

CONSERVATORIO DI MUSICA B. MARCELLO
FONDO TORREFRANCA
LIB 199
BIBLIOTECA DEL

VENEZIA

1/3 vespertina // (Serena pg. 38)

CONSERVATORIO DI MUSICA B. MARCELLO <
FONDO TORREFRANCA
LIB 159
BIBLIOTECA DEL VENEZIANI >



**GLI AMICI
DI SIRACUSA**

MELO-DRAMMA EROICO

DA RAPPRESENTARSI

NEL NOBILE TEATRO

DI TORRE ARGENTINA

Nel Carnevale dell' Anno 1824.

*Parole di GIACOMO FERRETTI .
Musica di SAVERIO MERCADANTE .*

ROMA 1824.

lla Stamperia di Michele Puccinelli
a Tor Sanguigna, n. 17.

Col permesso de' Superiori .

3
A CHI VORRA' LEGGERE

PAROLE DEL VERSEGGIATORE.

Folco tiranneggiava Siracusa con ferreo dominio esercitando l'Ufficio di *Presidente*, ed amava riamato *Argene* vaghissima *Figlia* di *Tancredi*, che unito ad *Argiro*, ambo *Generali* delle *Armi Siracusane*, era ito a battere gli *Agrigentini* rivoltosi, che infestavano la *riviera Orientale della Sicilia*. Nel ritorno dall'*ultima decisiva Battaglia*, condussero prigioniera *Irene* meravigliosa *bellezza Agrigentina*, e nata di *Sangue Principesco*. *Grato Folco* ai due *Generali* vittoriosi, giurò conceder loro quanto avessero domandato; ed il primo *Tancredi*, chiese, ed ottenne la *mano d'Irene*; benchè corrisposto l'amasse *Argiro*. Fu questo un colpo di *fulmine* per i due *Amanti*, e sorpresi da *Tancredi*, mentre innocentemente sfogavano il loro dolore nel doversi dividere per sempre, nacque fiero cimento fra i due *Rivali*. *Irene* si oppose virilmente a *Tancredi*, che ferir tentava l'inerme *Argiro*, e sopraggiunto *Udolfo* figlio di *Folco*, e di *Argiro* fedelissimo *Amico*, *Argiro* strappandogli dal fianco il bran-

⁴
do, ferì, ed uccise Tancredi. D' alte, e
dolorose grida echeggiò il Palazzo di Fol-
co; Argene implorò vendetta del sangue
paterno; nè Folco avrebbe saputo negar-
la all' amata Fanciulla. Argiro fu di-
chiarato reo di morte, ed egli rimembran-
do che nessuna grazia aveva domandata
dopo il suo Trionfo, chiese una dilazio-
ne di poche ore alla morte, per correre
fuori di Siracusa a dire l' estremo addio
alla Madre inferma, e d'anni cadente, e
poi ritornare a subire la decretata ultima
pena. Folco sospettò nella dimanda, un
pretesto alla fuga, ed accordò la grazia
purchè un qualche Nobile Guerriero, ri-
manesse in catene mallevadore del ritor-
no d' Argiro. A ciò spontaneo si offerse
lo stesso figlio di Folco, che sciolse da
ceppi l' Amico, esortandolo furtivamente
a non tornare. Partì Argiro, e Prigionie-
ro rimase Udolfo; ma Argene temendo
che l' eroico ritorno dell' uccisor di suo
Padre placar potesse lo sdegno di Folco,
comprò la mano di alcuni Sgherri, che lo
trafiggessero a tradimento a colpi di pu-
gnalate. L' ora quinta del nuovo giorno
segnar doveva o il ritorno d' Argiro, o
la morte di Udolfo. Una notte tempesto-
sa smarrir fece la via all' Eroe reduce ge-
neroso, e il benchè inutile assalto fraudo-
lento dei Sgherri ritardò il suo arrivo, sì,
che giunse all' istante, che suonò l' ora
quinta, e si ritrasse il Ponte che dava

⁵
adito alla Città. Ad accrescere la sua di-
sperazione, udì il lugubre suono della
Marcia, e della Canzone Funebre, con
cui accompagnavasi alla morte l' Amico.
Sdegno, gratitudine, amicizia lo resero
ingegnoso; s' inerpiciò per le mura, e giun-
se inaspettato nel momento, che la spada
del Carnefice piombava sul collo di Udol-
fo. Nacque allora nobilissima gara fra
i due Amici; ma l' istessa Argene, colpi-
ta da tanto eroismo, chiamandosi abba-
stanza vendicata, perdonò Argiro, cui da
Folco venne concessa la bella Irene inno-
cente cagione di tante avventure.

Questo Argomento tratto in parte da
un antichissimo racconto Istórico d' Igi-
no, di Plutarco, di Valerio Massimo, di Ci-
cerone, approssinato a noi di qualche Se-
colo, cangiato nei nomi per renderlo mu-
sicale, e arricchito d' episodj forma il sog-
getto del Melo-Dramma Eroico, che per
non prevedute circostanze, onde adattarlo
ai Virtuosi dell' uno, e l' altro sesso a cui
si affida, ha smarrito in gran parte l' O-
riginale prima fisionomia, che gli aveva
data il sempre mediocre, e per forza do-
cile Verseggiatore; ma sempre vostro ri-
spettoso Amico

FERRETTI.

Roma. 21. Gennaio 1824.

Si permette per quello riguarda la Religione, ed i buoni costumi.

*Per l' Eminentissimo Vicario
Antonio Somai. Revisore.*

Si permette.

Girolamo, Odescalchi, Deputato.

IMPRIMATUR,

Si videbitur Reverendissimo Patri Sacri Palatii Apostolici Magistro.

*Joseph della Porta Patriarcha
Constantinop. Vicesg.*

IMPRIMATUR,

Fr. Thomas Dominicus Piazza, Ord. Praed. Magister, et Soc. Rfni P. Magistri Sacri Palatii Apostolici.

LI BALLI

Saranno inventati, e diretti dal Compositore
SIG. FRANCESCO CLERICO.

Primi Ballerini Serj Assoluti

Sig. Claudio Chouchou. Sig. Antonia Dupen Donzelli.

Primi Ballerini per le Parti

Sig. Luigi Costa. Sig. Geltrude Baldanzi.

Altri Ballerini per le Parti

Sig. Francesco Baldanzi. Sig. Marco Moglia.

Primi Ballerini di Mezzo Carattere

Sigg. Carlo Giannini, e Sigg. Celestina Dupen, e Giovanni Bianchi. Maddal. Androvet.

Secondi Ballerini

Sigg. Domenico Ronzani, Sigg. Cristina Ronzani, e Vincenzo Paris. e Anna Paris.

Terzi Ballerini

Sigg. Gioacchino Borgonzoni, Lorenzo Baldi, Francesco Cocchignoni, e Luigi Schiaffini. Sigg. Anna Corsi, Carolina Fieta, Carolina Bartolini, e Carolina Lolli.

Corifei

Sigg. Vincenzo Meran- Sigg. Rosa Cocchignoni, goni, e Antonio e Rosa Consegnati. Pellegrini.

Ballerini di Concerto

Sigg. Domenico Groce, Sigg. Luigia Borgonzoni, Luigi Lucchi; Giacomo Diamanti, Ottavia Barbanti, Felice Maggi, Catterina Corsi, Anna Fabri, Anna Agostini, e Giovanni Pinto. e Francesco Blasi. e Rosa Pinto.

Con Numero cinquantadue Figuranti.

ATTORI

FOLCO Preside di Siracusa, e Amante di Argene.

Signor Domenico Patriozzi.

IRENE Principessa d' Agrigento Prigioniera, ed Amante di

Signora Luigia Boccabadati Gazzuoli.

ARGIRO Generale delle Armi Siracusane, ed Amico di

Signora Rosmunda Pisaroni Carrara.

UDOLFO Grande di Siracusa Figlio di Folco.

Signor Domenico Donzelli.

TANCREDI altro Generale Siracusano Padre di

Signor N. N.

ARGENE Amante di Folco.

Signora Rosalinda Ferri.

CORO (di Guerrieri Siracusani.
(di Sgherri.

Prigionieri Agrigentini.

La Scenea, Siracusa, e suoi Contorni.

Epoca il Secolo XIV.

Primo Violino, e Direttore di Orchestra *Signor Gaspare Stabilini.*

Inventore, e Pittore delle Scene *Signor Antonio Lorenzoni Bolognese.*

Il Vestiario di proprietà dell' Impresa sarà inventato dal Capo Sarto *Signor Baldassare Majani.*

ATTO PRIMO

SCENA PRIMA.

Gran Piazza di Siracusa. Mura in fondo, e Porta con Ponte levatojo. In lontananza Colline praticabili.

Remoto suono di Trombe guerriere con festivo preludio annunzia l'avvicinarsi delle Schiere Siracusane reduci dalla Vittoria su gli Agrigentini. Impazienti Folco, ed Argene escono dal Palazzo preceduti da Guardie. Indi dalle Colline scende Tancredi, ed Udolfo con Soldati Siracusani, e Prigionieri.

Coro. **S**uon di Vittoria è questo,
Sull' ali vien del vento:
Co' Lauti d' Agrigento
Tornano i Vincitor.

(i Soldati escono dalla Porta, e salendo sulla Collina stanno in osservazione dell' Esercito che giunge.

Fol. Ah! Se i Nemici indegni
Mordono alfin la polve,
Placati omai gli sdegni
Scintillerà l' amor.

Unito a te...

Coro. Deh vedi: (ad Arg.
Udolfo!

Fol. Il Figlio amato!

Voli al mio sen.

Coro. Tancredi!

Fol. L' Amico!

Arge. Il Genitor!

(i Soldati scendono dalla Collina al suono di lieta marcia, e precedono Udolfo, e Tancredi cui segue l' Armata, e Prigionieri.)

Coro. Or della gloria vostra

La Terra echeggerà.

Di voi nei tardi Secoli

La Fama parlerà.

Udo. „ Padre, e Signor, vincemmo: Un Campo

„ Ove nei sogni lor sperar trofei (immenso

„ E' Tomba dei nemici..

„ Noi colle spade ultrici

„ Piombammo impetuosi

„ Su la contesa arena.

„ Ratti così, che lor lasciammo appena

„ Il tempo di morir. Duce Tancredi

„ La vittoria non manca.

Fol. „ E Argiro?

Udo. „ Argiro

„ La metà del mio cor, tremendo in Armi

„ Su i pochi fuggitivi

„ Come folgore vola. Ah se l'avessi

„ Veduto nel cimento!

„ Degli occhi al balenar metteva spavento.

La nel Campo fra i perigli

Tigre fu fra imbelli armenti.

Contò i Lauri co' momenti.

Gli era un gioco il trionfar.

Con la morte sulla spada

Fulminò di schiera in schiera;

(Ma una bella Prigioniera

Lo faceva palpitar.)

Fol. Troverà nel cuor di Folco

Un compenso al suo valore.

Udo. (Basta Irene a quel suo core

No: di più non sa bramar.)

Fol. Chiedi, e avrai, mio Duce invito.

(a Tancred.)

De' tuoi Lauri io sento orgoglio.

Tan. Sposa, Irene, o Prence, io voglio.

Udo. (Stelle! Irene!)

Fol. Tua sarà.

Udo. (Che dirà la sventurata!

Ed Argiro che dirà?

Ah! quell' alma innamorata

Di dolor delirerà.)

Fol. Diman tu mia sarai. (ad Arg.)

Sposo d' Irene or sei. (a Tancred.)

Più bel fra i giorni miei

Di questo non spuntò.

Udo. (Che colpo oh Dio! che fulmine!

Che doloroso istante!

Sentirsi il cor dividere!

Perder la cara Amante!

Strazio più orrendo, e barbaro

No, che pensar non sò.)

Fol., Tan., ed Arg.

(Ah! che quest' alma estatica

Manca nel dolce istante!

Tergere alfin le lacrime!

(ciascuno da se.)

Sposar la cara Amante!
Sposar il caro Amante!
No, che piacer più tenero
Immaginar non so.)

Coro. Della Vittoria il Cantico
Rimbomba in quest' istante,
Il cuor di Folco palpita,
Divien, quel fiero, Amante!
Giorno per noi più fausto,
No, che spuntar non può.

Fol. Ite, e alla bella Irene
In lieto suon nunziate,
Che d' Agrigento un Vincitor sospira,
Arde d' amor per lei,
E premio la cercò de' suoi trofei.
Che tempri il suo cordoglio.
Che Sposa di Tancredi oggi la voglio.
(*i Soldati partono al cenno.*
Figlio. Tu taci? Esulta. Il Prode Argiro
(*ad Udo.*
Pensi, immagini, inventi una mercede
Al suo valore eguale,
L' avrà da me, lo giuro.
Tu, di tutto il cor mio vivi sicuro.
(*entra nel Palazzo con Arge., e Tancred.*
Udo. Che farò? Che risolvo? Il cuor di Folco
No, cangiarsi non sa. Povero Argiro
Ami riamato ... Ah! Sento
Che la Tromba lo annunzia.
(*s' ode di lontano la Tromba.*
Quel core intollerante
In cimento sì rio troppo è in periglio.
Ingegnosa amistà, dammi consiglio. (*par.*

S C E N A II.

Al suono di rapida marcia si vede giungere Argiro sull' alto della Collina seguito dai Soldati, e Prigionieri. Là si arresta nel mezzo, poi scende.

Arg. „ **G**enerosi Guerrier, calma agli sde-
(gni.
„ Agrigento crollò. Sian gli odj estinti.
(*la marcia che si era fermata riprende il suono interrotto, discesi sulla Scena i Soldati, e Prigionieri partono a un cenno d' Argiro.*
„ E' tirannia l' inferocir sui i vinti.
„ Grazie Clementi Dei,
„ Carco d' allori il crine
„ Potrò libero alfine
„ D' Irene a Folco dimandar la mano.
„ Udolfo è Figlio suo. Per me d' Udolfo
„ Il labbro pregherà. No, questo premio,
„ No, non sarà negato,
„ A un Guerrier che trionfa, a un Figlio amato.
A te riedo, o mio bel Nome,
Torno a te, mio solo Amore.
Trionfante, Vincitore
Alma mia, ritorno a te.
Se t' amai - Lo sai - mio bene.
Bella Irene - Te sol bramo;
Ma spiegarti quanto io t' amo
No, possibile non è.
Colà nel Campo
A te pensando
Converso in fulmine

Piombò il mio brando,
 Vidi i più intrepidi
 Cadermi al piè,
 Ed invincibile
 Ero per te.
 Se mi sorridono
 Que' tuoi bei lumi,
 Io non invidio
 Su gli Astri i Numi.
 D' amor nell' estasi
 Io mancherò.
 Gioja più tenera
 Sperar non sò.

S C E N A III.

Udolfo che inosservato lentamente si avvanza in atteggiamento mestissimo, e detto.

Arg. **B**ella felicità sogno non sei,
 Se Irene sarà mia. Ma il caro Udolfo
 Perchè tarda? Dov' è? Sono i momenti
 Un secolo per me, se non sei meco.
 Ne vola ad abbracciarmi?

Udo. Udolfo è teco.

Arg. E in mezzo a miei contenti
 M' abbandoni così? Vieni diletta
 Metà dell' alma mia. Stelle! Tu piangi!
 Parla, dimmi, perchè?

Udo. Perchè noi siamo
 Il giuoco ognor della volubil sorte.

Arg. Ma questo pianto tuo?

Udo. Pianto è di morte.

Arg. Svelami.

Udo. Non tentarmi

Ch' io squarci il fatal velo.

Arg. Udolfo! (*con tuono di rimprovero.*)

Udo. Amico ... sappi ... ah non ho cuore,
 Ti sentiresti il sen freddo d' orrore.

Il mio segreto è tale ...

Arg. Anima ingrata!

Ha l' amistà segreti?

Udo. Ah! che se parlo

Mille volte t' uccido.

Arg. Il voglio, parla.

Udo. Sappi ... ah! nol posso ... oh Ciel!

Arg. Ne a me t' affidi?

Udo. Ma t' uccido se mai ...

Arg. Parla, e m' uccidi.

Udo. Parlerò, ma giura in pria
 Moderar gli sdegni tuoi,
 Fremi pur, fremi, se vuoi,
 Ma nel sen dell' amistà.

Arg. Sì: lo giuro. Ah! parla, ah svela.
 Tu m' ingombri di sospetto.
 Combattuto il core in petto
 Perchè palpita non sa.

Udo. Sappi ...

Arg. Parla. Per quest' alma
 Il destino non ha pene.
 Basta a me la sola Irene.

Udo. Ah! più Irene - tua non è.

(*marcato assai.*)

Arg. Mia non è? ... Tu menti.

Udo. Ah senti.

Arg. Ella infida!

Udo. Ah! no: Tancredi.

Arg. Mio rivale! No: nol credi.

16
Udo. Ei la chiese a Folco .
Arg. E Folco !
Udo. La fè sua .
Arg. La tolse a me ?
 Vivo ancora ? Ancor respiro ?
 (*con meraviglia , e dolore .*)
 Sei contenta ingrata sorte ?
 Tant' orror non ha la morte .
 Tante smanie in sé non ha .
 Se son desto , se deliro
 Dubitando il cor mi va .
Udo. Egli palpita ... sospira
 Troppo atroce è la sua sorte .
 Tant' orror non ha la morte ,
 Tante smanie in se non ha .
 S' egli è desto , se delira
 Dubitando il cor gli va .
Arg. Mora il rival .
 (*snuda velocemente la Spada .*)
Udo. Che tenti ? (*trattenendolo .*)
Arg. Ei mora .
Udo. Non rammenti
 Ch' è Genitor d' Argene ,
 Ché Folco l' ama ?
Arg. E' Folco
 Lo sai , m' ha tolto Irene ?
 Con lui cadrà svenato
 Per questa mano .
Udo. Ingrato !
 (*con dolce rimprovero .*)
 Il Padre mio !
Arg. Che dissi ? (*pentito .*)
 Avvampo di rossor .

17
Udo. Dammi quel brando !
Arg. E' tuo . (*gli da la Spada .*)
A 2. Ah ! che mi trema il cor .
 Oh eccesso d' affanno
 Oh ambascia crudele ?
 Il Fato tiranno
 Più strali non ha .
Arg. (*Io celo la pena .*
 Ma l' ira non langue
 Dell' empio nel sangue
 Calmarsi dovrà .)
Udo. (*Le furie raffrena*
 Ma l' ira non langue
 La smania del sangue
 Nel petto gli stà .) (*partono .*)
 S C E N A I V .
 Giardino nel Palazzo di Folco : dal lato
 destro Appartamenti Terreni destinati ad
 Irene .
Guerrieri Siracusani , che uscendo dal lato
sinistro si recano verso gli Appartamen-
ti d' Irene . Indi Irene .
Coro. **T**ace la Tromba altera
 Sospira amor .
 Vezzosa Prigioniera ,
 Serena il cor .
 Non piangere :
 No nò .
 Placato è il Fato .
 Il Nembo dileguò .
Ire. Lasciatemi , partite ; io non conosco
 Chi comandi al mio cor .
 (*i Soldati partono .*)

SCENA V.

Irene, indi Argiro dal fondo.

- Ire.* **L**empio Tancredi
 E' del sangue de' miei lordo, e fumante;
 Ma il mio tenero Amante
 Pura ha la mano, e il cuor. E ancor non riede?
Arg. (Pur troppo, anima mia!)
Ire. Sa che l'adoro,
 Ritornò vincitore, e a me non viene?
Arg. Al tuo piede già sono.
Ire. Argiro!
Arg. Irene!
Ire. Sei pur tu?
Arg. Ti rivedo.
Arg. Ire. Idolo mio!
Ire. Alfin ritorni!
Arg. Ma per dirti: addio.
Ire. Per dirmi addio!... Ne tremi!
Arg. Ah non mi vedi il core.
Ire. Oh smanie!
Arg. Oh affanni estremi!
A 2. Ma perchè rendi amore
 A un'anima fedel
 Così crudel - mercè?
 Un premio troppo barbaro
 E' questo alla mia fè.
Ire. Da te lontano oh quanto
 Ho sospirato, e pianto!
 Per rivedermi, e perdermi
 Oh Dio! ritorni a me?
Arg. Ma invan pretende, invano
 Rapirti un vil profano.

Per me nascesti, e vivere
 Io voglio sol per te.

- A 2.* Se quel tuo cor m'è fido,
 Se paventar non sà,
 Del mio destino io sfido
 Tutta la crudeltà.

SCENA VI.

*Tancredi dal fondo entrando si arresta
 in atteggiamento di collera concentrata,
 indi Udolfo.*

- Tan.* (**P**erfida! I tuoi rifiuti adesso intendo.)
Ire. No d' altri non sarò.
Arg. Sì, mia sarai.
Tan. Ma tu per questa man prima cadrai.
 (*avventandosi con Pugnale per ferire.*)
Arg. Traditor!
Ire. D' un inerte
 Tu mediti la morte!
Tan. E' mio rivale.
Arg. E rival fortunato:
 Sappilo, e fremi o vile: amo riamato.
Udo. (Santi Numi! Che ascolto!)
Tan. Anche lo scherno
 Aggiungi anima rea! Mori.
Udo. T'arresta.
 (*avanzandosi rapidamente.*)
Arg. Non è il mio brando; ma la mano è
 (questa.
 (*Argiro si avventa precipitoso al brando di Udolfo, glie lo strappa dal fianco, e si getta sopra Tancredi che s' invola. Udolfo corre presso Argiro. Irene osserva fra le Scene.*)

20
Ire. „ Udolfo non lasciarlo. Ei s' abbandona
 „ Al suo giusto furor. Scontransi i ferri:
 „ Cade Tancredi. Dalla man del Prode
 „ Scampo non v'è.
Arg. „ Sei mia. (tornando.)
 „ Cadde, spirò l' iniquo.
Udo. „ Oh Ciel! Che festi!
Arg. „ Quel che volle l'onor.
Udo. „ Ma fra le piante
 „ Cader lo vide Argene,
 „ Argene, amor di Folco,
 „ E alzò uno strido. - Argiro,
 „ Pensa che al suo sospiro
 „ Tutte quest' aure echeggeran: vendetta.
 „ Se la tua vita è mia, fuggi, t' affretta.
 „ Deh se in cor ti parla ancora
 Il mio pianto, il mio consiglio:
 Qui per te tutto è periglio,
 Deh! t' invola per pietà.
Ire. Ah! se al pianto d' un amico
 Obbedir, fuggir non vuoi,
 Anche Irene a piedi tuoi
 Disperata piangerà.
Arg. No, mio ben: tergi quel pianto: (ad *Ire.*
 Palpitar, temer non dei, (ad *Udo.*
 Ho difeso i dritti miei
 Il fuggir sarà viltà.
Udo. Ma d' Argene il Padre hai spento.
Ire. Ma d' Argene è Folco amante.
Arg. I miei Lauri io sol rammento.
 Rispettargli egli saprà.
Ire. Udo. Ah! Si perde! Egli delira.
 Stolta speme il piè gli arresta.

21
 Ha sul capo la tempesta
 E va i fulmini a sfidar.
 Ah! per lui quest' alma io sento
 Di spavento - in sen gelar.
Arg. Io fuggir! Egli delira.
 L' innocenza il piè m' arresta.
 Perchè sogni la tempesta? (a *Udo.*
 Perchè segui a palpitar! (a *Ire.*
 Calma, o cara, il tuo lamento
 Che lo sento - in sen piombar.
 Sì, tu sei mia per sempre.
 Nessuno a me ti toglie.
 Non può cangiar di tempre
 La mia felici...
 S C E N A VII.
 Entrono i Soldati Siracusani
 armati, e detti.

Ire. Ah! (con un grido.)
 Gente d' armi!
Udo. Ah! lo prevedi.
Coro. Vieni a Folco: un reo tu sei.
Arg. E i miei Lauri? I miei Trofei?
Coro. Corre Argene desolata,
 Il suo pianto echeggia intorno.
 Su la vittima svenata,
 Altra vittima cadrà.
Udo. (Non cadrà.)
Coro. Sacro è alla morte.
Ire. Alla morte!.. Idee d' orrore!
Arg. Io non temo la mia sorte;
 Ma il tuo duol mi dà terrore!
 (ad *Irene.*

Il tuo duol penar mi fa,
E straziando il cuor mi vâ.

Udo. (Ah! Consigliami amistà!)

A 3. Ah! che questo mio povero cuore,
No, non regge all' affanno - tiranno.
Nell' eccesso di tanto dolore

Piangere brama; ma pianto non ha.
E' una smania insoffribile, e nuova,
Che si prova, - e spiegar non si sà.

Coro. Vano è il duolo. L'Alloro non giova.
La vendetta sul reo piomberà.

(Argiro parte fra i Soldati, ed
Irene lo siegue con Udolfo.)

S C E N A VIII.

Magnifica Sala nel Palazzo di Folco sostenuta da ricche Colonne, ed a cui si discende per due laterali Scalinare. In fondo grand' Arco da cui si scorge una fuga di Camere.

Folco dal fondo si avvanza lentamente concentrato, seguito da varie Guardie, che si arrestano in fondo, indi siede vicino ad un Tavolino, ov' è carta, e recapito da scrivere.

Fol. „ Folco, che fâ! Che pensi! Argene
„ E non falmini Argiro? (piange,
„ Ma del Figlio il sospiro,
„ Mi tocca il cuor. Vendetta
„ Chiede quel pianto, e quel sospiro affretta
„ Un moto di pietà. M'è un nume Argene;
„ Ma il Figlio... il Figlio mio!... Dove si vide
„ Più doloroso istante!

„ Se perdono il Guerrier, perdo l' Amante.
„ Ma oh contrasto! Oh periglio!
„ Se punisco il Guerriero, uccido il Figlio.

S C E N A IX.

Dalla Scala a sinistra scendono i Soldati, indi Udolfo, ed Irene, e da quella a destra Argene.

Coro. **F**eroce, ed altero
E' in ceppi il Guerriero.
Che tardi, non vedi
L' insulto Tancredi?
Nud' Ombra s' aggira;
Ti guarda sospira;
Tremando t' addita
L' aperta ferita.
Chi sparse quel sangue
Punito sarà.

Fol. Invano d' orgoglio
Fà pompa quel core.

Arge. Vendetta Signore,

Ire. Udo. Signore pietà.

Fol. Tacete, che a Folco
Decider qui spetta.

Arge. Signore vendetta,

Ire. Udo. Signore pietà.

Fol. Quà venga, ma tremi
Paventi il mio sdegno.

(alcune Guardie partono.)

Qui giudico, e regno.

Arge. Vendetta.

Ire. Udo. Pietà.

S C E N A X.

Argiro incatenato senza manto fra i Guerrieri scende intrepido dalla Scalinata a sinistra . Folco appena lo scorge gli si rivolge ferocemente .

Fol. Rendimi il mio Tancredi ,
Rendi ad Argene il Padre ,
Un Duce alle mie Squadre ,
Rendi un Guerriero a me .
Quel tuo sprezzante orgoglio
Soffribile non è .

Arg. Difendermi non voglio :
Difendermi tu dei .
Tu paghi i Lauri miei
Di sì crudel mercè ?
(*crolla le Catene .*)

Chi m'è rapì il mio bene
Feci cadermi al piè .

Udo. Sciogli le sue Catene
Colpa non è in quel core ,
Amor ch'è cieco , Amore ,
Lo spinse a vendicar .
Padre per lui perdono
A un Figlio il puoi donar .

Ire. Signore , io sono ... Io sono
La rea di tanto eccesso :
Per me scordò se stesso ,
E il suo rival svenò .

Mà di chi adoro , accanto
Se cade , anch' io cadrò .

Arge. Di quel bel ciglio al pianto
(*con amara ironia .*)

Non ti si spezza il core ?

Ire. Perdon , pietà Signore ...

Arge. Pensa a Tancredi .

Udo. (Al Figlio .

Fol. a 2. (Oh Dio !

Arge. Quel tuo sospiro intendo ;
Quel tuo tardar comprendo ;
Cangiar ne vuoi la sorte ;
Non pensi alle mie pene .

Fol. Quanto t'inganni Argene .
(*siede , e scrive .*)

Udo. Padre ...

Ire. Signore ...

Fol. A morte .

(*s' alza col foglio segnato in mano .*)

Ire. , Udo. , e Arg. A morte !

Fol. Sì .

Arg. Tiranno !

Ire. , e Udo. Pietà !

Fol. Non v'è pietà .

Esulta o cuore .

L'empio sia spento .

In sen d' Amore

Respirerò .

Udo. Calmati o cuore ,

In tal momento ,

O di dolore

Morir dovrò .

Ire. Povero cuore ,

Tremar ti sento .

Come il mio Amore

Salvar potrò ?

Arg. No : no mio cuore ,

(*da se .*)

- Frena il lamento.
L'estremo orrore
Sfidar saprò.
- Arge.* Mi brilla il core.
Vinsi il cimento.
Il Genitore
Vendicherò.
- Coro.* Giorno d'orrore
Fatal momento!
Gli affanni il cuore
Calmar non può.
- Arg.* Il mio pianto non vedrete.
Sprezzerò l'ingiusta sorte;
Ma una grazia pria di morte
A un Guerrier voi negherete?
- Fol.* Mi ricordo i tuoi Trofei
Fuor che vita, chiedi, e avrai.
- Arg.* Rammentar Folco ti dei,
Che già grave d'anni assai,
Di sei ore qui distante,
Ho l'inferma Genitrice;
Negheresti a un Figlio Amante
Dirle addio, pria di spirar?
Volo a lei coll'ali al piede
Senza scorta; e vi dò fede
Pria che il giorno - fa ritorno
Venir morte ad incontrar.
- Arge.* Fuggir tenti.
Arg. Un vil non sono.
Fol. Va: ma ostaggio a noi chi resta!
Prezzo a me della tua testa?
Resti un nobil Cavaliere
Fra le stesse tue ritorte.

- E se suona l'ora quinta
E tu tardi, vada a morte.
Arg. Disperato è il caso mio!
Chi vorrà...
- Udo.* Nò. Vi son'io?
A me i ferri.
- Ire., e Arg.* Oh Name!
Fol. Ah Figlio!
E non tremi al tuo periglio!
Udo. Anzi esulto.
Fol. Ah nò.
Udo. Giurasti.
Arg. Mi fa stupido il piacere.
Fol. E se mai - dovrai - cadere?
Udo. Me beato - se svenato
Io cadrò per l'amistà.
Ti conserva al ben che adori.
Vanne, vivi, e non tornar.
- Fol.* (Ah! che forse ai primi Albori
Vedrò il Figlio oh Dio spirar!)
(*da se commosso.*)
- Ire.* (Ah! non sò fra quei due cuori
Il più bello ritrovar.)
- Arge.* (Tenti invano i miei furori
Alma perfida evitar.)
- Arg.* Tornerò co' i primi Albori
Il mio fato ad incontrar.
- Ire.* Vivi... Oh Dio! ... Ma non per me.
- Arg.* Tu morrai... degno di te.
- Tutti.* No che di questo
Così funesto,
Pieno di tanti
Palpiti, e pianti:

No più tiranno
Giorno d' affanno ,
Fuori del' Erebo
Non spunterà .

Il cor mi freme
Geme , sospira ;
Come in un vortice
L' alma s' aggira .
Gioco dei venti
Vanno i lamenti .
Fu lampo istabile
Felicità .

Oh ! inesorabile
Fatalità !

Coro. Chi piange , e freme ,
E chi delira ,
Tutti in un vortice
L' orrore aggira .
Gioco dei venti
Vanno i lamenti .
Fu lampo istabile
Felicità .
Ah inesorabile
Fatalità !

Arg. Mè il nuovo Sole
Quì rivedrà .

FINE DELL' ATTO PRIMO .

ATTO SECONDO

SCENA PRIMA .

Giardini . Incomincia la Notte .

*Guerrieri Siracusani entrando guardinghi
gli Appartamenti d' Irene .*

Coro. **I**n silenzio : tutto è muto :
Non sussurra un picciol vento :
Avanziamo a passo lento
Dove Irene c' invitò .
Ah ! il furor d' avversi Dei
Tutti i strali - in lei vibrò .

Parte del Coro. Perderà l' amato bene !

Altra Parte. Perderà l' Eroe che adora !

Tutto il Coro. All' aspetto di sue pene
Chi non piange , il cor non ha .

Parte del Coro. Ascoltate .

Altra Parte. Non parlate .
S' ode un pianto .

Parte del Coro. E' dessa .

Altra Parte. E' dessa .

Tutto il Coro. Vieni Irene , a noi t' appressa :
Non è ignota a noi pietà .

SCENA II.

Irene , e detti .

Ire. **S**ilenzio , e fedeltà .

Parte del Coro. Giuriam :

Altra Parte.

Giuriamo .

Tutti. Silenzio , e fedeltà .*Ire.* Vola il momento .

Ogn' indugio è periglio . Il Duce vostro
 L'opra più bella degli eterni Dei ,
 Che tra palme , e trofei
 All' onor vi guidò , se a noi quà riede
 Sventurato , e innocente ,
 Trafitto al suol cadrà . L'empio rivale
 Traditor l'assalì . Deh ! non negate
 Una stilla di pianto
 Al palpitar dell' infelice Irene .

Coro. All' aspetto di tue pene

Chi non piange il cor non ha .

Ire. „ Non basta il pianto , amici . Udite : Udolfo
 „ Io m' affretto a salvar . Gemme , Tesori
 „ Tutto vostro sarà . Mentre nel Cielo
 „ L' aere si fa più taciturno , e fosco ,
 „ Voi nel vicino Bosco
 „ Taciti , inosservati , ite , volate ,
 „ Ad Argiro vietate ,
 „ Pregando , minacciando ,
 „ Che rieda a questo lido .
 „ Pietà de' miei tormenti . A voi m' affido .

Ah se in petto avete un alma ,
 Se nel sen vi parla il cuore ,
 Deh rendete a me la calma ,
 Deh ! salvate un vincitore .

Involate dal periglio
 L' innocenza , ed il valor .
 Della gloria non è figlio
 Chi non salva il vincitor .

Coro. No : non temer :

L' Eroe Guertier ,
 Tuo dolce amor
 Di morte dall' orror
 Si salverà .

Ma pensa che Udolfo
 Fra vili catene ...

Ire. Udolfo d' Irene

La cura sarà .

(con energia marcata .

Ah ! se d' amor già manco ,
 Salvando il mio tesoro ,
 Che mai sarà se libero
 Rivedo il ben che adoro !
 Se gli dirò ; tu m' ami ?
 Se t' amo , ei mi dirà .

Felice al par de' Numi
 Solo in pensarlo , io sono ;
 Nò , non invidia un trono
 La mia felicità .

Coro. Non palpitar , consolati .
 Non più tormenti , e lacrime ,
 Il Fato tuo sì barbaro
 Alfin si placherà .

(partono dal fondo .

S C E N A III.

Argene , e Folco .

Arge. **F**olco , non più : l' ora fatal s' appressa ;
 E l' inulto mio Padre
 Forse invano sospira , invano aspetta
 La promessa vendetta . Espresso io leggo
 Nel pianto amaro , che t' inonda il ciglio
 Che scordi Argene per salvare il Figlio .

Fol. Ma lo sfogo del pianto,
Troppo barbara Argene,
Neghereste ad un Padre?

Arge. Ingrato! Invano

Con mentiti pretesti
Celi i disegni tuoi.
T'è Figlio Udolfo, e tu salvar lo voi.
Argiro ti deluse. Incauto troppo

(*si scorge di quando in quando
un qualche lampo.*)

A suoi detti credesti. Egli non riede;
Chi spense il Padre mio sprezza ogni fede.

Fol. Non l'accusare ancor. Dell'ora quinta
Il termine non è varcato ancora,
E se di qualche istante
Pur lo varcasse, il vedi?
Tempestosa è la notte...

Arge. All'ora quinta
Una Vittima cada. Il voglio: o lascia
L'idea, che questa man, che questo core...

Fol. (Taci natura: e tu trionfa amore.)
Guardie! Dal Carcer suo si tragga Udolfo,
(*escono quattro Armigeri.*)

E all'ora decretata,
Che assai lunge non è, se tarda Argiro,
Bagni del sangue suo la patria arena.
E d'incauta amista paghi la pena.

(*partono Argene a sinistra seguita
dalle Guardie, e Folco a destra.*)

SCENA IV.

Carcere tetramente Illuminato, avanzo delle
antiche Prigioni di Dionigio Tiranno di
Siracusa. Rozza Porta da un lato.

Udolfo seduto in Catene.

Un ora, un ora ancora... e poi deciso
Di me, di lui sarà. Qualunque lieve
Strepito passeggiaro
Mi piomba in cor; par che mi dica: eì torna,
Più salvarlo non puoi! - No: tarda... Arresta
L'incauto piè; - Non t'inoltrar. Irene
Tu faresti morir. Lasciami. Io voglio
Spirar lieto per te. Tu grande, e amato
Vivi alla Patria, e a un core,
Al cor d'Irene fra le smanie oppresso ...
(*s'ode strepito che cresce.*)
Qual fragor!... Ah! Si perde!... Io gelo!...
(*E' desso.*)

SCENA V.

Irene che si avvanza lentamente, e detti.

Ire. Udolfo!

Udo. Dei! Qual voce!

Ire. Udolfo!

Udo. Irene!

Bella Irene tu qui?

Ire. Sì per salvarti...

Udo. Per salvarmi? Ma come?

Ire. Alta è la Notte,

E dall'oro comprati
I venali Soldati,
Te fuggir lasceranno.

Và, trova Argiro, salvalo,
Involati con lui.

Udo. Che mi consigli?
Scuso la tua pietà; ma un vil non sono.
Di restar detti fede,
Ed il mio giuro m' incatena il piede.

Ire. Ti perdi; e lui non salvi. Invan cadrai.
S' egli riede morrà.

Udo. Tanto tiranno
Tu stimi il Padre mio!

Ire. Non è Tiranno
Chi vuol togliermi Argiro!

Udo. Ohimè qual velo
Tu mi squarci sul ciglio!

Ire. Mori, e l' Amico tuo resta in periglio.
E potrai così lasciarlo?

E nel sen ti regge il cuore?
Nè a salvar ti affretta amore
Un Amico, un Vincitor?
Parmi oh Dio! sentirlo esangue
Dirti: addio spirando ancor!

Udo. Perchè vuoi così straziarmi?
Già di smania avvampa il petto,
Col veleno del sospetto,
Or mi vieni ad agghiacciar.
Per Argiro a morte io volo
E nol posso oh Dio! salvar.

Ire. A lui corri.

Udo. Onor mel vieta.

Ire. La pietà...

Udo. L'onor...

Ire. Che affanno!

Udo. Il dover...

Ire. Dover tiranno!
Vola a lui.

Udo. Per lui morirò.

Ire. E poi... forse...

Udo. Ah taci, ... taci;
Ma morir... Fuggir non vuò.

A 2. Dove mai si vide un alma
In più barbaro cimento?
Già svani dal sen la calma;
Quante smanie in cor mi sento;
E il mio cor non torna a vivere
Che per piangere, e penar.

Ire. Vieni: ti chiama ei stesso;
Col pianto mio t' invita;
Colla mia man t' addita
Schiuse le ferree Porte.
Già l' ora...

(*entrano alcuni Armigeri, e Guerrieri Siracusani con Fiaci.*)

Coro. Ora di morte
E' a risuonar vicina,
E il fato ti destina
Vittima all' amista..
Vieni..

Ire. Che pena!

Udo. Addio.

(*Ah forse Argiro mio
Conta gl' istanti, e geme!*)

Ire. (Di non morire ei teme..
Chi mai lo salverà?)

A 2. Ah! Qual crudel tormento!
Come mi balza il cor!
Ora per prova io sento

Che cosa sia dolor!

(partono con Guerrieri.)

S C E N A VI.

Orrido antico Bosco nelle vicinanze di Siracusa. Notte resa più terribile dal soffiare dei venti, dal balenare frequente, e dallo scrosciare dei Fulmini.

Dopo alcune battute di Musica espressiva analoga, si ode dal fondo, indi comparir si vede Argiro smarrito, ed incerto.

Santi Numi del Cielo! Ove m'aggioiro?
Ove inoltro il mio piè? - Povero Argiro!
Ove sei? Che risolvi? - Ad ogni passo
Fra l'orror della notte spaventosa,
La Selva tortuosa
Più intricata diventa - Intorno, intorno
Le ruinose folgori
Strisciano in suon tremendo - Udolfo! Udolfo!
Forse m'accusi, e mi condanni, e forse
Irene, Irene istessa, che m'adora,
Del sincero mio cor dubita ancora!
Ah! Si vada... Ma dove? E' troppo breve
Il fuggitivo lampo
Nè m'addita il sentier. Fuggon gl'istanti:
E se Folco... se mai... se l'ora... Oh Dio!
Ah tormento! Oh delirio! Oh ambascie
(estreme!)

Palpita, agghiaccia l'alma, avvampa, e freme.

Se il tenero Amico

M'invola la sorte,

Più cruda di morte

La vita è per me.

Non penso ad Irene,

Mi scordo l'Amante,

Cagion di mie pene

L'amore non è.

S C E N A VII.

Soldati Siracusani di dentro dal fondo da varie parti, indi in Scena.

Coro. Argiro!... Argiro!... Argiro!...
Dove sarà?

Arg. Che bramano!

Coro. Per l'ampia Selva in giro,
Dov'è l'orror più cieco,
Stancata abbiamo l'Eco;
Ma in vano si gridò.
Che solo un nome vano
Lontano - a noi tornò.

Arg. Eccomi a voi.

Coro. Deh! fuggi. (avvicinandosi.)

Arg. Ch'io fugga!

Coro. Irene il vuole.

Prima che spunti il Sole
Udolfo salverà.

Arg. Voi m'ingannate.

Coro. Nò.

Arg. Udolfo cadde?

Coro. Nò.

Ah! vanne, fuggi, involati
Noi ti dobbiam salvar.

Arg. No cari! Invan tentate... (smanioso.)

Di ritornar giurai.

Cari! Deh mi guidate:

E' colpa il mio tardar.

Coro. Noi ti dobbiam salvar.
(risoluti s'ode battere l'ora quinta, e subito in lontano un preludio di marcia lugubre.

Arg. Perfidi!... Udite? Io volo. *(disperato.*

Coro. Invano..

Arg. E' crudeltà.

Ah fra tanti, e tanti affanni
 Tutto Averno in cor mi stà.
 Non godrete, astri tiranni!
 Saprà vincer l'amistà.

Ah! Si vada. Il piè già vola.
 Chè l'onor mi parla in core,
 E alla voce dell'onore
 L'alma reggere non sà.

Coro. Ah! Si salvi dal periglio *(fra loro.*
 Della Patria il Vincitore. *(ad Arg.*
 Frena, o Duce, il tuo gran core!
 Sventurato perirà. *(fra loro.*
(partono.

S C E N A VIII.

Antico, e maestoso Porticato contiguo al
 Palazzo di Folco. In fondo Piazza, e
 Mura interne della Città. Da un lato del-
 le quali, rottami, per cui non senza fa-
 tica può discendersi dall'alto. Albeggia.

Argene sola.

Son vendicata alfine.
 Troppo credulo Folco
 D'Argiro al giuramento
 Vedrà il suolo vermiglio
 Del sangue del suo Figlio. Ah Padre mio!

Troppo è crudel questa vendetta, il sento;
 Ma una Vittima chiedi,
 E una Vittima avrai. Fra pochi istanti
 Tancredi esulterà. Da lunge ascolto
 Funereo Carme! Intendo:
 Udolfo corre a morte. Ah! L'innocenza
 Non doveva perir. Pietà importuna
 Di me ti prendi gioco...
 Taci nel petto mio, taci per poco. *(parte.*

S C E N A IX.

*Guerrieri Siracusani, che conducono a mor-
 te Udolfo, indi Folco dal Palazzo.*

Coro. **U**dolfo misero!
 L'ora fatal suonò.
(prima di dentro poi fuori.

E lo spergiuro
 Di te dimentico.
 Non ritornò.
 Vieni a morir.

D'età nel fior
 Pien di valor...
 Così perir!
 Che orror!

Udolfo misero...

Udo. Frenate il pianto imbelles. Il Fato mio
 Non merita pietà. L'età future,
 Che il mio morir sapranno,
 Sì bella morte invidiar dovranno.

Fol. Che si tarda? D'Argene
 Vuol sangue il pianto.

Udo. Ed il mio sangue o Padre,
 Tutto è pronto a saziar l'odio Nemico;

40
Ma almen, morendo, salverò l' Amico.
Fol. D' orgogliosa virtù pompa superba
Vanti invano con me. L' ora è trascorsa.
Giurasti la tua sorte;
Pronto è il Ministro; or vola dunque ...
Udo. A morte:

Si: Padre non temer. Con fermo aspetto
Corro incontro a quel ferro. E voi pietosi,
Che intorno a me piangete,
Deh se Argiro vedrete,
Ditegli che spirai,
Che lo salvai morendo; e non tremai.
Padre ... addio ... per sempre addio.
Non bagnar di pianto il ciglio;
Se pagnar seppe un tuo Figlio,
Un tuo Figlio sa morir.

Fol. Mi confonde mi addolora.
Coro. Ci ci
Quel coraggio, quel sospir.
(*da loro commossi.*)

Udo. Ah voi che piangenti
Intorno mi state,
Calmate i lamenti,
L' affanno placate,
D' un empio destino,
Del gel della morte,
Mi rende più forte
La vera amistà.

Coro. Come fior sul Patrio campo
Nato appena oh Dio! morrà.

Udo. Chi di Gloria al sacro lampo
L' alma in petto non accende,
Quella fiamma non intende

41
Che avvampar - brillar - mi fa.
Non è morte - è dolce sorte
Lo spirar per l' amistà.

SCENA X.

Irene dal fondo da una parte, ed Argene dall' altra. Entrano nel momento che il Soldato inalza la Scimitarra per troncar la Testa a Udolfo.

Ire. Ah! Ferma o Folco, ascolta.
Risparmia il Figlio. Un innocente sangue
Tu Padre non versar.

Arge. Ma di Tancredi
L' Ombra inulta, e fremente
Di vendetta ha desio.

Ire. Se sangue ancor sospira, eccoti il mio.

Udo. Lasciami al mio destino.

Fol. Invan pretendi
Quest' incauto salvar. Del vile Argiro
Ei paghi lo spergiuro.

Ire. No: t' inganni:
Argiro un vil non è.

Fol. Ma l' abbandona.

Udo. Fu questo il mio voler.

Fol. Dunque d' un colpo
Mi cada al piè la temeraria testa.

SCENA ULTIMA.

Nel momento che il Soldato stà per vibrare il colpo, apparisce Argiro che precipitoso dall' alto discende.

Arg. Giungo in tempo a salvarti. Empio!
(*T' arrestra.*)

42
Udo. Giusto Ciel! Perchè mai riede?
Fol. (Son confu^aso.
Arge. Dei! Qual fede!
Ire.
Arg. Della Madre i lunghi amplessi;
L'atra notte spaventosa,
Nella Selva tortuosa
Ritardarmi, e non viltà.
Trovai chiuso al varco il passo;
Ma a salir di sasso, in sasso,
Per salvarti, anima mia,
Mi fè saggio l'amistà.
Udo., Arg., Fol., e Ire.
Sarà ver! Non è un inganno?
Egli riede? E a morte riede?
Quale è il cor così tiranno,
Che pensando a tanta fede
Non cominci a palpitar.
Arg. Tu nol credi? Io non t'inganno
(a Folco .
A salvarlo Argiro riede .
(Sospettò quel cor tiranno (da se .
Ch'io mancassi alla mia fade .)
Ah non piangere, non piangere .
(a Irene .
Voi ch'io torni a palpitar? (a Udo .
Di pietà l'arcano accento
Piano pian favella al core;
Poi Sovrano, e Vincitore,
Và sull'alma a trionfar,
E la forza a sospirar .
Arge. Và: sei salvo .
(con gara generosa frà loro .

43
Udo. Io morir deggio .
Arg. Io tornai .
Udo. Convien ch'io mora .
Arg. Mia è la pena .
Udo. Scorsa è l'ora .
Arg. Cedi ...
Udo. Parti .
Arg., e Udo. E' crudeltà .
Arg. Vanne .
Udo. Lascia .
Arg. Il reo son' io .
Udo. Non straziarmi .
Arg. Il fallo è mio :
Fol. (Che risolvo !) (da se .
Ire. Argene, Argene . (con preghiera .
Arge. Ah! Son vinta .
Coro. Argene, viva
Quella coppia generosa
Ha sofferte tante pene,
Che l'inulta Ombra sdegnosa
Paga alfin sorriderà .
Udo. Padre!
Fol. Figlio! (abbracciandolo :
Arg. Amico!
Ire. Oh gioja!
Udo. Ma il contento - Ma il diletto
(a Folco .
D'un sì tenero momento
Nò perfetto ancor non è .
Sai che amor ...
Fol. T'intendo . Al Tempio .
Ad Argiro or giuri Irene .
Sarà mia la bella Argene ,

- Se non sdegnà la mia fè.
- Arge.* Tu^a sarò. Sola la morte
Fol. Può dividermi da te.
- Coro.* All' Ara, al Tempio andiamo.
 A giubilar voliamo.
 Scende dal Cielo Imene,
 Amor, Felicità.
- Tutti.* Ah! Della gioja il grido
 Rapido echeggi - intorno,
 Festeggi di tal giorno
 La bella ilarità.

FINE DEL MELO-DRAMMA.

36978

