

1830 Cambiare

NITOCRI

Melodramma Serio



Milano

COI TIPI DI GASPARÉ TRUFFI

M.DCCC.XXX



CONSERVATORIO DI MUSICA B. LO A
FONDO TORCA
LIB 27
ECAD DEL
VENEZIA

NITO CRI
MELODRAMMA SERIO
IN DUE ATTI

DA RAPPRESENTARSI

nell'I. Re. Teatro alla Canobbiana

L'AUTUNNO DEL 1830.



MILANO
PER GASPARÉ TRUFFI
contr. del Cappuccio N. 5433

CONSERVATORIO DI MUSICA B. MARCELLO
FONDO TORREFRANCA
LIB 2708
BIBLIOTECA DEL VENEZIA

PERSONAGGI

NITOCRI, regina d'Egitto amante della signora MARIETTA ALBINI

MIRTEO, generale egiziano, amante di signora CLORINDA CORRADI PANTANELLI

EMIRENA, sorella di Nitocri
signora N. N.

**FERASPE, principe del sangue degli antichi monarchi
d'Egitto, amante di Nitocri**
sig. ANTONIO PIACENTI

MICERINO, altro generale, amico di Mirteo ed amante di Emirena

sig. DOMENICO SPIAGGI
IDASPE, confidente di Nitocri
sig. LORENZO LOMBARDI

RAMIRO, confidente di Feraspe
signora GAETANA CORINI

di Egiziani, guardie reali
di damigelle del seguito

di Satrapi

L'azione si rappresenta in Meof.

I versi virgolati si omettono

MUSICA DEL SIG. MAESTRO SAVERIO MERCADANTI

Le scene sono nuove, d'invenzione e d'esecuzione
del sig. ALESSANDRO SANQUIRICO

16
19
23
27
31
35
39
43
47
51
55
59
63
67
71
75
79
83
87
91
95
99
103
107
111
115
119
123
127
131
135
139
143
147
151
155
159
163
167
171
175
179
183
187
191
195
199
203
207
211
215
219
223
227
231
235
239
243
247
251
255
259
263
267
271
275
279
283
287
291
295
299
303
307
311
315
319
323
327
331
335
339
343
347
351
355
359
363
367
371
375
379
383
387
391
395
399
403
407
411
415
419
423
427
431
435
439
443
447
451
455
459
463
467
471
475
479
483
487
491
495
499
503
507
511
515
519
523
527
531
535
539
543
547
551
555
559
563
567
571
575
579
583
587
591
595
599
603
607
611
615
619
623
627
631
635
639
643
647
651
655
659
663
667
671
675
679
683
687
691
695
699
703
707
711
715
719
723
727
731
735
739
743
747
751
755
759
763
767
771
775
779
783
787
791
795
799
803
807
811
815
819
823
827
831
835
839
843
847
851
855
859
863
867
871
875
879
883
887
891
895
899
903
907
911
915
919
923
927
931
935
939
943
947
951
955
959
963
967
971
975
979
983
987
991
995
1003
1007
1011
1015
1019
1023
1027
1031
1035
1039
1043
1047
1051
1055
1059
1063
1067
1071
1075
1079
1083
1087
1091
1095
1099
1103
1107
1111
1115
1119
1123
1127
1131
1135
1139
1143
1147
1151
1155
1159
1163
1167
1171
1175
1179
1183
1187
1191
1195
1199
1203
1207
1211
1215
1219
1223
1227
1231
1235
1239
1243
1247
1251
1255
1259
1263
1267
1271
1275
1279
1283
1287
1291
1295
1299
1303
1307
1311
1315
1319
1323
1327
1331
1335
1339
1343
1347
1351
1355
1359
1363
1367
1371
1375
1379
1383
1387
1391
1395
1399
1403
1407
1411
1415
1419
1423
1427
1431
1435
1439
1443
1447
1451
1455
1459
1463
1467
1471
1475
1479
1483
1487
1491
1495
1499
1503
1507
1511
1515
1519
1523
1527
1531
1535
1539
1543
1547
1551
1555
1559
1563
1567
1571
1575
1579
1583
1587
1591
1595
1599
1603
1607
1611
1615
1619
1623
1627
1631
1635
1639
1643
1647
1651
1655
1659
1663
1667
1671
1675
1679
1683
1687
1691
1695
1699
1703
1707
1711
1715
1719
1723
1727
1731
1735
1739
1743
1747
1751
1755
1759
1763
1767
1771
1775
1779
1783
1787
1791
1795
1799
1803
1807
1811
1815
1819
1823
1827
1831
1835
1839
1843
1847
1851
1855
1859
1863
1867
1871
1875
1879
1883
1887
1891
1895
1899
1903
1907
1911
1915
1919
1923
1927
1931
1935
1939
1943
1947
1951
1955
1959
1963
1967
1971
1975
1979
1983
1987
1991
1995
2003
2007
2011
2015
2019
2023
2027
2031
2035
2039
2043
2047
2051
2055
2059
2063
2067
2071
2075
2079
2083
2087
2091
2095
2099
2103
2107
2111
2115
2119
2123
2127
2131
2135
2139
2143
2147
2151
2155
2159
2163
2167
2171
2175
2179
2183
2187
2191
2195
2199
2203
2207
2211
2215
2219
2223
2227
2231
2235
2239
2243
2247
2251
2255
2259
2263
2267
2271
2275
2279
2283
2287
2291
2295
2299
2303
2307
2311
2315
2319
2323
2327
2331
2335
2339
2343
2347
2351
2355
2359
2363
2367
2371
2375
2379
2383
2387
2391
2395
2399
2403
2407
2411
2415
2419
2423
2427
2431
2435
2439
2443
2447
2451
2455
2459
2463
2467
2471
2475
2479
2483
2487
2491
2495
2499
2503
2507
2511
2515
2519
2523
2527
2531
2535
2539
2543
2547
2551
2555
2559
2563
2567
2571
2575
2579
2583
2587
2591
2595
2599
2603
2607
2611
2615
2619
2623
2627
2631
2635
2639
2643
2647
2651
2655
2659
2663
2667
2671
2675
2679
2683
2687
2691
2695
2699
2703
2707
2711
2715
2719
2723
2727
2731
2735
2739
2743
2747
2751
2755
2759
2763
2767
2771
2775
2779
2783
2787
2791
2795
2799
2803
2807
2811
2815
2819
2823
2827
2831
2835
2839
2843
2847
2851
2855
2859
2863
2867
2871
2875
2879
2883
2887
2891
2895
2899
2903
2907
2911
2915
2919
2923
2927
2931
2935
2939
2943
2947
2951
2955
2959
2963
2967
2971
2975
2979
2983
2987
2991
2995
2999
3003
3007
3011
3015
3019
3023
3027
3031
3035
3039
3043
3047
3051
3055
3059
3063
3067
3071
3075
3079
3083
3087
3091
3095
3099
3103
3107
3111
3115
3119
3123
3127
3131
3135
3139
3143
3147
3151
3155
3159
3163
3167
3171
3175
3179
3183
3187
3191
3195
3199
3203
3207
3211
3215
3219
3223
3227
3231
3235
3239
3243
3247
3251
3255
3259
3263
3267
3271
3275
3279
3283
3287
3291
3295
3299
3303
3307
3311
3315
3319
3323
3327
3331
3335
3339
3343
3347
3351
3355
3359
3363
3367
3371
3375
3379
3383
3387
3391
3395
3399
3403
3407
3411
3415
3419
3423
3427
3431
3435
3439
3443
3447
3451
3455
3459
3463
3467
3471
3475
3479
3483
3487
3491
3495
3499
3503
3507
3511
3515
3519
3523
3527
3531
3535
3539
3543
3547
3551
3555
3559
3563
3567
3571
3575
3579
3583
3587
3591
3595
3599
3603
3607
3611
3615
3619
3623
3627
3631
3635
3639
3643
3647
3651
3655
3659
3663
3667
3671
3675
3679
3683
3687
3691
3695
3699
3703
3707
3711
3715
3719
3723
3727
3731
3735
3739
3743
3747
3751
3755
3759
3763
3767
3771
3775
3779
3783
3787
3791
3795
3799
3803
3807
3811
3815
3819
3823
3827
3831
3835
3839
3843
3847
3851
3855
3859
3863
3867
3871
3875
3879
3883
3887
3891
3895
3899
3903
3907
3911
3915
3919
3923
3927
3931
3935
3939
3943
3947
3951
3955
3959
3963
3967
3971
3975
3979
3983
3987
3991
3995
3999
4003
4007
4011
4015
4019
4023
4027
4031
4035
4039
4043
4047
4051
4055
4059
4063
4067
4071
4075
4079
4083
4087
4091
4095
4099
4103
4107
4111
4115
4119
4123
4127
4131
4135
4139
4143
4147
4151
4155
4159
4163
4167
4171
4175
4179
4183
4187
4191
4195
4199
4203
4207
4211
4215
4219
4223
4227
4231
4235
4239
4243
4247
4251
4255
4259
4263
4267
4271
4275
4279
4283
4287
4291
4295
4299
4303
4307
4311
4315
4319
4323
4327
4331
4335
4339
4343
4347
4351
4355
4359
4363
4367
4371
4375
4379
4383
4387
4391
4395
4399
4403
4407
4411
4415
4419
4423
4427
4431
4435
4439
4443
4447
4451
4455
4459
4463
4467
4471
4475
4479
4483
4487
4491
4495
4499
4503
4507
4511
4515
4519
4523
4527
4531
4535
4539
4543
4547
4551
4555
4559
4563
4567
4571
4575
4579
4583
4587
4591
4595
4599
4603
4607
4611
4615
4619
4623
4627
4631
4635
4639
4643
4647
4651
4655
4659
4663
4667
4671
4675
4679
4683
4687
4691
4695
4699
4703
4707
4711
4715
4719
4723
4727
4731
4735
4739
4743
4747
4751
4755
4759
4763
4767
4771
4775
4779
4783
4787
4791
4795
4799
4803
4807
4811
4815
4819
4823
4827
4831
4835
4839
4843
4847
4851
4855
4859
4863
4867
4871
4875
4879
4883
4887
4891
4895
4899
4903
4907
4911
4915
4919
4923
4927
4931
4935
4939
4943
4947
4951
4955
4959
4963
4967
4971
4975
4979
4983
4987
4991
4995
4999
5003
5007
5011
5015
5019
5023
5027
5031
5035
5039
5043
5047
5051
5055
5059
5063
5067
5071
5075
5079
5083
5087
5091
5095
5099
5103
5107
5111
5115
5119
5123
5127
5131
5135
5139
5143
5147
5151
5155
5159
5163
5167
5171
5175
5179
5183
5187
5191
5195
5199
5203
5207
5211
5215
5219
5223
5227
5231
5235
5239
5243
5247
5251
5255
5259
5263
5267
5271
5275
5279
5283
5287
5291
5295
5299
5303
5307
5311
5315
5319
5323
5327
5331
5335
5339
5343
5347
5351
5355
5359
5363
5367
5371
5375
5379
5383
5387
5391
5395
5399
5403
5407
5411
5415
5419
5423
5427
5431
5435
5439
5443
5447
5451
5455
5459
5463
5467
5471
5475
5479
5483
5487
5491
5495
5499
5503
5507
5511
5515
5519
5523
5527
5531
5535
5539
5543
5547
5551
5555
5559
5563
5567
5571
5575
5579
5583
5587
5591
5595
5599
5603
5607
5611
5615
5619
5623
5627
5631
5635
5639
5643
5647
5651
5655
5659
5663
5667
5671
5675
5679
5683
5687
5691
5695
5699
5703
5707
5711
5715
5719
5723
5727
5731
5735
5739
5743
5747
5751
5755
5759
5763
5767
5771
5775
5779
5783
5787
5791
5795
5799
5803
5807
5811
5815
5819
5823
5827
5831
5835
5839
5843
5847
5851
5855
5859
5863
5867
5871
5875
5879
5883
5887
5891
5895
5899
5903
5907
5911
5915
5919
5923
5927
5931
5935
5939
5943
5947
5951
5955
5959
5963
5967
5971
5975
5979
5983
5987
5991
5995
5999
6003
6007
6011
6015
6019
6023
6027
6031
6035
6039
6043
6047
6051
6055
6059
6063
6067
6071
6075
6079
6083
6087
6091
6095
6099
6103
6107
6111
6115
6119
6123
6127
6131
6135
6139
6143
6147
6151
6155
6159
6163
6167
6171
6175
6179
6183
6187
6191
6195
6199
6203
6207
6211
6215
6219
6223
6227
6231
6235
6239
6243
6247
6251
6255
6259
6263
6267
6271
6275
6279
6283
6287
6291
6295
6299
6303
6307
6311
6315
6319
6323
6327
6331
6335
6339
6343
6347
6351
6355
6359
6363
6367
6371
6375
6379
6383
6387
6391
6395
6399
6403
6407
6411
6415
6419
6423
6427
6431
6435
6439
6443
6447
6451
6455
6459
6463
6467
6471
6475
6479
6483
6487
6491
6495
6499
6503
6507
6511
6515
6519
6523
6527
6531
6535
6539
6543
6547
6551
6555
6559
6563
6567
6571
6575
6579
6583
6587
6591
6595
6599
6603
6607
6611
6615
6619
6623
6627
6631
6635
6639
6643
6647
6651
6655
6659
6663
6667
6671
6675
6679
6683
6687
6691
6695
6699
6703
6707
6711
6715
6719
6723
6727
6731
6735
6739
6743
6747
6751
6755
6759
6763
6767
6771
6775
6779
6783
6787
6791
6795
6799
6803
6807
6811
6815
6819
6823
6827
6831
6835
6839
6843
6847
6851
6855
6859
6863
6867
6871
6875
6879
6883
6887
6891
6895
6899
6903
6907
6911
6915
6919
6923
6927
6931
6935
6939
6943
6947
6951
6955
6959
6963
6967
6971
6975
6979
6983
6987
6991
6995
6999
7003
7007
7011
7015
7019
7023
7027
7031
7035
7039
7043
7047
7051
7055
7059
7063
7067
7071
7075
7079
7083
7087
7091
7095
7099
7103
7107
7111
7115
7119
7123
7127
7131
7135
7139
7143
7147
7151
7155
7159
7163
7167
7171
7175
7179
7183
7187
7191
7195
7199
7203
7207
7211
7215
7219
7223
7227
7231
7235
7239
7243
7247
7251
7255
7259
7263
7267
7271
7275
7279
7283
7287
7291
7295
7299
7303
7307
7311
7315
7319
7323
7327
7331
7335
7339
7343
7347
7351
7355
7359
7363
7367
7371
7375
7379
7383
7387
7391
7395
7399
7403
7407
7411
7415
7419
7423
7427
7431
7435
7439
7443
7447
7451
7455
7459
7463
7467
7471
7475
7479
7483
7487
7491
7495
7499
7503
7507
7511
7515
7519
7523
7527
7531
7535
7539
7543
7547
7551
7555
7559
7563
7567
7571
7575
7579
7583
7587
7591
7595
7599
7603
7607
7611
7615
7619
7623
7627
7631
76

Maestro Direttore dei Cori

Signor GRANATELLI GIULIO CESARE

Editore della Musica

Signor RICORDI GIOVANNI

Macchinista

Signor GRASSI GIUSEPPE

Attrizzista

Signor FORNARI GIUSEPPE

Direttore della Sartoria

Signor BATTISTINI VINCENZO veneziano

Assistente alla Sartoria

Signor VIGLEZZI GIUSEPPE

Capo Berrettonaro

Signor PARRAVICINI GIOSUÈ

Parrucchiere

Signor BONACINA INNOCENTE

Capi Illuminatori

Signori ALBA TOMASO — ALBIATI ANTONIO

ATTO PRIMO

SCENA PRIMA

Luogo magnifico nella reggia.

Feraspe, Mirteo e Cori.

Coro d'uomini

Si ricerchi la bella Emirena;
Lo richiedon la fede l'onor,
Dall'insidia che qui la rimena
Trovì scampo nel nostro valor. —

Coro di donne.

Qual di minacce orribili
Grido che fren non ha.
Quale fragore insolito!
Numi! che mai sarà. —

Coro d'uomini.

Sì, compagni, si pugni da forti,
L'infelice beltà si difenda;
All'impresa ci sproni, ci accenda
Bella fiamma di gloria, d'onor. —

Mir. Prodi amici correte pugnate,

Coro di donne.

Dalla reggia si fugga...

Olà fermate! —

Fer. Chi temerario ardisce
La reggia d'assalir? Stelle! Mirteo,
Tu traditor, tu d'empietà sì reo?

Mir. Ai rimproveri tuoi non mi confondo,
Se armato sei, coll'armi a te rispondo.

Fer. Qual insano furor t'accende il petto?

Mir. La regina rispetto; (rimette nel fodero la spada.)
E le soglie reali io non offendò:
Noi cerchiam d'Emirena.
In libertà si vuole io la pretendo.

Fer. Ed a qual fine audace?

Mir. Sarà qual più ti piace,

ATTO

O magnanima o rea l'opra che imprendo:
A te dell'opre mie ragion non rendo. —

Fer. Avrai tra poco, audace,
Del nuovo ardir mercede.
Fellon! quest'è tua fede?
Va, che mi desti orror.

Mir. Frena gli amari accenti,
Non provocar mio sdegno:
Vedran Nitocri e il regno
Di noi chi è fido ancor. —

Fer. (Tu proteggi, ciel pietoso
I miei voti: ah! pago or sono;
Di Nitocri e in un del trono
Mi assicura un folle ardir.)

Mir. (Di rapirti, o mia speranza:
Al mio sen si tenta invano:
Pel tuo cor, per la tua mano
Saprò vincere o morir.) —

Fer. T'attendo innanzi al trono;
Vedrem quel core altero
Quali difese avrà.

Mir. Tranquillo innanzi al trono
Il labbro mio sincero
Il ver paleserà. —

Fer. Sei folle se mai credi
Di farmi vacillar.

Mir. M'offendi men che credi,
Incauto a minacciar. — (*Feraspe parte, le donzelle si ritirano.*)

SCENA II

Micerino entrando, mentre parte Fer., e detto.

Mic. Amico!... ah perchè in armi? Oh Dio! che ardisce?
Mir. Ah Micerino! unisci
Il tuo al mio brando. Un disperato amore
Per compagno ti accetta; e purchè viva
La tua, la mia Emirena;
Teco il merto divido
Di sua salvezza e al mio rival l'affido. —

Mic. « Emirena morir? — Credi Nitocri
» Sì iniqua, e me sì vile,
» Ch'ella impor possa il colpo
» Ed io soffrirlo in pace?...
Mir. « Pubblico in Menfi è il grido.

PRIMO

Mic. « La voce popolar spesso è fallace.
Mir. « Priva di libertà sei lune e sei
» Per gelosia di regno
» Visse Emirena, il sai, lungo da Menfi;
» Or perchè si richiama?
Mic. « I gelosi sospetti
» Dissipò sua virtù. Certa è Nitocri
» Di sua fede e innocenza; e al nuovo sole
» Vuol che in Tebe ella regni; e vuol che sposa...
Mir. « Sposa? di chi?
Mic. « Dipende
» Il felice destin dell'amor nostro
» Dal voler d'Emirena. Ovunque ei pieghi,
» L'antica non si turbi
» Nostra amistà. Siam generosi amando.
» Torno a Nitocri, e le dirò che in trono
» Sieda sicura e non paventi offesa,
» Se arma il braccio Mirteo per sua difesa. —
(partono.)

SCENA III

Appartamenti reali.

Nitocri con damigelle e guardie, poi Idaspe.

Coro Serena i vaghi rai,
La pena sgombra omai:
Mirteo qui ritornò,
A te verrà...
Schiudi a letizia il cor:
Già tutto al suo ritorno
D'intorno — s'animò —
Più dolci spiran l'aure
D'amor la voluttà...
Tutte le cose parlano
La calma dell'amor.
Mirteo qui ritornò,
A te verrà.
Qui tutto spirerà
La calma dell'amor,
D'amor la voluttà...
Nit. Bel raggio lusinghier
Di speme e di piacer
Alfin per me brillò.
Mirteo qui ritornò,
Sì a me verrà.

A T T C

10 Quest' alma che finor
 Gemè, tremò, languì...
 Oh come respirò!
 Oggi mio duol sparì
 Dal cor, dal mio pensier
 Si dileguò il terror...
 Bel raggio lusinghier
 Di speme e di piacer
 Alfin per me brillò.
 Mirteo qui ritornò,
 A me verrà. —

Coro La calma al tuo bel cor
 Mirteo ritornerà.
 Mirteo, raggio d'amor,
 A te verrà.
 Qui tutto spirerà
 La calma dell'amor,
 La pura voluttà. —

Nit. Dolce pensiero - di quell' istante
 A te sorride - l'amante - cor.
 Come più caro - dopo il tormento
 E il bel momento - di pace e amor.

Coro La calma al tuo bel cor
 Mirteo ritornerà.
 Mirteo ec.

Nit. » Parlasti, Idaspe, ad Emirena ancora?
 » Che fe' che disse? —

Ida. » Suddita io sono. La regina elegga:
 » Micerino mi doni oppur Mirteo:
 » Il mio sacrificando al suo riposo,
 » Dal regio cenno attenderò lo sposo. —

Nit. » L'arte conosco!

Ida. » Fa ch' ella il tuo desir sappia e il rispettil

Nit. » Va, mio fedel: sollecita, procura
 » Che risolva Emirena. Ho cor che basta
 » A superar qual sia
 » D'ogni evento peggior la sorte mia. —

(Idaspe parte.)

SCENA IV

Nitocri, poi Mirteo con guardie, poi Feraspe con satrapi.

Nit. Molto all' amor si è dato: omai succeda
La regina all' amante. Ecco il mio bene.

PRIMO

Fer. Eccomi pronto,
 Regina, a cenni tuoi.
 Nit. (Inopportuno incontro!)
 Mir. Soffri, o Nitocri,
 Che ai piè di sua sovrana
 Il vassallo fedel Mirteo si prostri.
 Nit. Sorgi: m'udite;
 E ritrovansi ancora alme in Egitto
 Che senza onor, senza rispetto, tutte
 Calchin le umane e le divine leggi?
 Mir. Oh stelle!
 Fer. (Ah! son traditol)
 Nit. Questo foglio da morte (*lo prende sul tavolino e lo dà a Fer.*)
 Mir. Mi preservò. — Ma tu nulla rispondi? — (a Mir.)
 Dallo stupor tu impallidisci in volto?
 Mir. Io mi sento gelar... mal freno l'ira.
 Ma dov'è quell' iniquo? ancor respira?
 Nit. Prendi, o fedel. Con questa guida esplora, (a Fer.)
 " Che già uccise Amenofi, ed or Nitocri
 " Forse tradir volea -
 " L'un nell' altro conosci: a te n'affido
 " E la traccia e l'esame.
 Fer. " (Oh ciel respiro!)
 Mir. " Ma donde il foglio? e chi lo scrisse?
 Nit. " Ei volle
 " Con quel del reo tener suo nome occulto.
 Parti Feraspe.
 Fer. Ma lasciarti, o regina in tal periglio.
 Mir. Non temer io rimango in sua difesa.
 Fer. Esempio in ver di fedeltà tu sei.
 Nit. E che? dubiteresti
 Con Mirteo mal sicuri i giorni miei?
 Mir. O taci, o intiero il tuo pensier palesa.
 Nit. Svela l'arcano o chiamerommi offesa.
 Fer. Non giova ancor; perdona...
 Mir. A dire il ver, perchè frappor dimora?
 Nit. Chi mi tradì?
 Fer. Non posso dirlo ancorai
 Nit. Perchè quei tronchi accenti
 Mentre di te mi fido?
 D'offendermi paventi?
 Svelando un traditor.
 Fer. Perdona i tronchi accenti,

A T T O

Se il dubbio ti tormenta.
Ma di saper paventa
Chi fosse il traditor?

Mir.

Parla; coi tronchi accent
Tenti salvare il reo?
Se il fosse ancor Mirteo,
Palesa il traditor.

a 3

Numi qual dubbio orribile
Nell'alma mia si destà.
Angustia come questa
Non ho provato ancor.

Nit.

Ma parla....
Ancor non posso!

Fer.

Palesa alfin....

Mir.

Non voglio!

Fer.

(Que' sguardi....)

Mir.

(I cenni....)

Fer.

(Il foglio!)

Mir.

(Mi fanno oh ciel! tremar.

a 3

a 3

Ah qual tormento, oh Dio!
E il misero mio stato!
Più rigido, più rivo
Non fu mai meco il fato.—
Non saprei dir che temo,
O che degg'io sperar;
Ma nel cimento estremo
Mi sento lacerar. — (partono)

SCENA V

Emirena, damigelle, guardie tebane, Idaspe.

Emi. » Reggami il tuo consiglio; il vuol Nitocri. —

Ida. Orsù, Emirena,
Il nodo io scioglierò. Vado e in tuo sposo
Da te eletto dirò....

Emi. Chi? —

Ida. Micerino! —

Emi. Micerino! —

Ida. Ti turbi? —

Emi. E non potresti?...

P R I M O

Ida. » E che?

Emi. Dire Mirteo?...

Ida. » Per lui ti punge amore?

Emi. » No, ma giusta pietà del suo dolore. —

Ida. » Duol d'amante è duol breve — » A Micerino

Sposa sarai; te ne consiglio anch'io

Piaceranno a Nitocri i voti tuoi.

Temi d'opporti...

Emi. (Oh Dio!) Fa ciò che vuoi. (Ida. parte)

SCENA VI

Emirena, poi Micerino.

Emi. Mirteo, dolce amor mio,
T'ho perduto per sempre!
Ma che far io potea? rival possente,
Per alzarti al suo trono, a me t'invola.
Regna felice. Io sola
A pianger rimarrò, col sol conforto
Nella sventura mia
Che a costo del mio ben lieto tu sia. (per
partire s'avviene in Micerino)

Mic. » Del lieto avviso onde i languenti amori
» Ravvivò nel mio seno il fido Idaspe
» Dal tuo labbro a cercar vengo, Emirena,
» Testimonia miglior....

Emi. (Oh Dio! che pena!) —
» Vanne a Nitocri; a lei grazie ne rendi.

Mic. » Pria d'un guardo amoroso....

Emi. » Va; ti basti così; sarai mio sposo.

Mic. » Il dolor di Mirteo forse t'accora?

Emi. » Vanne a Nitocri.

Mic. » Io n'ho pietade ancora. (partono)

SCENA VII

Mirteo solo.

Numi, che intesi mai? dunque il mio bene

Sarà d'altri consorte?

Oh sventura! oh martir peggior di morte!

Amicizia, dover, costanza, amore!

Radunatevi tutti intorno al core!

Fato crudel, più non ti temo ormai;

Alfin non puoi più misero tu farmi,

Se mi togli il poter fin di lagnarmi.

SCENA ATTO

Se m' abbandoni,
Bella speranza,
La mia costanza
Sento languir.
Senza il mio bene
Vivere, o Dei!
No non potrei:
Meglio è morir.
Ma balena un raggio ancora
Di speranza in tal dolor
Quanto è fido il mio tesoro
Chi non l'ama ancor non sa.
Di tradirmi il ben che adoro
No capace il cor non ha. (parte.)

SCENA VIII

Luogo magnifico come sopra.

Al suono di strepitosa marcia sfilano le truppe egiziane e tebane, i satrapi, i cori e tutto il corteggio della regina. — Dopo cantato il coro viene da una parte Nitocri accompagnata da Feraspe; dall'altra Emirena con Micerino, Ramiro e damigelle

Coro d'egiziani

Deh ci svela, gran Nume d'Egitto,
Tu palesa l'arcano funesto
Onde cadde Amenofi trafitto.
Vuol vendetta la morte d'un re.

Coro di donne

Tu proteggi la nostra regina:
(corona) Sorte avversa non mai la tormenti.
Fausto nume, deh! ascolta gli accenti
Di chi pura ti serba la fè.

Tutti

Deh ci svela, gran nume ec.

Fer. Nel tuo nemico alfin sè stesso accusa
L'uccisor d'Amenofi.

Nit. Ombra d'un re tradito,
Che inulta or qui d'intorno
Mesta forse t'aggiri e vuoi vendetta:
Giuro, l'avrai: da me, da me l'aspetta.

Fer. Regina, alla tua pace
Qual fiero colpo! è il traditor palese.

Nit. Dov'è? chi fu l'iniquo?

PRIMO

SCENA IX

Idaspe, poi Mirteo e detti.

Ida. Mirteo qui giunge frettoloso! Ei venga....

Nit. Regina ah tu non sai....

Fer. Eccoti d'Amenofi il traditore!

» Or va, le tue discolpe

» Porta ai giudici tuoi.

Mir. » Mio giudice Feraspe?

» Ed i nemici miei?...

» Regina, a te m'appello, a te rivolto....

» Un'empio fratricida io non ascolto. —

» Del ferro intanto si disarmi. Ida

» A tua fede il consegno.

Mir. Nitocri, oh Dio! meco tradita sei

Armata a danni miei

Invida fellona ti sta vicina:

Te pure opprimerà la mia ruina. —

Deh mi guarda e poi condanna

Questo cor, se tu lo vuoi.

Quanto, oh Dio! mi sei tiranna,

Se mi chiami traditor!

Fra l'orror de' falli tuoi

Finta calma ostenti ancor.

Ma deludere non puoi

De' tuoi giudici il rigor. (ordina d'un

censo che s'incateni Mir.)

a 7

Qual improvviso fulmine,

Quel ceno l'atterri.

Ah gli trafigg l'anima

Nel favellar così. —

Ombra mesta, che d'intorno

Qui chiedevi invan vendetta,

Statti in pace: in questo giorno

Vendicato è il tuo morir.

Fer. » Già tel dissi: or tel rammenta

» Che ben degna avria mercede

» Chi tradiva la sua fede

» Con armati assalitor.

Cori

Fer.

ATTO PRIMO
 » Frena omai gli strazi e l'onta,
 » Dell'amico il duol rispetta:
 » Non ti basta la vendetta
 » Cui ti guida un cieco amor?

(a Fer.)

a 7

Nit. Emi. Mic. Ida.

Sento un interna voce
 Che in suo favor mi grida:
 Non è quell'alma infida
 Un perfido non è.

Fer. e
Ram.

Il fortunato inganno
 Ogni mia speme avanza:
 Ma in cielo i dei lo sanno
 Il traditor qual è.

Mir.

Le timide speranze
 Nel petto ancor mi stanno:
 Che vinca il nero inganno
 Possibile non è
 Sia giudicato.

Nit.
Mir.
Mic.
Nit.

Ah senti
 Deh! almen sospendi....
 Il vogliol

Fer.

Ma a me si rechi il foglio
 Pria d'eseguirlo ancor.
 Giurasti ai Numi, a noi
 Di ricusar perdonò:
 Più raffrenar non puoi
 De' satrapi il rigor.

(a Fer.)

Mic.
Nit.

Modera i detti audaci.
 Tu m'obbedisci e taci
 Tutti, tranne Feraspe.

Taci, crudel Feraspe,
 Eccede il tuo furor —

Tutti

Qual furor di vendetta, di sdegno!
 Freme e turba la quiete d'un regno!
 La discordia già scuote la face,
 Nuovo sangue minaccia versar.
 Denso fumo s'avvolge d'intorno;
 Già la luce s'offusca del giorno;
 Nè si vede di speme, di pace
 Un sol raggio nel ciel balenar.

FINE DELL'ATTO PRIMO.

ATTO SECONDO

SCENA PRIMA

Appartamenti come prima.

Coro ed Emirena con damigelle.

Tu salvar Mirteo procura,
 Reca al trono i preghi, il pianto.
 Per te sola è reo cotanto,
 Per te vittima cadrà.

Se provasti in seno amore,
 Fanne ancor l'estrema prova:
 A te nuoce, a lui non giova
 Una sterile pietà.

Emi. Ah! lo sperate invan: potrà lo sdegno
 Di Nitocri imitar solo il mio pianto.
 Nitocri è mia rival. Misera tanto
 Il ciel mi fa che nel momento estremo
 Giovar non posso, e piango sola e tremo.
 (parte coi cori)

SCENA II

Nitocri, damigelle, poi Micerino.

Mic. Col decreto fatal viene, o regina,
 L'implacabil Feraspe.

Nit. Nitocri il segnerà. » Vendicar dèggio
 » Il germano e me stessa.

Mic. » Senza udir l'infelice? Almen s'ascolti.

Nit. » No.
 Mic. » Forse temi

» Di trovarlo innocente?
 Nit. » (Ahi! che vacillo!)

Mir. » Di Mirteo non vedi
 » Che il destino presente;

» Ah! qual era a tuoi sguardi, il vedi aneora.
 » Perfido! Io l'odio: ah! non mi vegga e mora.

(per partire)

ATTO

- Mic.* " Sfortunato Mirteo! giusta per tutti
 " Per te solo è crudel la tua regina!
 " Un indizio fallace, un odio atroce
 " Tanti merti cancella. Ah! per soffrirlo
 " Troppo giusta tu sei.
Nit. " Oh Dio! Venga l' indegno a piedi miei.
 (ad una guardia che parte)

SCENA III

Feraspe, satrapi, guardie e detti.

- Fer.* Ecco, o donna real, ecco il decreto
 Che il traditor condanna. (pone il foglio sul tavol.)
Nit. Ben le parti adempiste a voi commesse:
 " A me restan le mie: or vanne in breve
 " Saprai del mio voler l'ultima legge.
Fer. Ogni indugio alla pena
 " È una grazia alla colpa.
Nit. Quel che si dona
 " Tempo a librar le accuse,
 " A chi giudica è pace
 " E non grazia a chi è reo...
 " (Assistetemi, o Numi, ecco Mirteo)

SCENA IV

Mirteo in catene fra guardie e detti.

- Mir.* Vedi Mirteo, regina, a' piedi tuoi.
 Qual' è la sorte mia; da me che vuoi?
Nit. Io ti bramo innocente.
Mic. (Proteggete l'amico, o dei clementi.)
Mir. Se innocente mi vuoi, lo sono: ah senti...
Fer. Giurasti...
Nit. E yo' punir. — Ma il delinquente.
Mic. Perchè tant'odio per Mirteo t'accende?
Nit. E chi por meta al mio poter pretende?
 Vanne: so il mio dover: Mirteo s'ascolti
Fer. S'assolva ancor: i ceppi a lui sian tolti.
 (ironico e minaccioso)
 Ma il mondo che dirà? ch'el si lusinga.
 Di sedurti a pietà: che amor ti regge.
 Tuoi cenni adorerò: a me non spetta
 Dell'estinto Amenofi il far vendetta.

SECONDO

- Senti la flebil voce
 Del mesto tuo germano
 Che dall'oscura foce
 Grida, ma grida invano:
 Vendica la mia morte;
 Punisci il traditor.
Nit. Ah! quella flebil voce
 In mente ognor mi suona;
 Nell'ira sua feroce
 A condannar mi sprona.
 Pera chi è reo di morte;
 Ma si difenda ancor.
Mir. e Mic. Odi del ciel la voce
 Che g'l'innocenti aita:
 Udrai rimorso atroce
 Nel toglier mi la vita
 Se merit o la morte
 Fu la mia colpa amor.
Fer. La fede i giuramenti...
Nit. Dubbia è la fe che ostenti.
Mir. Che non son reo, lo sai.
Mic. Un di tremar dovrai.
Mir. E forse il giorno è questo.

a 4
 Contrasto più funesto
 Chi mai finor provò.
 Nel duol che il sen mi lacera
 Parlar, tacer non so.
 Affanno come questo,
 Contrasto più funesto
 Chi mai finor provò? (partono)

SCENA V

Emirena, damigelle. Idaspe dal lato opposto.

- Ida.* Ben scegliesti, Emirena,
 Vedova pria che sposa oggi saresti
 Se otteneva Mirteo le tue promesse,
 Che sperar di salvarlo omai non lice:
 Tu sposa a Micerin sarai felice.

A T T O

Emi. Ogni arte oprai; non valse: a quel destino
Che il chiamava a grandezza
Sacrificai l'amante e il mio riposo;
Per troppo ámar Mirteo io lo perdei.
Dimmi se degna or sia
D'esser compianta almen la sorte mia

Ida. Ma l'infelice intanto
Non ha chijo difenda.

Emi. Qualche nume del ciel cura ne prenda.
Numi che feci mai?
Per qual delitto, così lieta in pria
Si trasforma in un dì la sorte mia.
Ha per nemici suoi
Quanti intorno mi stanno
Un amor sventurato,
Mirteo, Feraspe, la regina, il fato.

(parte).

SCENA VI

Idaspe, poi Nitocri con damigelle e guardie.

Ida. » Quant' infelici in un sol dì! Mirteo
» Jeri del regno era delizia e speme,
» Amor della regina e d'Emirena:
» Ed oggi, oh come il trasformò la sorte!
» È afflitto, abbandonato e reo di morte!

Nit. » Or vanne, Idaspe, ed al remoto luogo
» Che al sotterraneo mena
» Fa che venga Mirteo co' suoi custodi,
» Pria che la vita

» In pena del misfatto a lui sia tolta
» Vo' favellargli per l'estrema volta.

Ida. » Obbedita sarai.
» Se innocente lo credo ah tu lo sai! (via)

SCENA VII

Nitocri, poi Feraspe.

Nit. » Ah! fosse tal. Ma troppo
» S'affollan le apparenze a lui funeste.

Fer. Adorata regina!

Nit. (Oh Dio!) Che vuoi?

Fer. A renderti la pace e in un secura

S E C O N D O

» Farti sul trono; nel comun periglio
» Solo un mezzo riman. — Ben ti rammenti
» Ch'io prima di Mirteo
» Fedeltà ti giurai;
» Che tua destra bramai; che del mio core
» Tu sei l'arbitra sola: » ora che il puoi
Risvoli, e volgi a me sereni i rai,
E nel tuo sposo il difensore avrai.

Nit. Basta, non più: di me faccian gli dei
Ciò che il fato destina.

A seconda dei casi,
Al cangiar di fortuna
Non si cangian nel sen gli affetti miei.
Più consigli non vo', preghi non odo:
Ricuso tua pietà, non ho timore.

Invan chiedi mia destra, invano amore.
Ebbene ei spento fia! (parte co' suoi)

Nit. Sentimi... ah senti!

Si niega a preghi miei...
Ah! non hanno di me pietà gli dei.

Ah! che la dolce calma
Da questo sen sparì.

Pace non ha più l'alma;
Amor me la rapì.

Fra crudi tormenti
Combatte il mio cor.

Pietade non senti,
O barbaro amor.

SCENA VIII

Coro e detta.

Coro Ah! provvedi, soccorri al periglio:
Suon di guerra minaccia il tuo regno.
Di Feraspe l'indomito sdegno
Di Mirteo chiede il sangue versar.

Nit. Mentre ei corre al funesto cimento
Qual tumulto nell'alma mi sento

Coro Non temer il suo brando è d'un forte
Che il nemico saprà debellar.

Nit. Si lo spero! questo core
Già brillar mi sento in petto;
Se l'infiamma un vivo affetto,
L'idol mio trionferà

ATTO

Ah! s'affretti il bel momento
Ch'egli rieda vincitore,
Aspettar maggior contento
No quest'anima non sa,

Coro Ah! s'affretti il bel momento
Ch'egli rieda vincitore:
Aspettar maggior contento,
No, la patria omai non sa, (partono tutti)

SCENA IX

Luogo sotterraneo

Ramiro solo.

Pace, o spiriti agitati. Al suo periglio
Per me tolta è Nitocri: a me non cale,
Salva la mia regina,
Ch'altri sen corra all'ultima rovina.
Veggo da amor, da gelosia, da sdegno,
Tutto sconvolto il regno,
Io son fuori di pena;
Pago è il dover, è soddisfatto il zelo
Del resto poi prendasi cura il cielo. (via)

SCENA X

Nitocri, Emirena, Micerino, damigelle e guardie.

Nit. " Cor di Nitocri, è tempo
" D' uscir di servitù. Seguendo amore
" Ingusta e vil tu mi facesti: or devi
" Emendare l' errore.
Emi. " Siam, germana, al tuo cenno.
Nit. " Micerin, del tuo esempio.
Mic. " Tutto può il tuo gran cor: tutto il mio zelo
Nit. " Mirteo presso è a morir.
Mic. " La sua potessi
" Salvar colla mia vita!
Nit. " Ah quando s' arua
" Altro v'ha della vita assai più caro.
Mic. " Ed ancor l' amor mio,
" Purchè giovi, offerisco.
Emi. " Oh generoso!

SCENA XI

Mirteo con guardie e detti.

Nit. Vieni, o Mirteo, dove il destin ti chiama.
Emi. Confondi i tuoi nemici.
Mic. Diffendi la tua vita e la tua fama.
Mir. Me tua giustizia ascolti,
A lei parlo o regina: a lei, che tutta
Fa la felicità del tuo gran regno,
Fido la mia speranza, il mio sostegno.
(Ah fosser l' opre a quel parlar conformi!)
Mit. Cangia solo al decreto
La cagion, non la pena: io morir voglio.
Nit. Vivi, Mirteo, lacero vada il foglio.
Emi. (Ah se mi amassel.)

SCENA XII

Idaspe e detti.

Ida. All' alto della reggia
Son già i nemici. A riparar si corra.
Mic. Più non si tardi. (via)
Emi. Numi! chi ci soccorre? (via)
Nit. Oh sommo Iddio!
Mir. Meglio finir non posso il viver mio. (per andarsene)
Nit. Olà! da questo loco
Partir gli si contendà.
Mir. S' aprirà questo ferro
Altra via nel mio sangue.
Lasciami in libertade, o qui mi sveno.
Nit. L' ultimo addio deh non negarmi almeno.
Vanne; se alberghi in petto

Alma sublime e forte,
Affronta della sorte
L' ingiusta crudeltà.

Mir. Vado del reo destino
Trionfa un cor che adora.
Posso sperare ancora
Da te, dal ciel pietà.

Nit. a 2
O voce soave
D' un tenero affetto, l' amara
collera in esilio, la tua
I' ne ho sentita, e' sparsa
Il tuo nome con il

A T T O

Che mormori in petto,
Che tocchi il mio core,
Sei voce d'amore
Che colpa non ha.

Nit. Ah! per sempre addio, Mirteo.
Mir. Che tu fremi?

Al tuo periglio...

M' odi!

Nit. Vanne... Oh ciel!... mi lascia.

Mir. Solo un detto!...

Nit. Io.... tu.... che ambascia!

Mir. Farò i vili ancor tremar!

Nit. (Ah! non resta più a sperar!)

a 2

Quanto è barbaro il mio fato!
Trattenerlo non poss' io.

Va, Mirteo, ti regga Iddio!

Va felice a trionfar.

Quanto è barbaro il mio fato

Ah lasciarti, oimè! degg' io!

Pel tuo regno il braccio mio

Va possente a trionfar.

(partono)

SCENA XIII

Tempio

Coro d'egizj, poi Feraspe.

Coro.

Feroce suon di guerra
La reggia assorda e il campo,
Di mille acciari il lampo
Si vede a balenar.
Del regal cenno ad onta
Si vuol Mirteo trafitto.
Anubi, un tal delitto
Che tardi a fulminar?

Fer. No, traditori. Il ciel mal soffre in vita
L' uccisore del suo re. Mirteo fu quello.
Ai satrapi l' addita
Il non aver difese,

S E C O N D O

L'aver oggi tentato altro delitto;
Dunque il perfido ceda al suol trasfitto.
» Ardir, egizj: la ragion, gli dei
» Pugnan per noi. Seguite i passi miei.
» La strada a trionfar io già vi schiudo:
» Il petto mio vi servirà di scudo.

SCENA XIV

Nitocri, damigelle, paggi, Idaspe e detti.

Nit. Feraspe in questo luogo?

Mentre serve la pugna,
Cura de' dritti miei egli non prende?
Il suddito fedel non mi difende?

Fer. Del vil Mirteo la morte

L'armi farà depor.

Nit. » Di pugno a miei

» Suditi le trarrà fede e rispetto.

» Badate, egizj; in questi acerbi istanti

» La loro colpa è zelo

» Per l'estinto monarca: allor che nota

» Sarà la cagion vera....

» La falsa accusa....

» E l'innocenza del fedel Mirteo....

» È colpevol Mirteo.... ma amor lo scusa!....

Fer. Audace!

Nit. Il so, tuo core oltraggio in lui;

Fer. Ma pensa che costui

La vittima sarà di mia vendetta,

O sull'Egitto alta ruina aspetta.

Tanta perfidia, o barbara,
Chiuder potevi in seno?
Mi va straziando il core
Rabbia, velen, furore.
Farò vendetta orribile,
Cadrà quel traditor.

Tutti tremar dovréte

Del giusto mio furor.

Coro Vieni al campo, già Mirteo

È da tutti abbandonato:

Fer. Nel mio brando sta il suo fato,

Fia punito il traditor.

ATTO

Fer. Di questo acciaro al lampo
Domò farò l'orgoglio.
Vado: colà sul campo
Terribile sarò.
Vendetta, amor e gloria,
Tutti mi son di guida.
È mia già la vittoria,
Del vil trionferò.
Coro D'amor, d'onor, di gloria,
Quell'alma s'infiammò. (partono.)

SCENA XV

Nitocri, Ida e poi Emirena indi Micerino.

Nit. Vanne. T'attendo. A mia clemenza ascrivi
Se impunito ancor sei.

Voci di dentro Viva Mirteo!

Nit. Qual vocel

Ida. Viva Mirteo! il popol grida. Udisti?

Emi. Io di sua vita il grato annunzio apporto.

Nit. Vive Mirteo? Qual Dio?... Come il vedesti?

Mic. Ramiro, il crederesti? il fiero colpo

Che già in aria pendea, Ferma, gridando

Se infierir vuoi nell'empio

Uccisor d'Amenofi, io te lo addito,

E Feraspe accennò.

Allor Feraspe impallidì. Sul volto

Tutto apparve l'orror de' suoi delitti.

Ei più non è: già il suo furor l'uccise.

Ida. Oh giustizia del ciel! —

Emi. Salvo è il mio bene!

Nit. Ed or che fa Mirteo?

Mic. — Eccolo ei viene! —

SECONDO

SCENA ULTIMA

Silano i satrapi, i grandi, le guardie reali
egizie e tebane. La Regina sale in trono.

Si canta il coro e giunge Mirteo.

Coro Viva il fedel Mirteo,

Che la discordia ha doma.

Circondisi la chioma

D'allori al vincitor.

Chi di delitti è caro

Sparger ne volle il sangue.

L'empio trafitto esangue

De' popoli è l'orror.

Nit. Mirteo, dono de' Numi, al nostro vieni,
Vieni al pubblico applauso.

Compiasi il mio trionfo.

Sia tua sposa Emirena e la ricevi

Più che da me, dal generoso amico.

Or paga io sono.

Mic. Già la cedei. Qui ti confermo il dono.

Mir. Oh mia fortuna estrema!

Nit. Fausti vi sian gli Dei, sposi felici:

Tebe sia vostro regno. A me rimanga

La gloria di regnar sopra il mio core.

Quando vincer si vuol, si vince 'amore.

Mir. Regina, oh quanto,

Benchè co' benefici or meco eccede,

Oh quanto chiara tua virtù si vede!

Ti dia compenso

Il mondo ammirato. Tuoi doni accetto.

Inerme esporre il petto

Sempre saprò contro i nemici tuoi,

Mio sangue verserò, se tu lo vuoi.

Diletta sposa, amico, o fidi miei,

Spiegarvi la mia gioja, ah! non saprei.

Non reggo a tal contento,

Mi sento il core oppresso.

Ah! del piacer l'eccesso

Non mi par vero ancor.

Allor ti stringo al seno,

Diletta mia consorte;

ATTO SECONDO

Placata è alfin la sorte,
Cessato è il suo rigor.

Regina, amico, oh Dio!

Convien pur dirvi addio,
Ma non vi regge il cor.

Coro di egizi.

Già gli balena in viso
Inusitato ardor.

Coro di donne.

D'un giubilo improvviso
Stringe l'eccesso il cor.

Tremi qualunque audace

Voglia turbar tua pace,
Paventi il mio furor,

Coro di donne.

Alto favor sia d'Iside
La tua felicità.

Mir. Non provò mai quest'anima
Sì cari e dolci affetti.

Le luci offusca il giubilo,
Sul labbro arresta i detti...

Spiegar non è possibile
La mia felicità.

Tutti Alto favor sia d'Iside
La tua felicità.

FINE



34069