

SAF. (gua
Pren
Ecco
Vacil
Figli
Non
Bene
Recar
POPOLO

ALC.
CLI. Sorel
SAF.
CLI.

Clim
SAF.

Per
A me

GLI ALTRI
ALC.
SAF. (dopo
Flutt
Loqu

Popiatowski. Bonifazio de' Geremei
— Piero de' Medici
Ricci F. Corrado d'Altamura (come
fu scritto per Milano)
— *Idem* (come per Parigi)
— Estella
— Il Marito e l'Amante
Ricci (fratelli). Crispino e la Comare
Ricci L. Il Diavolo a quattro
Rossi Lauro. Il Dominio nero
— La Figlia di Figaro
Rossini. Roberto Bruce
Sanelli. Il Fornaretto
— Gennaro Annese
— Gusmano
— Luisa Strozzi
— La Tradita
Seecchi. La Fanciulla delle Asturie
Sinico. I Moschettieri
— Marinella
Thomas. Il Caid
Torriani. Carlo Magno
Vaceaj. Virginia
Verdi. Alzira
— Aroldo

Verdi. L'Assedio di Arler
— Un Ballo in mascher
— La Battaglia di Legn
— I Due Foscari
— Ernani
— La Forza del Destino
— Gerusalemme
— Giovanna d'Arco
— Giovanna de Guzman
— I Lombardi
— Luisa Miller
— Macheih
— Nabucodonosor
— Orietta di Lesbo (Giova
— Rigoletto
— Simon Boccanegra
— Stiffelio
— La Traviata
— Il Trovatore
— I Vespri Siciliani
— Violetta (la Traviata)
Villanis. Giuditta di Kent

Altri libretti pubblicati dal suddetto Edit

Battista. Anna la Prie
Bellini. Beatrice di Tenda
— I Capuleti
— Norma
— Il Pirata
— I Puritani e i Cavalieri
— La Sonnambula
— La Straniera
Donizetti. Anna Bolena
— L'Ajo nell'imbarazzo
— Belisario
— Il Campanello
— *Detto*, con prosa
— L'Elisir d'amore
— Gemma di Vergy
— Lucia di Lammermoor
— Lucrezia Borgia
— Marino Faliero
— Roberto Devereux
— La Regina di Golconda
Mercadante. Il Bravo

Mercadante. Il Giuramento
— La Vestale
Meyerbeer. Il Crociato in E
Mozart. Don Giovanni
Ricci F. Le prigioni di Edi
Ricci L. I Due Sergenti
— Un'Avventura di Scaram
— Chi dura vince
— Eran due or son tre
Rossini. Il Barbiere di Sivig
— La Cenerentola
— La Gazzza ladra
— L'Italiana in Algeri
— Guglielmo Tell
— Matilde di Shabran
— Mosè
— Otello
— Semiramide
Verdi. Il Finto Stanislao

255
33
30
Luigi Ricci

BIRRAJO DI PRESTON

MELODRAMMA GIOCOSO IN TRE ATTI



FONDO MER/LIB 132



IL

BIRRAJO DI PRESTON

MELODRAMMA GIOCOSO IN TRE ATTI

DI

FRANCESCO GUIDI

MUSICA DEL MAESTRO

LUIGI RICCI

30
15
5
7
54



MILANO

COI TIPI DI FRANCESCO LUCCA.

BIRRARIA DI PRESTON

ITALIA BREWERY IN THE CITY OF LIVERPOOL

Essendo il presente Libretto di esclusiva proprietà dell' Editore signor FRANCESCO LUCCA, restano diffidati i signori Tipografi di astenersi dalla ristampa dello stesso senza averne ottenuto la permissione dal succitato Editore Proprietario.

QVARTINA
ADULI QVADRAGESIMA DI SETTECENTO

PERSONAGGI

ATTORI

DANIELE ROBINSON, fabbricante

di birra Sig. *Benedetto Mazzetti*

GIORGIO ROBINSON, ufficiale,
suo gemello Sig. *N. N.*

EFFY, fidanzata di Daniele Ro-
binson Sig.^a *Amalia Fumagalli*

TOBIA, sergente Sig. *Edvige Ricci*

Sir OLIVIERO JENKINS, capi-
tano di marina Sig. *Francesco Astor*

Miss ANNA, sua sorella Sig.^a *Angiolina Repossi*

Lord MURGRAVE, generale, aiu-
tante di campo del re Sig. *Giuseppe Munari*

LOVEL, aiutante di campo del
generale in capo Sig. *Giuseppe Giuriati*

BOB, primo operaio della birraria
di Daniele Sig. *N. N.*

CORI E COMPARSE

Signori e Dame della Corte — Officiali e Soldati
Operai di birraria — Amici e parenti di Daniele.

*L'azione ha luogo in Inghilterra; il primo atto a Preston, il
secondo [all'accampamento dell'armata del re, il terzo al
castello di Windsor.*

I versi virgolati si omettono.

ATTO PRIMO

SCENA PRIMA.

Cortile di una birreria. — A dritta l'ingresso della fabbrica. — A sinistra, la casa con una scala rustica. — Il fondo è chiuso da un muro con larga porta. — Carriuole, sacchi di luppoli, arnesi per la fabbricazione della birra, ecc. — Una campana collocata presso la fabbrica. — Una panca vicino alla scala.

All'alzarsi del sipario **Bob** suona la campana per chiamare gli Operai al lavoro: essi accorrono allegramente.

Bob e Coro Amici, alla fabbrica
Allegri corriamo!
Con biade e con luppoli
La birra facciamo...
Il nostro è il migliore
D'ogni altro mestier:
Facciamo un liquore
Che arreca piacer!
(s'incamminano alla fabbrica)

SCENA II.

Daniele e detti.

DAN. (descendendo allegrissimo dalla scala)
Fermatevi... ascoltatemi...
Oggi è vacanza... è festa!
Bob e Coro Qual novità? Spiegatevi...
Qual buona nuova è questa,
Padron Daniele?

DAN. Uditemi.

A T T O

È cosa naturale:
Quest' oggi io stringo il vincolo
D'amor matrimoniale...
Come? Voi sposo?...
Si!
DAN.
BOB e CORO E la sposina?...
DAN. Effy!
BOB e CORO Chi miglior poteva sceglierla,
Chi più buona e chi più bella?
Come Effy non ha donzella
La bellezza ed il candor!
È una gemma preziosissima,
E l'emblema dell'amor.
DAN. (levando dalla sua tasca un sacchetto di monete)
Bravi! bravi! il mio contento
È maggior con voi diviso!
Or coll'oro e coll'argento
Rallegrate il vostro viso...
Qui... venite a me d'intorno.
(tutti lo circondano)
Prendi!... prendi!... a te!... a te!
(distribuisce alcune monete)
BOB e CORO Grazie! grazie!...
DAN. In questo giorno
Son felice più d'un re!
Di monete ho un qualche sacco:
Non ancor mi pesan gli anni:
Sono vegeto, e per bacco!
Non ho rughe, non malanni...
Mi mancava un po' d'amore,
E una sposa ho già trovata
Che m'ha dato il suo bel core,
Che la mano mi darà!
Questa cara innamorata
Alla prole penserà!
Popolar di figli miei
Io vedrò la birraria...

P R I M O

DAN. Io ne sono persuaso,
Cara Effy!... ma l'apparenza
Ti potria forse ingannar!

a 2

Su cerchiamo con prudenza

Un rimedio a questo affar. (Daniele prende
Effy sotto il braccio e passeggiava con essa pensando)

Pensiamo insieme...

Ah sì, pensiamo...

Hai tu trovato?

Nulla!

Cospetto!

Ecco il mezzo!...

Quale? sentiamo...

DAN. È un'invenzione particolar,
Che può produrre un buon effetto,
E ad ogni equivoco può rimediar!
Quando a te verrò, mia vita,

Tu m'udrai cantar l'arietta
Della bella canzonetta,
Che cantava un cacciator
Per cercar conforto e aita
Alla donna del suo cor.

O montanina amabile,
Luce degli occhi miei,
Per te sospiro e spasimo,
L'anima mia tu sei...
Vieni, mia cara, affrettati;
Ti move il mio penar!

O montanina amabile,
Non farmi sospirar!
Un'astuzia hai tu trovata
(ridendo)
Eccellente e portentosa!
Se tu canti, la tua sposa
Non t'insidia un traditor!
»A memoria ho già imparata
La canzon del cacciator:

SCENA ULTIMA

I suddetti, e **Daniele** vestito come nell' Atto primo.

EFFY (vedendo **Daniele**) Ah!

(dubitando di essere illusa) Tu non sei...

DAN. (rammentandogli la canzonetta della Scena V, Atto I.)

*O montanina amabile,
Luce degli occhi miei!*

EFFY Vieni, mio caro, abbracciami; (abbracciandolo)
Non farmi sospirar!...

TOB. e DAN. Il caro mio
(ad **Effy**) suo gemello

È giunto nel più bello!

DAN. ed FFFY Noi fra le biade e i luppoli
Possiamo ritornar!

EFFY Mi abbraccia, mi abbraccia mio dolce **Daniele**,
Alfin ci sorride propizia fortuna!
Oh gioia, oh contento! L'amante fedele
Felice consorte ben presto sarà!
E sempre vicino - al caro sposino
I giorni ridenti trascorrer vedrà!

(Durante questa scena si vede in fondo un gran movimento.

I Signori e le Dame festeggiano gli Sposi)

CORO Questo di giubilo
Giorno sarà:
Di nozze il cantico
Echeggierà!

(Mentre si avanza il corteo nuziale; **Daniele** ed **Effy** si
allontanano accompagnati da **Tobia**. — Cala la tela.)

FINE.



Amore

vincenti

