

CONSERVATORIO DI MUSICA B. MARCELLO  
FONDO TORREFRANCA  
LIB ..... 3009 .....  
BIBLIOTECA DEL VENEZIA



*Ex Libris  
Fausto Torrefranca*

CONSERVATORIO DI MUSICA B. MARCELLO  
FONDO TORREFRANCA  
LIB 3009  
BIBLIOTECA DEL VENEZIA

# PIRAMO, E TISBE

BALLO EROICO  
TRAGICO, PANTOMIMO

*D' invenzione, e direzione*  
DEL SIGNOR ONORATO VIGANO'

DA RAPPRESENTARSI

NEL NOBILE TEATRO

DI TORRE ARGENTINA

Il Carnevale dell' Anno 1785.



IN ROMA

Per il Casaletti nel Palazzo Massimi.

*Con licenza de' Superiori.*

Si vendono nella Libreria, che fa cantone nella  
Strada de' Sediari all' infegna di Mercurio.



ANTEFATTI, E ARGUMENTO

**S**enza introdurre degli accidenti, e de' Personaggi non si farebbe potuto comporre uno spettacolo Pantomimo di sufficiente aspetto sulla Favola di *Piramo*, e *Tisbe* per se stessa nuda d'intreccio.

Si è dunque composto il piano seguente, che servir deve d'argomento, e di base al Ballo Eroico, Tragico; Pantomimo, che s'è intitolato *Piramo*, e *Tisbe*, che non si scosterà gran lunga dalla Favola di questi due Amanti infelici.

*Ninias* Rè di Babilonia essendo in necessità di partire con un' Armata terrestre, e far partire *Piramo* suo Generale con un' Armata marittima contro a suoi Nemici.

Egli lascia Reggente in Babilonia nel tempo della sua assenza *Zoroastro* Grande d' Egitto , Gran Sacerdote , e possente Negromante Vomo da tutti rispettato , la di cui Figlia *Zoraide* amante , ed amata da *Ninias* , e a questo promessa Sposa .

*Ninias* si stacca da *Zoraide* , e *Piramo* si stacca da *Tisbe* sua tenera Amante per andare alla Guerra .

Il ritorno di *Ninias* , indi di *Piramo* ambi Vittoriosi da principio allo spettacolo .

E i nuovi amori di *Ninias* per *Tisbe* avendo rifiutata *Zoraide* già destinata sua Sposa , la Catastrofe di sventure dei due miseri Amanti *Piramo* , e *Tisbe* ; E la vendetta di *Zoroastro* per il rifiuto fatto da *Ninias* alla sua Figlia formano l' intreccio , e l' azione principale del presente Ballo .



PER-

## PERSONAGGI

*Ninias* Rè di Babilonia promesso Sposo di  
Sig. Onorato Vigand .

*Zoraide* , Figlia di  
Sig. Giacomo Tantini .

*Zoroastro* , gran Sacerdote , e Vice-Rè di Babilonia , e Mago possente  
Sig. Carlo Taglioni .

*Piramo* , Generale dell' Armata Navale di *Ninias* , Amante , e promesso Sposo di  
Sig. Michele Fabiani .

*Tisbe* , Figlia di  
Sig. Salvatore Vigand .

*Stratone* , Cavaliere di Babilonia .  
Sig. Giuseppe Conti .

Damigelle del seguito di *Zoraide* :

Guerrieri del seguito di *Ninias* ,

Guerrieri del seguito di *Piramo* .

Soldati .

Schiavi .

SCE.

## SCENA PRIMA.

*Gran Piazza di Babilonia.*

**Z**oroastro sul Trono per ricever *Ninias*, che ritorna Vittorioso da una Battaglia preceduto da gran numero di Soldati assiso sopra un magnifico Carro.

*Zoroastro* scende dal Trono ajuta *Ninias* a smontar dal Carro, e lo conduce sul Trono, depone lo Scetro in mano di *Ninias*, che lo riceve abbracciandolo in segno d'esser contento dell'amministrazione di *Zoroastro* in tempo della sua assistenza: Per ordine di *Zoroastro* tutti rinovano il giuramento di fedeltà a *Ninias* loro Sovrano.

*Ninias* chiede a *Zoroastro* della sua Figlia *Zoraide*; *Zoraide* appunto comparisce in mezzo alle sue Damigelle; *Zoroastro* la presenta a *Ninias*.

*Ninias* con trasporto di giubilo le corre incontro, le bagia la mano, e reciprocamente fanno conoscere lo scambievole amore, che si portano.

*Ninias* chiede a *Zoroastro* *Zoraide* in Sposa,

fa. *Zoroastro* gliela concede, ordinando alla Figlia di riguardare il Rè da quel punto come suo Spòso. *Zoraide* mostra la sua allegrezza, e bagia la mano al Padre in segno di gratitudine; i due Spòsi si fanno scambievoli proteste, e giuramenti di amarsi teneramente.

*Zoroastro* dimostra il suo contento, e dice d'andare a preparare la pompa per le di loro nozze.

*Ninias* l'affretta! *Zoroastro* entra nel Tempio.

*Ninias* esultante fa intrecciare una lieta danza, la quale viene interrotta da un Cavaliere, che annuncia il ritorno di *Piramo* Vittorioso anche Egli da una battaglia.

*Ninias* per riceverlo sale sul Trono, e si sedere accanto a lui la sua Sposa; *Zoraide* ubbidisce; tutti prendono i loro rispettivi posti.

Dalla parte del Fiume odesi una strepitosa marcia; Approdano molti Vascelli; sbarcano i Soldati di *Piramo* portando varij Trofei, Tesori; e Schiavi incatenati. *Piramo* comparisce in ultimo, depone tutta la sua conquista a piedi di *Ninias* suo Rè.

*Ninias* lo riceve con tutta l'affezione, e gra-

gratitudine ; scende dal Trono , l'abbraccia si leva una tracolla gioiellata , e la pone al collo di *Piramo* . *Piramo* denota tutta la dovuta riconoscenza . *Ninias* presenta a *Piramo* la sua futura Sposa . *Piramo* la saluta come sua sovrana ; indi prostandosi a piedi del Rè , lo supplica di concedergli la permissione di sposare anche lui *Tisbe* Figlia di *Stratone* , quale farà presente .

*Ninias* ordina subito a *Stratone* d'andar a prender sua Figlia , poichè brama di veder *Piramo* contento , anzi intende ch' Egli si sposi coll' istessa occasione delle sue nozze . *Stratone* parte . *Ninias* fa chiamare *Zoroastro* , che subito comparisce , e l'ordina , che raddoppi i preparativi per le doppie nozze di *Piramo* . *Zoroastro* si congratula con *Piramo* , e parte per obbedire l'ordini reali .

*Ninias* , fa intrecciare una danza generale ; alla fine comparisce *Stratone* conducendo *Tisbe* ; siegue tenero , ed affettuoso incontro fra *Tisbe* , e *Piramo* . *Piramo* la presenta indi a *Ninias* con trasporto di giubilo per la speranza di farla doppo pochi momenti sua Spota . *Ninias* resta sopraffatto della bellez-  
za

za ordinaria di *Tisbe* , e s'innamora di lei perdutoamente . Tutti gl' Astanti restano attoniti vedendo il Rè immobile .

*Ninias* dimanda a *Tisbe* , se veramente ella ama , e vuole *Piramo* . *Tisbe* con trasporto spiega di sì *Ninias* s'affligge , replica l'istessa domanda a *Piramo* ; *Piramo* anche con ardenza maggior risponde di sì . *Ninias* mostra alto dispiacere . *Zoraide* se gli presenta affettuosamente e gli chiede il motivo della sua afflizione . *Ninias* mostra maggior angustia . Tutti son confusi ; *Ninias* risolve finalmente e chiede *Tisbe* a *Piramo* , e gl'offre in ricompenza molti doni . *Piramo* sorpreso rifiuta per non ceder *Tisbe* . *Ninias* si rivolge a *Tisbe* gl'offre il suo core , la mano , e la Corona . *Tisbe* generosamente ricusa . *Zoraide* si turba al maggior grado . *Ninias* nuovamente prega *Piramo* gl'offre *Zoraide* in cambio di *Tisbe* , e *Ninias* ordina , che sia arrestato ; ma i Soldati paventando l'ira dei Numi con umiltà ricusano di poner le mani addosso alla persona sacra , e si scusano accennando , che temono l'ira del Cielo .

*Ninias* mostra non curarsi di lui , ed ordina.

dina , che si conduchino le due sventurate alla Reggia , e *Piramo* alle Carceri , ed è ubbedito .

*Zoroastro* seguita la Figlia tutti partono per diverse parti .

*Ninias* anche lui accompagnato da *Stratone* , e dalle sue Guardie partono .

## SCENA SECONDA.

### Gabinetto Reale .

**Z***Oraide* , e *Tisbe* abbracciate con fazzoletto agl'occhi , spiegano il loro affanno , e scambievolmente si confortano , e promettono di voler più tosto morire , che consentire alle brame di *Ninias* . Giunge *Zoroastro* . *Zoraide* , e *Tisbe* gli vanno incontro a braccia aperte . *Zoroastro* le conforta ordina a *Zoraide* di ritirarsi ; Ella ubbedisce . Vuol parlare a *Tisbe* , s' accorge della venuta di *Ninias* s'arresta , e si nasconde .

*Ninias* entra con *Piramo* incatenato , chiede con dolcezza la mano di *Tisbe* ella nuovamente ricusa . La fermezza di *Tisbe* stanca

Ni-

*Ninias* , tenta di vincerla col minacciarla della morte di *Piramo* . *Tisbe* è sempre costante nel rifiutarlo . *Ninias* dice a *Piramo* , che se ama la vita obblighi coi suoi consigli *Tisbe* a sposarlo .

*Piramo* mostra lieto di volerlo ubbedire , corre ai piedi di *Tisbe* , e la scongiura di voler soffrire più tosto la sua morte , che d'acconsentire alla volontà di *Ninias* , che lui muore volentieri pria , che vederla in braccio del suo Rivale . *Tisbe* giura di non esser d'altri , che di *Piramo* , e di preferir più tosto la morte .

*Ninias* pieno di furore ordina alle Guardie , che riconduchino *Piramo* alle Carceri , e giura a *Tisbe* di volerlo far tosto uccidere . *Piramo* parte . *Tisbe* si lascia cadere per l'angoscia sopra una Sedia .

*Ninias* minacciandola parte .

*Zoroastro* hà osservato nascostamente tutto , esce , conforta *Tisbe* , la consiglia ad una fuga , e le promette di farla Raggiungere prontamente da *Piramo* *Tisbe* s' appiglia al consiglio di *Zoroastro* . *Zoroastro* le consegna un Fardelletto di Gioje , le pone un velo in

testa

testa acciò non sia conosciuta; *Tisbe* parte seguita da *Zoroastro*

## SCENA TERZA

*Carcere*

**P**iramo incatenato s' affligge non tanto della sua sorte, quanto per la sua cara *Tisbe*

Entra un sopraffante portando una Tazza di veleno per presentarla a *Piramo*; *Zoroastro* lo seguita non veduto, ed improvvisamente immerge nel seno del Sicario un pugnale, e l'uccide, Prende le Chiavi delle Carceri, toglie il manto all' ucciso Sicario, lo presenta a *Piramo*, e gli spiega, che non v'è altro rimedio per deluder *Ninias*, che fuggire, e raggiunger *Tisbe*, che per suo consiglio è già fuggita, e l'attende. *Piramo* aiutato da *Zoroastro* si pone il manto, e senz'indugio parte, indi *Zoroastro* ode rumore, s'accorge della venuta di *Ninias* s'asconde per non esser veduto; poi parte.

Entra *Ninias* con Seguito, s'accorge dell'estin-

estinto, non trova *Piramo*, v'è in furia. Spedisce in traccia del Fuggitivo.

Entra *Stratone* disperato per la fuga di *Tisbe*, ne da parte a *Ninias*. *Ninias* trasportato dalla collera, e dalla disperazione spedisce altre Persone in traccia de Fuggitivi; giura vendetta, e parte con *Stratone* in traccia ancor lui di *Tisbe*

## SCENA QUARTA

*Bosco ove sono varij Sepolchri*

Notte.

**T***isbe* coperta da un Velo con il fardello sotto il braccio, ed una fiaccola in mano, e timorosa, e smaniosa di non veder comparire *Piramo* suo Amante; Vede un Leone; Ella dallo spavento getta la fiaccola, ed il fardello; Il Leone la Raggiunge, vuol sbranarla, resta tra le zampe il velo di *Tisbe*, che fugge spaventata nel più folto del Bosco. Il Leone sbrana, e lorda di sangue il velo; ed il Fardello, indi si ritira.

Giun-

Giunge *Piramo* nello stesso tempo, vede il Leone ritirarsi *Piramo* inorridisce, chiama *Tisbe* da tutti i lati, che non risponde. In tutti i segni insanguinati, che trova, crede *Tisbe* sbranata dal Leone. Disperatamente si ferisce colla Spada.

Giunge *Tisbe* paventando ancora il Leone, ritrova il suo *Piramo* immerso nel proprio Sangue lo solleva, Egli spira trà le sue braccia. Ella dopo varie espressioni di tenerezza, e di disperazione s'uccide coll' istessa Spada.

*Ninias* seguendo con i suoi Soldati i Fuggitivi trova lo spettacolo funesto, giura vendetta, e mostra la maggior disperazione.

*Zoroastro* arriva; *Ninias* si sdegna contro di lui, gli dimostra gl' effetti de suoi configli. *Zoroastro* resta nel più profondo dolore; Il Rè minacciando parte. *Zoroastro* prende cura dei Corpi delli due Infelici Amanti



SCE-

## SCENA QUINTA

Tempio.

**Z** *Oraide* piange, ed è immersa nel più acerbo dolore, vede *Ninias*, le vá incontro tutta amorosa, egli la guarda sdegnoso, ed ordina, che gli siano poste le Catene, e che venga immolata all' ombra di *Tisbe*, mentre, che vanno per condurla via, giunge *Zoroastro*, e la trattiene; Ella si getta alli piedi del Padre, implorando il suo soccorso, lui l'alza, e minaccia *Ninias*. *Ninias* ordina a *Stratone*, che s'incateni anche *Zoroastro*, e che sia ucciso.

*Zoroastro* si ride del Rè, e de' suoi cenni; il Rè fremo, gli fá andar contro molti Soldati colla Spada; ma *Zoroastro* al sibilo della sua magica verga fá precipitare Il Tempio, lasciando tutti sotto le ruine; Fugge per l'Aere portando seco sua Figlia *Zoraide*.



SE-



SECONDO BALLO  
D' OLANDESI



29202

