Il Crociato in Eg*  
*Mozart. Don Giovanni*  
*Ricci F. Le prigioni di Edin*  
*Ricci L. I Due Sergenti*  
— Un'Avventura di Scaram  
— Chi dura vince  
— Eran due or son tre  
*Rossini. Il Barbiere di Sivig*  
— La Cenerentola  
— La Gazza ladra  
— L'Italiana in Algeri  
— Guglielmo Tell  
— Matilde di Shabran  
— Mosè  
— Otello  
— Semiramide  
*Verdi. Il Finto Stanislao*

## BIRRAJO DI PRESTON

MELODRAMMA GIOSO IN TRE ATTI







IL

# BIRRAJO DI PRESTON

MELODRAMMA GIOCO IN TRE ATTI

DI

**FRANCESCO GUIDI**

MUSICA DEL MAESTRO

**LUIGI RICCI**



**MILANO**

COI TIPI DI FRANCESCO LUCCA.

30  
15  
5  
7  
57



BIRRARIA DI PRESTON

ITTA HT VI 020010 AMMANO LEM

ICIGUO OVBZCBAZS

*Essendo il presente Libretto di esclusiva proprietà dell' Editore signor FRANCESCO LUCCA, restano diffidati i signori Tipografi di astenersi dalla ristampa dello stesso senza averne ottenuto la permissione dal succitato Editore Proprietario.*

COI TIPI DI FRANCESCO LUCCA

## PERSONAGGI

## ATTORI

DANIELE ROBINSON, fabbricante  
di birra . . . . . Sig. *Benedetto Mazzetti*  
GIORGIO ROBINSON, ufficiale,  
suo gemello . . . . . Sig. *N. N.*  
EFFY, fidanzata di Daniele Ro-  
binson . . . . . Sig.<sup>a</sup> *Amalia Fumagalli*  
TOBIA, sergente . . . . . Sig. *Edvige Ricci*  
Sir OLIVIERO JENKINS, capi-  
tano di marina . . . . . Sig. *Francesco Astor*  
Miss ANNA, sua sorella . . . Sig.<sup>a</sup> *Angiolina Repossi*  
Lord MURGRAVE, generale, aiu-  
tante di campo del re . . . Sig. *Giuseppe Munari*  
LOVEL, aiutante di campo del  
generale in capo . . . . . Sig. *Giuseppe Giuriati*  
BOB, primo operaio della birreria  
di Daniele . . . . . Sig. *N. N.*

## CORI E COMPARSE

Signori e Dame della Corte — Officiali e Soldati  
Operai di birreria — Amici e parenti di Daniele.

*L'azione ha luogo in Inghilterra; il primo atto a Preston, il secondo all'accampamento dell'armata del re, il terzo al castello di Windsor.*

I versi virgolati si omettono.



## ATTO PRIMO

### SCENA PRIMA.

Cortile di una birreria. — A dritta l'ingresso della fabbrica. — A sinistra, la casa con una scala rustica. — Il fondo è chiuso da un muro con larga porta. — Carriuole, sacchi di luppoli, arnesi per la fabbricazione della birra, ecc. — Una campana collocata presso la fabbrica. — Una panca vicino alla scala.

All'alzarsi del sipario **Bob** suona la campana per chiamare gli Operai al lavoro: essi accorrono allegramente.

**Bob e Coro** **Amici**, alla fabbrica  
Allegri corriamo!  
Con biade e con luppoli  
La birra facciamo...  
Il nostro è il migliore  
D'ogni altro mestier:  
Facciamo un liquore  
Che arreca piacer!  
(*s'incamminano alla fabbrica*)

### SCENA II.

**Daniele** e detti.

**DAN.** (*discendendo allegrissimo dalla scala*)

Fermatevi... ascoltatevi...

Oggi è vacanza... è festa!

**Bob e Coro** Qual novità? Spiegatevi...  
Qual buona nuova è questa,  
Padron Daniele?

**DAN.** Uditemi.



ATTO

È cosa naturale:  
Quest'oggi io stringo il vincolo  
D'amor matrimoniale...  
Come? Voi sposo?...

BOB e CORO

DAN.

BOB e CORO

DAN.

BOB e CORO

E la sposina?...  
Effy!

Chi miglior poteva sceglierla,  
Chi più buona e chi più bella?  
Come Effy non ha donzella  
La bellezza ed il candor!  
È una gemma preziosissima,  
E l'emblema dell'amor.

DAN. *(levando dalla sua tasca un sacchetto di monete)*

Bravi! bravi! il mio contento  
È maggior con voi diviso!  
Or coll'oro e coll'argento  
Rallegrate il vostro viso...  
Qui... venite a me d'intorno.

*(tutti lo circondano)*

Prendi!... prendi!... a te!... a te!

*(distribuisce alcune monete)*

BOB e CORO Grazie! grazie!...

DAN.

In questo giorno  
Son felice più d'un re!  
Di monete ho un qualche sacco:  
Non ancor mi pesan gli anni:  
Sono vegeto, e per bacco!  
Non ho rughe, non malanni...  
Mi mancava un po' d'amore,  
E una sposa ho già trovata  
Che m'ha dato il suo bel core,  
Che la mano mi darà!  
Questa cara innamorata  
Alla prole penserà!  
Popolar di figli miei  
Io vedrò la birreria...

PRIMO

11

DAN.

Io ne sono persuaso,  
Cara Effy!... ma l'apparenza  
Ti polria forse ingannar!

a 2

Su cerchiamo con prudenza

Un rimedio a questo affar. *(Daniele prende Effy sotto il braccio e passeggia con essa pensando)*

Pensiamo insieme...

DAN.

EFFY

DAN.

EFFY

DAN.

Ah sì, pensiamo...

Hai tu trovato?

Nulla!

Cospetto!

Ecco il mezzo!...

EFFY

DAN.

Quale? sentiamo...

È un' invenzione particolar,  
Che può produrre un buon effetto,  
E ad ogni equivoco può rimediar!  
Quando a te verrò, mia vita,  
Tu m'udrai cantar l'arietta  
Della bella canzonetta,  
Che cantava un cacciator  
Per cercar conforto e aita  
Alla donna del suo cor.

O montanina amabile,

Luce degli occhi miei,

Per te sospiro e spasimo,

L'anima mia tu sei...

Vieni, mia cara, affrettati;

Ti mova il mio penar!

O montanina amabile,

Non farmi sospirar!

EFFY

Un'astuzia hai tu trovata

*(ridendo)*

Eccellente e portentosa!

Se tu canti, la tua sposa

Non t'insidia un traditor!

«A memoria ho già imparata

La canzon del cacciator:



## SCENA ULTIMA

I suddetti, e **Daniele** vestito come nell' Atto primo.

**EFFY** (*vedendo Daniele*) Ah!

(*dubitando di essere illusa*) Tu non sei...

**DAN.** (*rammentandogli la canzonetta della Scena V, Atto I.*)

O montanina amabile,

Luce degli occhi miei!

**EFFY** Vieni, mio caro, abbracciami; (*abbracciandolo*)  
Non farmi sospirar!...

**TOB. e DAN.** Il caro mio  
(*ad Effy*) suo gemello

È giunto nel più bello!

**DAN. ed EFFY** Noi fra le biade e i luppoli  
Possiamo ritornar!

**EFFY** Mi abbraccia, mi abbraccia mio dolce Daniele,

Alfin ci sorride propizia fortuna!

Oh gioia, oh contento! L'amante fedele

Felice consorte ben presto sarà!

E sempre vicino - al caro sposino

I giorni ridenti trascorrer vedrà!

(*Durante questa scena si vede in fondo un gran movimento.*)

*I Signori e le Dame festeggiano gli Sposi*)

**CORO** Questo di giubilo  
Giorno sarà:  
Di nozze il cantico  
Echeggerà!

(*Mentre si avvanza il corteggio nuziale; Daniele ed Effy si allontanano accompagnati da Tobia. — Cala la tela.*)

**FINE.**



*innocente*

