

Guglielmi

Debora e Sisara

1821





F. K. G. W. L.
DEBORA, E SISARA

AZIONE SAGRA

DA CANTARSI

NELL' ORATORIO

DE' RR. PADRI

DELLA CONGREGAZIONE DELL' ORATORIO

DI ROMA.



ROMA 1821.

NELLA STAMPERIA CANNETTI
Con Permesso.

CONSERVATORIO DI MUSICA B. MARCELLO A.
FONDO TORREFRANCA VENEZIA
LIB 1015 BIBLIOTECA DEL

DEBORA Profetessa , e giudice
deg'l' Israeliti

SISARA Generale del Rè Giabi-
no.

ALCIMO di lui figlio ,

GIAELE moglie di Aber .

BARAC Capitano degl' Israeliti

ARASPE confidente di Sisara , e
di Alcimo .

ABER Cineo marito di Giaelet

Coro d' Israeliti :

Esercito Ebreo .

Esercito Cananeo .

*La Musica è del Sig. Pietro Gu-
glielmi Maestro di Cappella Napo-
letano.*

PARTE PRIMA

SCENA PRIMA

Debora , Giaelet , Aber , e Coro d' Israeliti.

De. Ah qual viltade è questa
Popoli a me diletti
Sgombri da' vostri petti
L'affanno , ed il terror .

Gia. E' troppo grave il duolo :

Ab. Ne manca già la speme :

Coro A tante acerbe pene
Più non resiste il cor .

De. Frenate i mestri accentî :

Gia. Ah come mai ?

Ab. Che dici ?

De. Cadrà l'orgoglio in campo
Del barbaro oppressor .

Coro Ah che per noi piú scampo
Non vi è dal suo furor .

De. Non vi è più scampo ?

Ab. E donde) Sperarlo mai

Gia. Già da due lustri , e due

Sotto gioco servil de' Cananei

Il crudo Re ci opprime , e ancor non pago ,

Il nostro scempio ei vuol . Di lui più fero

Sisara il Duce suo , d'intorno intorno ,

Con immense falangi ,

Ne stringe , e preme .

Ab. A lui di armi , e di forze

ineguali del tutto ,

Di , che faremo ?

De. Oh Cori

Di poca se ! Forse a quel Dio , che tanto

Oprò per noi , la possa or manca ?

Gia. A sdegno
Giustamente l'hан mosso
I nostri eccessi .

De. E intanto ,
Col diffidar di sua pietà , gli fate
Maggiore oltraggio . Ah no ; più speme in
Si ponga pur . Già mi solleva al Cielo (Lui
Quel fatidico afflato ,
Che il sen m'infiamma . A piè del suo sublime
Fulgido soglio , nostri planti lo miro ,
Intenerirgli il cor , e armargli il braccio
Contro gli empj nemici . A noi neftali ,
E Zabulone han dato
Il soccorso bramato : io dietro all'orme
Già di Barac il veggio
Avvicinarsi a noi . Presso al Cisone ,
Già Sisara dispone
I suoi soldati . Indegno ! Io là ti voglio ,
Per domare il tuo insano , e fero orgoglio .

Gia. Qual forza , ivitta Donna ,
Hanno i tuoi detti ! Oh come in un baleno
Disparve dal mio seno
Ogni timor ! Un non so che di grande
M'occupa l'alma e mi riduce in mente ,
Che sei , gran Dio , che puoi .
Contro a perfidi , e rei nemici tuoi .

Ah l'ira tua giammai
Non sia per noi funesta ,
Allor che in te si desta ,
La calmi la pietà .

Quella pietà , che stabile
Fu ad Israel promessa ,
Che in ogni età la stessa
Pe' figli suoi sarà .

SCENA II. *Debora , Aber , e Barac .*

Ab. Ecco Barac .

De. E ben , che rechi a noi ?

- Ba.* Ormai da' ceanni tuoi
Pendono in sul Taborre i diecimila
Fidi e scelti guerrieri , che a tuo nome .
Da Zebulone ottenne , e da Neftali .
- De.* Vanne lor Duce , e atterra
Il Cananeo superbo . Alla grand'opra
Iddio ti elesse , e già la sua vendetta
Al torrente Cison l'isoquo affretta .
- Ba.* Ah qual comando ! E puoi
Lusingarti a tal segno ? O pur non sai
Con quante schiere e quante , in campo ar-
A sterminarci è pronto ? (mato)
- De.* Delle vittorie il Dio
Combatterà per noi .
- Ba.* Qual nopo dunque
Di esporci al gran periglio ? Al suo potere
Mancano altre armi forse ? Al piè gli posa
Inefficace il tuono ? O gli elementi
Son sordi alla sua voce ,
Per rinnovare alcun de suoi portenti ?
- De.* Frena quel labbro . Ah troppo
Temerario è colui , che osa e presume
Dell' Increstata Mente
Gli arcani investigar . A suoi voleri
Cieca ubbidienza solo
Da noi si deve .
- Ba.* E bene ; il tuo desio
Se vuoi ch' io compia , al campo
Meco tu vieni ancor , Forza , e coraggio
L' esempio tuo mi dia ,
E qualsivoglia poi l'evento sia .
- Ab.* Ah qual richiesta !
- De.* Teco
Verronne sì , ma incredulo tu perdi
Il tuo trionfo . Acquisteranne il vanto
Braccio del tuo men forte . Olà , si appressi
L' elmo , lo scudo , e 'l brando ,
- Ab.* Come ! Che in te si esponga

- La pubblica salvezza ? Affrena il troppo
Impeto del tuo zelo . Altri al cimento
Ne vada pur . Col senno
Tu ne giudica , e reggi
- De.* Un buon Sovrano ,
,, Per gli sudditi suoi mai non ricusa
,, Versare il sangue . A voi dell'amor mio
,, Questa prova degg' fo. Giammai più grato
,, Piacere io non avrei ; ma ignoto impulso
,, Me ne accresce la broma , e 'l cor mi accen-
,, A segno , che di me maggior mi rende. (de
Sento già qual voce in seno
Mi favella , e mi avvalora ;
Ormai colpa e la dimora ;
Ah si corra a trionfar .
- Nell' evento portentoso
Che accertarne , o Dio , ti degni
Che sei solo , e sol tu regni ,
Dovrà il Mondo confessar .
- SCENA III. *Aber , e Barac .*
- Ab.* **C** He risoluto cor !
Ba. Fra quai m' ha involto
Solleciti pensieri ! Io giurerel ,
Che in mezzo a quel fervor non ha com-
Del rischio la gravezza , (parsa
- Ab.* Il Ciel l' assiste ,
E pure io temo .
- Ba.* Ab qualche via si tenti
Per frastornarla .
- Ab.* E quale ?
- Ba.* Col pretesto
Di rinforzar le schiere si proponga
Di chiedersi una tregua . Quale amico
Tu di Giabin dal perfido suo Duce
Ad ottenerla andrai .
- Ab.* Se Debora il consenta , io non riscuso
La tua broma eseguire ; ma il Ciel sul vede ,

Con qual pena al superbo Indrippi il piede.
 Preveggro già l'ire :
 Gli oltraggi , gli sdegni ,
 Che deggio soffrire
 Da labra si indegni ,
 E freno di orror .
Un mostro piú fero
 Averno non serra ;
 Non nutre la terra
 Piú barbaro cor .

SCENA IV. Barac , e Giaele .

Gia. Che facesti , o Barac ? Il debol sesso
 All'evento delle armi , al par del forte
 Ad esporsi verrà ? che stravaganza
 Ti cadde in mente ?
Ba. E Debola , e 'l tuo sesso
 Cosí parlando , oltraggi . In petto a lei ,
 Se per reggerne alberga
 Cosí rara prudenza , anche il coraggio
 Per trarne da servaggio ,
 Annidarsi non può ? Dell'uomo a fronte
 Forse alla donna ha Dio prescritti i gradi
 Della virtude , e con diversa idea
 L'esser le die ?
Gia. Ma come i detti tuoi
 Si accordan col volerci sol capaci
 Di domestiche cure ? Un gioco ingiusto
 Dunque sul nostro sesso ,
 Voi vi usurpasti , e scuotterlo è permesso ?
Ba. Manca forse l'ardito ,
 E chiaro esempio ? Al Tormodonte in riva
 Mille e mille guerriere a lor talento
 Reggersi ammira , e al valor nostro ancora
 Scorno , ed onta arrecar . Gloria novella
 In Debora chi sa se a voi si appresta ,
 Onde il Ciel tanto ardir le spira , e destà ?

Se per man di una donna ne avvenga
 De' nemici lo scempio tremendo ,
 Il trionfo sarà più stupendo .
 E del nume la gloria maggior .
 Quanto il mezzo , ch'EI sceglie , e più frale
 Per mostrare , che puote , e che vale ,
 Tanto piú gli si accresce l'onor .
Gia. Oh nostra condizion ! Nascer soggette
 Degli uomini all'arbitrio ! A lor piacere ,
 Secondo i propri affetti ,
 Sentirci giudicar ! E perciò siamo
 Or deboli , ora forti , ora incostanti ,
 Or perfide , ora ingrate , ed or costanti .

SCENA V. Sisara , ed Alciano .

Sis. Ah raiò contento in seno

Al. Di che affanuarmi lo trovo :
 Ah che felice appieno
 Un cor giammai non è .

Alc. Ma quel dolor , che provo ,
 Lo provo sol per te .

Sis. Fa che l'intenda almeno ,
 Come ti vien da me ?

Su parla .

Alc. Io temo ,) (Che non ti adiri

Sis. A sdegno
 Mi move quel ritegno .

Alc. Il voler tuo
 Si compia pur ; ma prima di , che mai
 Ti agita il cor ?

Sis. L'ardente ,
 E smisurata brama ,
 Di spegner d'Israele il seme infido .

Alc. Ah questa brama è la cagione appunto
 D'ogni mia angoscia .

Sis. Come ! **Alc.** Un non so quale
 Interno turbamento a me predice
 Il successo infelice .

Sis. E da sì vano , a 5

E vil timor mio figlio
Vincer si lascia? Oh folle! A un ombra a un
Tanto ti affanni? Ignori, (sogno)
Che l'avvenir sol regge
L'incerto Caso?

Alc. Al Caso stesso in mano
Sta l'arbitrio delle armi. A tuo favore
Chi l'assicura?

Sis. Il numero, e la forza
Di nostre schiere.

Alc. Un nulla
Valgono allor, che avverso
Si abbia il destin. Ma sia ciocchè tu vuoi.
Da quattro lustri in servitù ridotta
La prole d'Israele, in pace il giogo
Bensai, che, soffre. A che di nuova armarsi
A danni suoi?

Sis. L'esige
Di Stato la ragion. Più rei nemici
Ella non ha di quei, che nutre in seno
E insin che non gli estingua.
Vacilla, e mai non è sicura appieno.

SCENA VI. *Araspe. e detti.*

Ara. **S**Ignor, come imponesti.
Presso al Cisone, in ordine disposto
Le schiere tue già son; ma cosa io vidi,
Che appena agli occhi miei
Fede prestare potei. Picciol drappello
Di Ebrei guerrieri il dorso
Preme al Taborre, in atto
Di venirci all'incontro. Alla lor testa
Son Debora, e Barac.

Sis. Tal folle ardire
Più istiga il mio desire.

Alc. Anzi dovrebbe
Frenarlo, o Padre. In esso
Solo il nostro periglio io veggio espresso.

Sis. Per qual ragion?

Alc. Egli a te par, che poche,
E deboli falangi
Oserebber cotanto, e se dal Nume,
A cui dan culto, oracoli sicuri
Di vincere non avessero?

Sis. Allor quando
Di Giabino al comando
Cotesta gente io sottoposi a fronte
Ebbi lo stesso Nume e pure io vinsi.
Olà; si tronchi alfine
Ogni dimora. All'armi.

Alc. Ah voglia il Cielo,
Che non ti abbi a pentir.

Sis. No: no'l vedrai.
Perir potrò; ma non pentirmi mai.
Tuoni il Cielo a danni miei
Si armi pur l'avversa sorte;
Venga ancor la stessa morte,
Che sfidarla io ben saprò.
E se mai gl'ingiusti Dei
Di avvillirmi avran possanza,
Nel cader con tal costanza,
Arrossirli almen faro.

Alc. Dal capo suo, deh per pietà lontano
Tenete, o sommi Dei, quel ch'ei vi chiama
Ben meritato sdegno,
Col volervi irritare a questo segno. *parte.*

SCENA VII. *Araspe solo.*

DI Sisara il furor, di Alcimo il giusto,
Ma negletto timor, e d'Israele
Il temerario ardir, son tutti oggetti,
Che in tumulto e sospeso
Mantengono il mio core. Io non saprei
A qual di lor determinarmi. Eccede
Sisara, e vero. Alcimo forse troppo
Si lascia trasportar; ma e così insano

L'eccesso degl'Ebrei, che alfin vedranno,
A costo della vita il lor inganao .

Quando il periglio è certo ,
Se vi si espone il prode ,
Di biasmo , e non di lode
Sol degno ognor sarà .
Non il coraggio allora
Gli sveglia quel desire ;
Ma un disperato ardire ,
Che mai ragion nou ha .

SCENA VIII. *Sirara, Alcimo, ed Aber.*

Sis. **D**unque Aber s'introduca . Io non comprendo

A che ne venga .

Alc. Utile e sempre , o Padre
I suoi sensi ascoltar ,

Ab. Al Duce invitto
Del possente Giabino ,
Aber si prostra , ed'Israele a nome
Una tregua domanda . Ove a te piaccia ,
Bramano i Duci suoi) (Tecc parlar .

Sis. Intercessor ben degno
Scelse Israele inver . La tua franchezza

Ammiro , Aber , amico
Del Ré di Azor , ardisci
A prò de' suoi nemici ,
Di presentarti a me ?

Alc. (Come l'accoglie !)

Ab. (Gran Dio , mi assisti !) a torto
Mi rimproveri , o Duce . Io so qual parte
A me convenga . Indifferentio venni
A chieder ciò , che grato anche a Giabino
Esser dovrebbe . Un util pace giova
Assai più che la guerra .

Sis. Insino ad ora
No 'l conobbe Giabin . A' tuoi consigli
Molto egli deve . In ricompensa vanne ,

Ed in suo nome ad Israele intima
L'ultimo eccidio .

Ab. (O cruda furia !)

Alc. Ferma . *Sis.* Perché l'arresti ?

Alc. Ah Padre ,
Deh' s'egli è ver , che mi ami , a me concedi
La grazia di ascoltarli . Ecco a' tuoi piedi
Mi getto . *Ab.* (Oh nobil cor !)

Sis. Sorgi . A che mal
Tu mi riduci ? A piedi del Taborre
Or or sarem . Precedi
I passi nostri , e l'appiano i tuoi Duci .

Ab. Ubbidito sarai .

SCENA IX. *Sisara, ed Alciano :*

Alc. **G**Razie , mio Genitor ,

Sis. Sei pago ormai ?
Per te dunque ho dovuto
Cangiar pensiero ? Ah troppo tu ti abusi
Del mio paterno amor . Di queste tue
Eccessive premure ,
Pe' miei nemici , di , che creder deggio ?

Alc. Volesse il Cielo e fossero inemici
Di esse l'oggetto . In sino ad or si poco
Io mi spiegai ? Sentilo ancor . Son figlie
Di quel funesti moti , a' quali in preda
Ondeggiar , per te solo , il cor mi sento
E che a calmare ivan mi sforzo e tento .

Sis. Ah codardo che sei !

Alc. , , Qual nome , o Padre ,
,, Ti uscì da' labbri , ed a ferirmi e giunto
,, Nel più vivo del cor ? E quando mai
,, Un segno à te mostrai
,, Di viltà , di timor ? Oh giusti Numi ,
,, Tanto soffrir degg' io ,
,, Sol perché il mio dover compir desio !
Non merta il mio amore
Si fiera mercede ;

Non tanto rigore :
 Quel volto serena :
 Ti basti la pena ,
 Che desti al mio cor .
 Li preghi disprezza ; da se
 Non ode consiglio ;
 Più torbido figlio
 Non vidi finor .

Sis. Qual profonda radice nel suo petto
 Gettar del Volgo i pregiudizj? Indarno
 Fo studio a sradicarla , e 'l cor ne freme
 Nel colmo di mia gloria , ah non credeva
 Di arrossir per un figlio ,
 Che trema al sol pensiero di un periglio.
SCENA X. Debora , Barac , ed Aber.

Ab. O Figli d' Israele . (viso
 Non più sospiri . A scintillarvi in
 Torni il piacer . A noi di Abramo il Dio
 In Debora favella , e ne assicura
 Di trarci alfin da servitù si dura .

Coro Con preghi affrettisi la gran promessa
 Voti i più fervidi , sempre la stessa
 Per noi ritrovino la sua bontà .
 E gli empi apprendano , come in sua mano
 L' acceso fulmine balena invano ,
 Qualora implorasi la sua pietà :

Ab. Gran donna . . . *Deb.* Aber , che mai
 Dal superbo ottenesti ?

Ab. Scherni e ripulse . *Bar.* Indegno !

Deb. Eccovi il frutto
 Del vostro vil consiglio .

Non ve 'l diss' io ?

Ab. Ma quivi ora il vedrete . *Deb.* Come !

Ab. Peichè con disdegnoi accentti
 Rigettò la domanda a questa alfine
 Aspramente assentì , del figlio a preghi .

Bar. Eccolo appunto a noi .

Deb. Gran Dio confondi i rei disegni suoi !
SCENA XI. Sisara , Alcina , Debora , e Barac .

Sis. A che mi ricledeste ? Io di ascoltarvi
 Vi concedo l'onore , e al figlio mio
 Voi lo dovete solo .

Deb. (Che orgoglio !) *Bar.* (Qual parlar !)
Alc. Il complacermi

Più a grado , o padre , avrei ,
 Se vedessi adempiti i voti miei .

Sis. Parlate su . Che mai bramate ? Forse
 Applausi , e lodi al forsennato ardire
 Di volermi affrontare ? Oh degna impresa !
 In testa al mio Sovran vacilla ormai
 Il real serto ; e tante sue falangi ,
 Tremanti già la certa lor sconfitta
 Veggono bene agl' Israeliti in mano ,
 E nel seno del prode Capitano .

Bar. (Ci deride il fellow !) *Alc.* Sempre è lo stesso
 Quell' inflessibil cor !

Deb. (Ah quali scherni !)
 Gl' Israeliti , e 'l Capitan non sono .
 Che fidi esecutori
 De' cenni del lor Nume : Egli la destra
 Ne arma e ne regge .

Sis. Se di tanto , o stolti ,
 Lusingar vi potrete
 Perchè cotesti indugj ?

Deb. Al mondo intero
 Ragion deve quei Rè , che espone in guerra
 De suoi vassalli il sangue . Al tuo Sovrano ,
 Se non cale versar quello de' suoi ,
 Ad ogni costo io conservar vorrei
 Quel de' popoli miei . Qual ira ingiusta
 Chiude in seno Giabino ? A lui non basta
 Che in servitù ne opprima
 Da quattro lustri già ?

Sis. Non basta . Il vostro

Infido sangue ei vuol , che ormai si sparga
Sino all' ultima stilla .

Bar. E qual ragione

Sovra gli oppressi a crudelir gli è sprone ?

Sis. Quella stessa ragion , che dall' Egitto ,
Perfidi e vili schiavi ,
A fuggire vi spinse , e che poi scorsi
Tanti immensi deserti ,
Qual fameliche belve , i nostri regni .
V'indusse ad infestar senza ritegni .

Bar. „ Che oltraggio , eterno Dio ,
„ Alla giustizia tua ?

Deb. „ Qual esecrandan
„ Bestemmia intesi ?

Alc. „ Ah veggo ormai , ch' è vana
„ La giusta mia premura .

Sis. „ E' alfin confusa
„ La di loro baldanza . I cenni udiste
„ Del mio regnante ?

Deb. „ Sì : ma l'eseguirli
Sì facile non è . Veglia nel Cielo
„ Degl' innocenti a scampo
„ Il Dio de padri nostri .

Sis. „ Ebene ; al campo ,
„ Ivi v' attendo , ed ivi
„ Vedrem , se questo Dio
„ Involarvi potrà dal braccio mio .

Deb. Perfido ! a questo eccesso
E' giunto il tuo furor ?

Bar. Al folle vanto appresso
Sempre non va il valor .

Sis. Ardo per voi di sdegno
E m' insultate ancor ?

Alc. Confuso a questo segno
Mai non si vede un cor .

Deb. Che insano ardir !

Bar. Che orgoglio ! *Sis.* Che smania !

Alc. Qual momento !

a 4 In si fatal cimento

Pace non so trovar .

Alc. Deh rendi al sen la calma ;
Non farmi palpitar .

Sis. Ah che non può quest'alma
Riposo più sperar .

Deb. L'affanno , o Dio , che provo ,
Nò , non si può spiegar .

Bar. Superbo .

Deb. Indegno .

Sis. Audaci .

Alc. An senti . . .

Sis. E' ancor non taci !

Sis.) Rabbia , furor , dispetto ,

Al. De.Ba. a4 mi
) Guerra fanno a gare :
gli ho

Tutto l'inferno in petto
ha

mi sò
Più non frenar .
si sà

Fine della Prima Parte :

PARTE SECONDA

SCENA I. Barac solo.

OH Debora ! Ove mai
Ti spronò del tuo zelo il grande eccesso ?
Ad Israele oppresso
Qual fin crudel sovrasta ! E' ver che il no-
Onnipossente Iddio (stro
Sempre oprar può i prodigi; ma non sempre
Egli però vuol fargli : o perchè in esso
Fe non abbiam , che basti ; o perchè poi
Abusar ci possiam de' doni suoi .

Fra qual dubbj involto io sento
Ondeggiarmi il cor nel seno
Ben lo veggo , invan lo tento
Di poterlo alfin calmar .

Se per poco e in pace allora
La cagione , che lo accora
Più comprende , e più turbato
Mi ritorna a palpitar .

SCENA II. Alcimo, ed Araspe.

Alc. **O** Ormai vicino a rischiararsi e 'l mio
Terribile sospetto . Oh amor di figlio
Quanto mi corsi ! Oh padre ! E sarà vero ,
Che il mio crudele affanno
Non sia giunto al tuo cor ? Che la natura
Di esso a prò non ti parli ; O le sue leggi
Ell' ha per me cangiata ;

Ara. Impaziente
Il padre tuo ti chiede , e smania e freme ,
Perehè per tua cagion si sia la pugna
Differita finora .

Alc. E forza alfine ,
Che adempia ad un dover così funesto .

Andiamo pur .

Alc. E forza alfine .

Che adempia ad un dover così funesto .
Andiamo pur .

Ara. Concedi

Alla nostra amistade
Un libero parlar ?

Alc. Che dirmi puoi :

Ara. Che non a torto il padre
Disapprova , e condanna i dubbj tuoi .

Alc. Non a torto ! E perché ?

Ara. Perchè non hanno
Sostegno alcun . Perchè del forte (il sai)
Non è proprio il dar fede
A tristi , e vani augurj

Alc. Io ti vorrei
Men franco in giudicar , spesso son questi
Voci del Clel , che sotto alto velame
Ne dipingon gli eventi :

Ara. Sia pur così , ma i detti miei deh senti :
Giacchè frenar non sai
Questa penosa cura ,
Più cauto almen procura
Celarla al genitor .
Pensa , che giunta ormai
Ad irritarlo a segno ,
Che con disprezzo , e sdegno
Ei ti ascelta finor .

SCENA III. Debora, Barac, Araspe, Giaele

Deb. Così dubbioso ancora , (preda
Mi comparisci innanzi ? Ancora in
A un vil timor vacilli !

Bar. Anzi il condanno ,
Il detesto , l'abborrò , e tanto or bramo ,
Quanto temei finor l'alto cimento .

Deb. Grazie al gran Dio , che in seno
La Fè ti ravvivó , che ogni pensiero ,
Del Cananeo feroce

A me disvela . In mente
Volge il fellow di trucidarmi , in fondo
Alla vicina Valle . Il reo disegno
A prevenir t'affretta ; onde impensata
Cada sopra de suoi .
La strage che recar pensava a noi .

Bar. Andiamo o miei Guerrieri ; e quanto me-
Il Tiranno ci apprezza , (no)

Ne ritrovi maggiori :
E pronti a rintuzzare i suoi furori ,

SCENA IV. *Debora, Giaelet, e Aber.*

Gia. O R che Barac in campo ,
Và intrepito a pugnar , che tu vi assista
Necessario non è .

Deb. T' inganni assi :

Ab. Deh ! s' egli è ver , che tanto a cor ti sono
Li Figli d' Israele a tal periglio
Non esporre una vita si preziosa .

Deb. A frastornarmi , invano
Studi , e t'impegni ; Io per pensier neppure
Bilanciare non deggio i rischj miei .
Con la commun salvezza .

,, A questa vostra
,, Tenera , e grata cura , io mi confesso
,, Molto però tenuta . Infin ch'io viva
,, Dolce sarammi assai ,
,, Portalra impressa al cor . Ma debolezza
,, Anzi viltà saria ,
,, Sacrificare a lui la brama mia .
A compir già vò l' impresa ,
Non temer ti rasserena ;
Senza affanno in quella pena
Non gli posso oh Dio lasciar .

Non ascolto in tal momento ,
Che il mio zelo , e l' onor mio ,
Sot con questa ognor desio
I miei passi regolar .

SCENA V. *Aber e Giaelet* :

Gia. Partita è alfin , e mi ha lasciato in seno
Un tumulto di affetti ; essi a vicenda
Si struggono fra lor ; ma vincitore
Riman sempre il rispetto , e lo stupore .
Una femina imbell'e
Tanto ardir tanto oprar ! Sicura , o Sposo
E la nostra salvezza .

Ab. Ma chi parlar ti fa con tal franchezza .

Gia. La Speme che in Dio
Riposa quest'Alma ;
Che solo la calma ,
Già rese al mio Cor .

Di questa ricolma ,
Prevegggo l' evento
Del fiero cimento ,
E scaccio il timor .

SCENA VI. *Sira; Alcimo; e Araspe.*

Sis. E Quei ladroni ancora ,
Non passano il Cirene ?

Ara. Or ora a fronte
Ce li vedrem .

Sis. Per essi
Glorioso pur troppo
Sarebbe il fin , se combattendo estinti
Rimanessero in Campo ;
Alcimo ?

Alc. Padre .

Sic. Fra tante forti Squadre ,
Scegli le piú fiorite

Alc. Ah quale Aspetto !

Sis. Con esse ascoso , i traditori attenti
Dove s' intriga , e oscura
La nota Valle , che di là dal Fiume ,
Il passo apre a quel Ponte :
Al caro arrivo , tosto gli circonda ,
Gli assali , e a fil di spada ,

Tutti gli passa .

Ale. E puol

Comandarmi una frode ?

Sis. In mezzo all' armi ,

Degno è di lode al pari ,

L' inganno , ed il valor

Alc. Chi con inganni

Vincer procura , invola

Non acquista il Trionfo .

Sis. Ah ! sono ormai

Stanco di contrastar .

Io ti ho parlato , o Figlio ,

Or da Sovrano Duce ,

A te comando .

Alc. Ed io ,

E del Padre , e del Duca a, cenni piego

Rispettoso la fronte ; I passi miei

Voi seguite o Soldati , e voi con essi

Verrete ancor .

Sis. Ne' suoi

Rispettate , o Guerrieri

I miei comandi appieno .

Alc. Affrettatevi , olà , dove io vi meno ,

Siegue marcia .

SCENA VII. *Sisara, Araspe, indi*

Alcimo, Debora, e Barac.

Sis. **G**RAN pena Araspe , e l' esser Padre a un
Così da me diverso . *(Figlio)*

Ara. Io tale , o Duce ,

Non lo ravviso ; anzi a me sembra assai

Degno di tè , del amor tuo ; Degl' anni

Sebbene in sù l' Aprile , ei splende adorno

D' ogni virtude .

Sis. E questo è quel che appunto

Mi spiace in lui ; Di tal virtù si renda

Schiava , un' alma volgar. Chi nasce grande

Abbagliarsi non deve

Al vano suo splendor : Scelga per guida

Se vuole esser felice .

Quello che giova sol , non quel che lice .

Ara. Non t' intendo Signor ? , Ma quale ascolta
Strepito d' armi ?

Sis. „ All' ira mia l' indegni

„ Alcimo immolerà .

Ara. „ Quanto t' inganni ;) (, Osserva .

Sis. „ Oh rabbia ? Accorri ... ove codardi . . .

„ Ah giuro al Ciel , che il vostro sangue . . .

Alc. „ Ah vili !

„ A questo indegno prezzo

„ Vi comprate la vita ? invan credete ,

„ Ch' io vi ceda l' acciaro .

Sis. „ Ah crudo fato ?

„ Con mille Schiere mille

„ Si voli Araspe in sua difesa .

Ara. „ Ah ! come !

„ Se de Nemici è chiuso

„ L' ingiusto Varco .

Sis. „ Apprendi

„ De me fortezza , e il tuo dover comprendi

La mia destra , e quest' acclaro ,

Basta solo quel riparo

In un punto ad atter .

Ara. Al tuo fianco scorgerai ,

Se a viltà ricetto mai

Nel mio seno io seppi dar .

Deb. Nell' inganno a noi tramato ,

V' hâ de tuoi l' estremo fato

Vanne o mostro a rimirar .

Bar. Godi pure , il Ciel cortese

Le tue chiare eccelse imprese

Già comincia a secondar .

Alc. A te innanzi fra ritorte

Per voler d' avversa sorte

Son costretto a ritornar .

24

- Sis.* Quali oggetti agl' occhi miei !
Alc. In che abisso al Ciel eace ;
Ara. Che rivolge nel pensiero ;
Deb. Qual restò quell' empio altero ?
Bar. Che risponde il traditor !

a 5. (Si smarrisce e mostra in viso ,
 (Di tal colpo al primo avviso ,
 (Il più forte e fiero cor .

Sis. Vendicar saprò l'eccesso :
Deb. Trema solo per te stesso :
Alc. Ah ci perde il tuo consiglio !
Sis. Da me fuggi ingrato figlio .

a 4 (Il suo stato a sassi ancora
 (Desterebbe la pletà .

Sis. Deh si tronchi ogni dimora
 Presto all' armi all' armi , olá ,
 (In tempesta omai si cangia

a 5 (Fosco un nembo a noi d' intorno ;
 (Freme il vento , e oscura il giorno
 In orror cangiando va .

SCENA. VIII. Sisara , e Giaele .

Sis. O ve sono : ove fuggo ; in qual m' asconde
 Inospite spelanca ; Oh infusto giorno .
 Giorno di mia rovina , in notte eterna
 Tosto ti cangia e cela
 L' immensa mia vergogna .
 A' danni miei
 Tutt' i fulmini suoi
 Piombò l'avverso Ciel . Tutto perdei .

Gia. Quale incognito impulso il pié mi spinge
 Fuori di questa soglia e qui m' arresta ?

Sis. Da sorte sì funesta ,
 Vinto , abbattuto , e oppresso ,
 Che penso : Che risolvo : Ah non a caso
 Di tante mie grandezze , il solo acciaro
 Gli empi Dei mi lasciaro . Alfin con esso ,
 Da tante acerce pene ,

25

- Si esca una volta ... Ah chi la man rattiene ;
Gia. Chi veggio , o Dio ? Sisara ! E in quale stato ?
Sis. Di morte al sol pensier qual nuovo orrore
 Tutto m' ingombra il core :

Gia. Signor .
Sis. Aimè ! qual voce :
 Chi mi persegue e incalza :
 Chi mi trafigge il petto :
 Ah la mia morte io veggio in ogni oggetto .

Gia. Da quel che pria solevi a queste tende ,
 Come così diverso or fai ritorno ?

Sis. Ah Giele , in un punto solo il tutto
 Ha l'empio Ciel distrutto . Io più non reggo
 Stanco , assetato ... ah lascia ,
 Che qui mi adagi un poco .

Gia. A tuo talento) (Ti ferma pur .

Sis. Deh per pietà ristora
 Con poca acqua i miei labbri .

Gia. Vado .

Sis. Ah dove
 E' di Sisara il core ? Io più no 'l trovo .

Gia. Il bianco , e fresco latte
 Bevi , o Signor , e la tua sete appaga .

Sis. Quanto dolce , e soave
 Il tuo dono mi è stato .

Gia. A te di asilo
 Sia questa tenda

Sis. Ma son io sicuro ?

Gia. Nulla temer .

Sis. Io vengo .) (Che fia : Vacilla il piede .

Gia. Entra . *Sis.* Nò : mi sconforta
 Un interno spavento .

Gia. Di Giaele) (Dunque tu temi ancor ?

Sis. Non so che dica ,) (In mezzo a tanti affanni
 Ma so che han vinto alfin i Dei tiranni .

Io cedo a' detti tuoi ;
 Pensa , che a te mi fido ;
 E che tradirmi poi
 Sarebbe crudeltà ,
 Vengo . . . Così mi affido ?
 Ah no si fugga . . . E dove ?
 Già risuonar d' intorno
 Le ostili trombe io sento :
 Ah che crudel momento !
 Di me che mai sarà .

SCENA IX. *Aber*, *Debora*, *Barac*, ed *Alcimo*.

Coro. **D**agli affanni già libero il core ,
 Non respiri , che gioja , e contenti ;
 E l' idea de' passati tormenti ,
 Più giocondo gli rende piacer .

Ab. Oh quanto , invitta donna , in ogni etade
 Di te si parlerà !

Bar. Dalla tua destra ,
 Dal tuo cor , dal tuo senno , ogni suo bene
 Riconosce Israele . **Deb.** Ei tutto deve
 Solo al suo Dio in una donna imbell'e
 Tanto si segnalò .

Bar. Sol del trionfo
 Colla fuga involonne il fero Duce
 L' ornamento maggior .

Deb. Fuggi l' indegno ,
 Ma per compir del Ciel il gran disegno .

Alc. In quegli ambigui accenti
 Qual mistero si asconde ! ah perchè mai
 Non lasciasti da tuoi
 Il mio sangue versar ? Per ricoprirmi
 Forse d' insulti , e di onte ?

Deb. Offendi Alcimo
 Con quei detti il mio cor . Io teco bramo
 D' esser pietosa ; a tuoi
 Libero torna . Olà da lacci suoi
 Tosto si sciolga . **Alc.** Io son

Sensibile al suo dono ;
 Ma qual uso io ne faccia - Saprai . . .
SCENA ULTIMA *Giale*, e *detti*.

Gia. **G**Odi Israel . Più da temer non hai.
GDa questa man trafitto
 Sisara già spirò l'anima infame . (*Numi*)
Alc. Aimè ! che ascolto ? Oh colpo ! Oh crudi
Deb. Oh donna forte ! **Ba.** Il vero
Nari, o *Giae* ? **Ba.** Ma come ?
 Ma dove ? E 'l crederò ?

Deb. Deh parla .

Gia. Udite .
 Stanco anelante , e oppresso , io non so co-
 Me l' vidi innanzi . I guardi (me)
 Torbidi , e sospettosi
 Girava intorno . Il chiamo . Egli si volge ,
 Ma non senza timor , mi riconosce .
 Fa cor . Si adagia su quel sasso , e cerca ,
 Che da bere gli porga . Io d' acqua in vece ,
 Latte gli do : gli offro mia tenda : ei vi en-
 Di tentar la sua morte alto pensiero (tra)
 Il Ciel mi sveglia . Il seguo ; e già nel sonno
 Sepolto in sulla terra il ferro io trovo .
 Allora ignoto , e nuovo
 Fuor mi assale , e mi rincora . Impugno
 Un gran martello . Il chiodo
 Del padiglione io svelgo . A lui mi appresso
 Sulla sopta tempia ,
 Colla sinistra adatto
 L' acuto ferro , e colla destra il grave
 Alzo a gran forza , indi l' abbasso , e 'l batto
 Sul fermo chiodo . Al colpo ,
 Qual calcato serpente , infra i miei piedi
 L' empio si annoda , e 'l già confitto capo
 Dal suolo si affatica ,
 Ma invano a sollevar . Un grido orrendo
 Getta in quel punto . Io tremo .
 Ed ei con esso esala il fato estremo .

Ba. Oh coraggio !

Ab. Oh stupore !

Alc. Oh tradimento !

Perfido iniquo dorme. E con tal pace il vanti
Gia. Un' opra io vanto .

Del nostro Nume . Al suo voler prestal
Sol la mia man . Alc. Con questi
Orrorosi pretesti i vostri eccessi
Di colorir cercate .

Deb. Al suo dolore
Si doni quel trasporto .

Ab. E tu potesti
Tanto eseguir ?

Ba. Son fuor di me .

Gia. Se ancora

Dubitare ne potete , a vostri sguardi
Credete alfin . Quell'uscio, olà, si schiuda ,

De. Ba. Oh vista !

Ab. Coro „ Oh vista !
Alc. „ Ah padre ! Ahi memorando esempio
„ Dell' ira degli Dei ! Barbara donna ,
„ A me ti avventa , e questo sono ancora
„ Trapassa e squarcia. Oh acerbo colpo ! oh
(giorno !
„ Giorno di orrori. Ecco in qual guisa meco
„ Tu sei pietosa .

Deb. „ Ah sallo il Ciel , s' io peno
„ All' idea de' tuoi mali. Alc. „ Non è vero.
„ Il crudo Ciel non ha per altri petti
„ Più pene , e più tormenti . Egli nel mio
„ Tutti , tutti gli onio . Qual fredda mano
„ Mi agghiaccia , e stringe il core ?
Ah mi opprime l' eccesso del dolore !
Non ha cor , chi al pianto
può le lagrime frenar .
Ah crudel . . . che affanno , oh Dio !
Solo tu me 'l fai provar .

Qual larva io veggo mai ,

Che m' ingombra di terror ,

Dite voi , se al mio glammai

Si può dare egual dolor ?

Si può dare egual dolor ?

Coro Deh più saggio , i tuoi sospiri
Cerca alfin di moderar .

Alc. Gli spietati miei martiri
Così appresi a terminar .

Gia. Bar: „ O spettacolo

Ab. Coro „

Deb. „ O orrore ! Al nostro aspetto

„ Si asconde il tristo oggetto . Il nostro Dio

„ Così trionfa. Un sol di tanti , e tanti

„ Suoi perfidi nemici , non nè scampò .

Bar. Gia. „ O portento !

Ab. O noi felici !

Deb. Da Giaelet però la gente Ebrea

Riconosce la gloria . Ella è l' Imago

Di quell' Anima eletta

Immacolata , e pura

Che per divin decreto

Serbata fu per dare a noi ristoro

Di quella Donna gloriosa , e forte

Che con aspre ritorte

D'Averno , in cui languisce il germe umano

Sarà lo scampo , e per virtù divina

Sarà del Cielo un dì l'alta Reina .

Tut. il Cor. Quanto a Te dobbiam , gran Dio !

Quanto è grande il tuo potere

Con noi cantino le sfere

Le tue glorie , o 'l tuo valor .

Deb. Della nostra servitudo

Rotte ormai son le catene :

Non vi son per noi più pene :

Lieto già respira il cor .

30

Gia. Bar. Quanto a Te &c.

Ab. Coro Quanto a Te &c.
Deb. A noi straggi , e cruda morte
Minacciava il Duce altero ;
Ma fu vano il suo pensiero ;
Tu domasti il suo furor .

Risvegliasti le procelle ;

Bar. Gia. Quanto a Te dobbiam , gran Dio !

Ab. Coro Quanto a Te dobbiam , gran Dio !

Deb. Per noi ancor pugnar le stelle !

Bar. Gia. Quanto è grande il tuo potere !

Ab. Coro Quanto è grande il tuo potere !

Tutti . Con noi cantino le sfere
Le tue glorie , e 'l tuo valor .

IL FINE.

REIMPRIMATUR ;

Si videbitur Rmi S. P. Apost. Mag.

Joseph della Porta Vicesg.

REIMPRIMATUR :

Pr. Thomas Dominicus Piazza Ord. P. Mag.
S. O. Qual. & Rmi P.M. S. P.A. Soc.

28264



28264
CONSERV. DI MUSICA „B. MARCELLO“
VENEZIA
1.2.162.163.164.165.
1.2.162.163.164.165.
CONSERV. DI MUSICA „B. MARCELLO“
VENEZIA
1.2.162.163.164.165.