

28291

05

714

ABIMELECH

AMOR, ET POENA

S E V

A B R Æ

PVDICA SIMVLATIO ORATORIVM.

Armonicis alligatum notulis.

A FLAVIO LANCIANO ROMANO

In Basilica Transtiberina, ac in Augustiniana Æde
Musicæ Præfecto, cui decantandum
tradidit

IN SACELLO ARCHICONE. SANCTISSIMI

CRVCIFIXI

Octavo Kal. Martij MDCCIV.

S. POETA CANTANS VOBIS DIVINA:



ROMÆ, Typis Io: Francisci Buagni. MDCCIV.
Superiorum Facultate.



ARGOMENTO.

AL vigesimo Capo della Genesi si legge, che Abramo con Sara sua Consorte si partisse da Sur, e Cad per allontanarsi dal passato Incendio delle Città di Pentapoli, e dal Mare morto su le cui rive esalando ancora il fumo quelli luoghi erano divenuti sterili, e di aria non salubre; onde per Divino volere drizzò il camino verso Gerari in cui regnava Abimelec, quale auuto auiso esser giunta nella sua Reggia Gente forastiera l'accorse restando inuaghito delle bellezze di Sara; perloche fu Abramo astretto fingersela Sorella, e non Moglie. Gastigò Dio il vano desiderio di quel Regnante col ridurlo all'estremo di sua vita: ma auvedutosi dell'errore ordinò che fosse consegnata ad Abramo la sua Sposa, e recuperò la pristina salute contracambiando tanto fauore con far loro grandissimi regali.

MORALE ESPOSIZIONE.

CHe partissero Abramo, e Sara peregrinando, è insegnamento à noi, che siamo pellegrini in questa valle di miserie, accioche drizziamo il passo al Cielo, e ci mostriamo pronti al Divino volere senza punto trascurarlo non isgomentandoci, che taluolta ci sieno tese insidie, ò tolte le cose più grate poiche l'Innocenza, vien difesa dal Cielo, che non lascia impunito quel desiderio che se non reca macchia cagiona ombra all'Onore.

A 2

INTER-

2602



CONSERVATORIO DI MUSICA B. MARCELLO A
 FONDO TORREFRANCA
 LIB 10
 BIBLIOTECA DEL VENEZIA

INTERLOCVTORES.

SARA.

ABRAM.

REX.

AVLICVS.

MORALE ESPONSIONE

PARS

PARS PRIMA.

Abr.



Ara

Sara

Solùm restat

Superare montium Iuga,

Iuga verò superata

In conspectum se dat Geraris,

Vxor fida, Sponsa amata

Terge fletus, luctus fuga.

Cara

Sara

Sponsa amata

Solùm restat

Superare montium iuga.

Sar. Languor retardat gressus,
Non est quod ultra pes transcurrat;

Abr. Vt Gerarim tendamus
Vocantem Deum noscamus.

Sar. Sic me vocari gaudeo,
Loqui tamen non audeo.

Auræ tremulæ,
Zephiri molles
Per prata, per colles
Suauitèr flate;

Vos mei coniugis sudores;

A 3

Ac

Ac itineris labores
Flatu leui temperate.

Auræ &c.

Aul. Amice vt bellè occurris!

Abr. An hæc est via, quæ, ad Gerarim ducit?

Aul. Votis arridet Cœlum.

Vobis ecce optata sedes
Plantis vestris curuantur aristæ,
Siste, foelix viator hîc pedes,
Donec comis florescant genistæ.

Vobis &c.

Sar. An ne fors tanta
Cordi euadat acerba?
Anguis latet in herba.

Abr. Quid ò Sara suspiras?

Sar. Nè suspiriorum auræ
Luctus succedat imber.

Aul. Intueri non audent pupillæ
Nouum Solem:
O quam cari Regi ardores fui
Si radio benigno posset frui.

Abr. Infelix quid audiui!

Aul. Mulieris venustatem illi significabo;
Amor dà mihi pennas, & volabo.

Abr. Cor sentit procellam,
Me rapiunt horrores;
An cordis expellam
Fugiendo timores?

Cor &c.

Sar.

Sar. Quò Sponse cordis tui
Nunc fugit fortitudo?

Abr. Costans tu scis iam fui,
Sed nunc, crede, me terret
Tui vultus pulchritudo.

Sar. Fax in pectore exardet honoris
Care Sponse metus pelle,
Tibi cor non est rebelle
Mea te firmet nunc fides Vxoris.

Aul. En Rex Canibus montem lustrans
Prædam acturus
Quam obtulit fors.

Rex inuicte iam desiste
In cruentas feras ire,
Si labores vis lenire
Hîc venando pedes siste.

Præda hic grata manet
Non erit fors auara.

Rex. Ducatur Domum
Tàm mihi fera raritate cara.

Aul. Illam ducam ad te Rex inuictissime

Rex. Illam reduce ad me Serue fidissime:
Timor, spes pectori binæ
Sunt, & anchoræ quæis fulcior,
Meæ cupidinis carinæ
Modo adspiret Aura dulcior.

Timor &c.

Aul. Hospes quis es?

A 4

Via

Via quæ ad Regem ducit
 Ni fallor hæc est,
 Vbi Rex Abimelec
 Externum genium adorat
 Reddere verba times?
 Quò agitur pes?

Abr. Quò Deus ipse vocat

Aul. Rex te saluere cupit
 Syderi tuo felici
 Current Regis amici.

Rex. Succendor prædâ
 Quæ cruciat me!
 Sperando confumor,
 Et oculis humor
 Arefcit in spè. Succendor &c.

Aul. Est ne tua Soror ista?

Abr. Est mea Soror quidem
 Ultrâ petis?

Aul. Est Rege dignus vultus!

Sar. O Sors amara!

Abr. Vxor fororem finge, & linguam para.

Sar. Si est nomen sororis suaue,
 Sit sororis nunc vtile nomen;

Obediam, sed caue,

Quod nomen sororis

Infaustum sit omen

Intacti pudoris.

Aul. Non plus moræ

Sic

Sic Regis hospes
 Obtemperas mandatis?

Abr. O vana spes!

Aul. Quò pergis?

Abr. Ad Regem tendit pes.

Sar. Abram quid erit mihi?

Irâ succendor

Abr. Sororis nomine

Te non offendor

Sar. Me ad luctus præparo

Abr. Me à te non separo

Sar. Non alia in homine

Inflammar spe.

Rex. Prædam quam spero Feriam,

Vbi illam quæram cogito.

Amoris mei sic ito telum

Quò te nunc costanter dirigo,

En' Amoris scindo velum,

Itù in Cor feræ quam diligo.

Aul. Iam consumpsistis iter,

Res vna restat,

Post labores fortunam secundarè,

Vt benè vobis sit, Regem amare.

Abr. Si mente reuoluo,

Quæ regis sunt munia;

Quæ corde meo voluo

Sinistra infortunia?

Ferte manus Astra tanto in discrimine rerum?

Quò

Quò agitur pes meus?
Sar. Ad indicandum Portum
 Polaris Cynosura est nobis Deus.


In Nube Claritatem
 Pudoris dabit fax;
 In felle suauitatem
 Stillet honoris pax.

In nube &c.

Finis Prima Partis.

PARS

PARS ALTERA.

Rex.  Ondù Hesper per montiù acumina
 Spargit umbras,
 Quod tū Amor
 Solis lumina
 In me adumbras;

Si tu fabricas catenas
 Desine mecum ludere
 Amo pœnas.

Aul. Rex ante oculos tuos
 En cara preda sistitur;

Rex. Si in genis rosarum
 Nunc aduolat cor meum
 Ipsa prædatrix est præda sum ego.

Sar. Peregrina mulier sum
 Sis laborum nostrum meta
 Rex inuicte; dum nox queta
 Nigro velo
 Sub stellato ridet Cœlo.

Rex. Iuuat gaudere, sed tum . . .

Sar. Peregrina mulier sum.

Rex. Quemnam tecum habes?

Sar. Ne tu obsequium despicias
 Fratrem quoque respicias.

Abr. Quos cernis ò Rex
 Facis esse beatos;

Non

Non autem nutu dignaris honesto;
Adest Deus!

Rex. Vestra sint regia tentoria,
Sar. Sunt infesta quæ parasti;
Rex. O quam cara diuersoria!
Abr. Astra ad iram prouocasti.
Rex. Me miserum quid video!

Heu infelix quid ploro!
Dum in te cara Sara quam adoro
Horrores timeo
Me miserum quid video!

Sar. Manus spargens illecèbras
Stringit tenebras in nubilum;
Nostra spes, vt vnda fluit,
Et in luctum ruit iubilum.

Aul. Accede Sara
Vitam producere Regi præstat,
In vultu pharmaca portis,
Umbras tu fuga mortis.

Sara accurre Rex delirat

Tuorum luminum
Radio benigno solue venenum,
Iam cor eius angustijs tabescens,
Et nesciens serenum
Mœrore suspirat.

Sara &c.

Rex. Deum timeo vltorem
Vocaui ad me Sororem non Vxorem

Aul.

Aul. En adest Abram.

Abr. Absterge lacrymas.

Rex. Abram tu es?
Quò metu, dic quà spè
Vxorem tibi simulans sororem
Fulmina mortis prouocasti in me?

Abr. Acuit tela fides
Tolle amorem, & ruinis
Mortis erutus rapinis
Sparge fletus
In Portum illides.

Rex. Non nè iussi,
Vt redires ad thalamum Vxoris,
Saræ me iure nego
Omnis ærumnæ meæ causa fui ego.

Sar. Quæ dolorum tam repenti
Vasta moles grauat te?
Tuis pœnis iam circumdor,
Sine Abrâ me confundor
Fac vt redeat ad me. Quæ &c.

Rex. En tibi reddo Sponsum
Deus iram auertet?

Sar. Gratias omnes in te vertet.

Rex. Meo quidem pectori
Reddatur pax,
Resonent iubila,
Si soluit nubila
Pudica fax,

Sar.

4
Sar. Qualis recessi à tè
Talis occurro Abrami.

Abr. Coelum vota secundat.

Rex. Sunt vestra Abram, & Sara
Quæcunque nunc videtis.

Sar. Contemplor solum lilia,
Vt puritatis signa,
Mi cuncta fiunt vilia
Nec sunt amore digna.
Contemplor &c.

Abr. Lacrymas cohibe Rex
Laurus amara,
Quæ comis tuis nunc serpit
Fulmina è Cælo emissa in pacem vertit.

Lucescat menti
Amissa spes.
Aurâ Clementi
Sortis iucundæ
Placantur vndæ
Deo carus es.

Rex. Abram, inuitus ego in te peccaui
Tù te ipsum accusa.

Abr. Vxorem non sororem Rex excusa.

Rex. Restitutus in salutem,
Vbi mille sunt dolores
Nolo meos vagari spiritus.
Adorabo Dei virtutem
Saram Abram proclamabo

Resti-

Restitutus in salutem
Dei virtutem adorabo.

Sar. Te nulla lassat ætas

Abr. Grates referam Deo

à 2. Qui abstulit horrorem Cordi meo
timorem Sponso meo

Abr. Dolor dum corde effluxit
Oculis tuis illuxit
Diuini Amoris fax,
Et ardet vno numine
Calore luce lumine
Ad cor vt redeat pax.

Dolor &c.

Aul. Proh quot vidi portenta!
Flendo Rex reuiuiscit,
Discat nunc mens humana
Superna inuestigare res infana.
In labijs resonet
Honoris vox;
Virtute duce,
Doloris luce
Non caret nox.

In labijs &c.

F I N I S.