

## ATTO PRIMO

*Atrio nella Regia di Seleuco.**Notte.*

**B**erenice in atto di cedere il Figlio Sear a Cimbro . . . affetti materni, e ragioni di Cimbro per indurla a lasciar trasportare il Figlio; Berenice cede finalmente, e Cimbro parte col picciolo Sear lasciando la Madre abbattuta ed oppressa. Entra Orotaspe seguito da un Ufficiale d'Egitto, e Grandi del Regno annunziando l'arrivo dell'Ambasciatore d'Egitto, l'Ufficiale spiega un gran foglio sul quale è scritto (*Clistene Ambasciatore è il tuo Germano*) nell'atto che Berenice esterna a tutti il suo contento, esce Evergete . . . affetti, e Ballo di allegrezza . . . odesi strepito . . . Esce Togorma inoridito seguito da Laodice Orotaspe, Evandro, e seguito, e Togorma annunzia, che il Re è morto avvelenato . . . orrore universale; le Regine si accusano vicenda; Togorma difende Laodice, Evergete, Berenice, ed Orotaspe le cita al suo, e partono.

# IL TRIONFO DI BERENICE

O S S I A

## LE DUE REGINE DI SIRIA

BALLO EROICO PANTOMIMO

D'INVENZIONE, E DIREZIONE

DEL SIGNOR

CARLO BIANCIARDI

DA RAPPRESENTARSI IN PAVIA

NEL CARNOVALE DELL'ANNO 1807.

AL RISPETTABILE

## P U B B L I C O

U n fatto istorico tratto da un  
 Dramma di sentimento è il soggetto  
 del Ballo Eroico Pantomimo, che  
 per la prima volta avrò l'onore di  
 produrre su queste Scene, se in altri  
 luoghi ebbe la sorte d'incontrare,

CONSERVATORIO DI MUSICA B. MARCELLO  
 FONDO TORREFRANCA  
 LIB 3804 bis  
 BIBLIOTECA DEL  
 VENEZIA

posso a ragion lusingarmi d'un esito più fortunato nel presentarlo ad un PUBBLICO, fra il quale più distintamente campeggiano la sensibilità, e la vera virtù; e se i miei scarsi talenti nell' esporlo giungere non potranno ad ottenere la comune soddisfazione, saranno abbastanza compiti i miei voti, o rispettabile, e colto PUBBLICO nel meritarmi il desiato vostro compatimento, a cui soltanto aspira l' indefesso mio zelo, e l' osequiosa mia servitù, che tutta a Voi consagro.

CARLO BIANCIARDI  
Compositore de' Balli

## ARGOMENTO

---

**A**ntioco Re d' Antiochia aveva sposata in prime nozze Laodice Figlia di Filadelfo Re di Siria; per alcune ragioni di stato poi dopo aver ottenuto un Figlio la ripudiò, e sposò Berenice Figlia di Filadelfo Re d' Egitto, da cui ebbe il picciolo Figlio Sear. Togorma primo Ministro del Regno invaghittosi di Laodice tentò con le più infami calunnie di render rea Berenice agli occhi del consorte, e gli riescì di far chiamar nuovamente Laodice al primo Letto: per liberarsi quindi da un sì potente Rivale e impadronirsi del Trono trucidò il Sovrano, facendo cadere sopra Berenice il sospetto del commesso assassinio per cui fu arrestata d' ordine di Laodice acclamata Reggente del Regno. Sopravvenne frattanto Evergete Fratello di Berenice, a cui riescì finalmente di far trionfare l' innocenza della Sorella maggiormente comprovata dalla volontaria morte di Laodice.

Il perdono di Berenice a Laodice invece della di Lei morte, ed altri piccioli episodi

sono licenze, a cui è stato obbligato il Compositore per servire alla Scena e rendere lo Spettacolo meno tetto, e più aggradevole al rispettabile Pubblico, da cui spera saranno compatite.

---

La Scena è in Antiochia Capitale della Siria.

## PERSONAGGI

**BERENICE** Regina di Siria ripudiata da Antioco

*Signora Maddalena Vanzulli*

**LAODICE** Regina prima Moglie d'Antioco ripudiata prima di Berenice

*Signora Carolina Chiarini*

**EVERGETE** Re d'Egitto sotto nome di Clistene in figura di Ambasciatore, e Fratello di Berenice

*Signor Carlo Bianciardi*

**OROTASPE** Capo degli Efori di Siria

*Signor Ferdinando Marchi*

**TOGORMA** Primo Ministro, ed Amante di Laodice

*Signor Luigi Panzera*

**EVANDRO** Generale di Siria

*Signor Camillo Bettini*

**CIMBRO** Coppiere d'Antioco

*Signor Luigi Tavoni*

Ufficiale del seguito del Re d'Egitto

*Signor Pietro Stanchi*

[ Sear ] Piccioli Figli di *Berenice*

[ Seleuco ] *Laodice*

Graudi del Regno

D me del seguito delle due Regine

Ufficiali d'Egitto

Soldati di Siria

Soldati di Egitto