

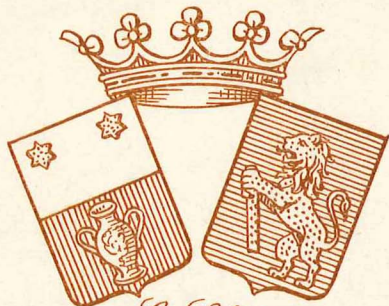
Adelaide
di Francia
Ballo storico
di
Luigi Henry

Musica
di
Cesari Pignani

Milano

CONSERVATORIO DI MUSICA B. ILLO
FONDO TORCA
LIB 2
VENEZIA
TECA DEL

3492



*Ex Libris
Fausto Torrefranca*

ADELAIDE DI FRANCIA

BALLO ISTORICO

IN CINQUE ATTI

DI COMPOSIZIONE

DEL SIGNOR LUIGI HENRY

CONSERVATORIO DI MUSICA B. MARCELLO A
FONDO TORREFRANCA
LIB 24
BIBLIOTECA DEL VENEZIA

ARGOMENTO

Berengario II, Marchese d'Ivrea, sconoscente verso Lottario Re d'Italia che gli salvò la vita, ebbe la crudeltà di avvelenarlo e d'usurpargli la corona nel 950. Non contento d'aver tradito il suo benefattore, egli oppresse ancora la vedova di Lottario, Adelaide di Francia, alla quale egli volle far isposare suo figlio Adalberto. Ottone I, soprannomato il Grande, venne in suo soccorso. Adelaide fu liberata, e Berengario forzato a ritirarsi.

Per adattare questo soggetto alla scena dovetti necessariamente aggiugnervi degli episodj, ed imprendere alcun cambiamento tanto per render chiara l'azione quanto per aumentarne l'interesse. Possa questo mio lavoro ottener grazia presso l'intelligente Pubblico milanese, il quale mi onorò altre volte d'incoraggiamento più di quello che lo meritassero i miei scarsi talenti.

PERSONAGGI

OTTONE I, Imperatore d'Allemagna, soprannomato il Grande, figlio di Enrico l'Uccellatore della Casa di Sassonia

Signor Henry Luigi.

BERENGARJO, usurpatore del titolo d'imperatore e del trono di Lottario Re d'Italia

Signor Ramacini Antonio.

ADELAIDE, vedova di Lottario Re d'Italia

Signora Conti Maria.

Il FIGLIO d' Adelaide

Signora Frassi Adelaide.

Un INVIATO d' Ottone

Signor Casati Tommaso.

Quattro uomini d'armi di Berengario incaricati della guardia delle prigioni

Signori Masini - Baranzoni - Caprotti - Vienna.

BERNARDO, custode delle prigioni

Signor Bocci Giuseppe.

Il suo FIGLIO

Signor Quattri Aurelio.

Una BORGHESI di Pavia

Signora Bocci Maria.

DORINA, moglie di Pietro

Signora Gabba Anna.

GIORGIO, contadino

Signor Rubini Pietro.

Suo FIGLIO, destinato sposo ad

Signor Grillo Gio. Battista.

ELISA figlia di

Signora Vaghi Angiola.

ELEONORA, contadina

Signora Aluzzi Barbara.

MERINA , moglie di Giacomo
Signora Morganti Margherita.

Un PASTORE
Signor Milani Antonio.

Un SOLITARIO che ricetta Adelaide
Signor Bianciardi Carlo.

PIETRO contadino, il quale dà asilo ad Adelaide

GIACOMO , altro paesano

Un MAESTRO di cerimonia della Corte di Berengario

Due CITTADINE Pavesi.

Guerrieri di Ottone - Guerrieri di Berengario
Borghesi d' ambo i sessi - Contadini e Contadine

La Scena ha luogo in Pavia e suoi contorni.

Tutta la Musica tanto del Ballo quanto de' Passi
è del signor Maestro CESARE PUGNI

Le Scene sono nuove
d' invenzione e d' esecuzione del sig. ALESSANDRO SANQUINICO

ATTO PRIMO

Magnifica Galleria nella Reggia.

Omaggi presentati ai futuri sposi. Adelaide ricusa di portarsi all' ara, e di unirsi all' assassino di suo marito. Sdegno di Berengario. Arrivo d' un Inviato d' Ottone il quale chiede che Adelaide gli sia consegnata. Berengario furente accusa Adelaide d' aver sollecitato il soccorso di Ottone, e di voler perdere i di lui sudditi. Arresto d' Adelaide e dell' Inviato.

ATTO SECONDO

Interno della Torre.

Bernardo, custode delle prigionie, segretamente affezionato alla vedova di Lottario, giunge ad ingannare gli uomini d' armi incaricati di vegliarla, ed a farla fuggire col figlio, l' Inviato d' Ottone, ed un guerriero, il quale è pure affezionato alla sua Regina.

ATTO TERZO

Villaggio con fiume che lo attraversa. Da un lato veduta del Castello.

Adelaide rifugiata in un villaggio e protetta dagli abitanti sfugge agli emissari di Berengario, che l' inseguivano, col mezzo di un travestimento e lanciandosi nell' onde col proprio figlio. Berengario che diede battaglia ad Ottone

è vinto e messo in fuga. Istrutto che i contadini del luogo hanno rifugiato Adelaide, ordina che si incendi il villaggio, tanto per punirli quanto per impedire che il nemico possa avanzarsi.

ATTO QUARTO

Grotta d' un solitario.

Adelaide e suo figlio scampati alla morte per le sollecite cure di Bernardo e Pietro, ricadono in potere di Berengario.

ATTO QUINTO

Porta della città, con mura.

Gli abitanti di Pavia incamminati verso Ottone onde porgergli le chiavi della città, sono arrestati da Berengario, che finge pentirsi d'aver perseguitato Adelaide. Annuncia ai cittadini, ch'egli rinunzia il trono in favore del figlio della vedova di Lottario; e giunge a persuaderli d'impugnare le armi a difesa della città. I Pavesi edotti de' veri suoi sentimenti, rivolgono le armi contro questo perfido. Battuto nello stesso tempo al di fuori e nell'interno della città, Berengario è fatto prigioniero, nel momento in cui egli vorrebbe darsi la morte. Adelaide vede a' suoi piedi tutti i di lei fedeli sudditi.

Pubblica strada con archi trionfali, la quale era preparata per il matrimonio d'Adelaide e Berengario, di cui veggonsi le cifre.

Arrivo trionfante di Ottone. Festa: incoronazione d'Adelaide. Gioja del popolo.

FINE

29144

