

## LA MUSICA

E' del Sig. Giovanni Masi Maestro di Cappella Romano.

Tuttociò , che si trova cangiato nel Dramma si è dovuto fare per adattarsi alle circostanze presenti del Teatro ; Si è procurato per altro di servirsi dei sentimenti medesimi del primo Autore sparsi nell' altre Opere da lui composte .

IL

## VOLOGESO

*Primo* Dramma per Musica

DA RAPPRESENTARSI  
NEL TEATRO

D I

## TORRE ARGENTINA

*Nel Carnevale dell' Anno 1776.*

DEDICATO

A S. A.

LA SIGNORA DUCHESSA

DI GLOUCESTER.



IN ROMA

per Arcangelo Casaletti .

Con licenza de' Superiori .

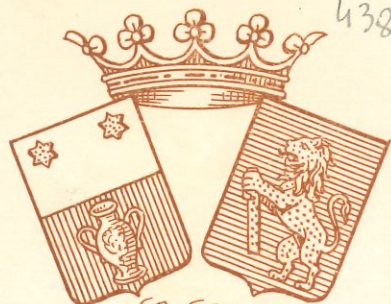
sono nella Libreria del medesimo  
Stampatore a Sant' Eustachio .

CONSERVATORIO DI MUSICA B MARCELLO  
FONDO TOREFRANCA  
LIB 3995  
BIBLIOTECA DEL

VENEZIA



ALTEZZA.



*Ex Libris  
Fausto Torre Franca*

CONSERVATORIO DI MUSICA B. MARCELLO  
FONDO TORREFRANCA  
LIB 3995  
BIBLIOTECA DEL  
VENEZIA

**R**itorna sulle Scene  
Romane a  
far palesi il VOLOGESO  
le proprie vicende; Ope-



ra Drammatica del Celebre Apostolo Zeno . Non potea questa incontrare sorte maggiore nella sua nuova comparsa , che quella di portare in fronte il glorioso Nome di VOSTRA ALTEZZA : Nome valevole a procacciarle l'alt' onore della di Lei pregiata degnazione , ed il compatimento universale . Si degni l' A. V. per impulso di speciale Benignità di accoglierne umanissi-

mamente la dedica , che mi fo pregio di tributarle nell'atto di farle profondissimo inchino

Di V. A.

Umilissimo , Devotissimo ,  
 Ossequiosissimo Servitore  
 Arcangelo Casaletti .



## ARGOMENTO.

**V**ologeso Re de' Parti unito con Berenice Regina d' Armenia, destinata sua Sposa, mosse guerra a' Romani in tempo che Marc' Aurelio Imperatore aveva eletto per suo Collega, e Successore nell' Imperio Lucio Antonio Vero Patrizio Romano con destinargli in Isposa Lucilla sua figliuola. Ma perchè il nuovo Cesare dovea condurre l' Armata Romana contro de' Parti, fu differito il maritaggio di Lucilla fino all' ultimazione di questa guerra, nella quale Lucio Vero eombattè, e vinse, e fatta prigioniera la Regina Berenice, col supposto, che il Rè Vologeso fosse morto nella Battaglia, se ne invaghì, e condottala seco in Efeso, procurò con ogni suo sforzo di averla in Moglie, benchè sempre in vano. Vologeso intanto riavutosi dalle ferite riportate nel combattimento, ed intesa la prigionia di Berenice, per assistere alla costanza della medesima, ed opporsi ai tentativi di Lucio Vero, si portò sconosciuto in Efeso, dove coll' industria, e coll' Oro ottenne di essere ammesso fra i Ministri Cesarei. Nello stesso tempo l' Imperatore Marc' Aurelio avuta notizia de' nuovi Amori di Lucio Vero, e stimandosi da lui gravemente offeso, gli spedì un' Ambasciadore: e mandatagli insieme la Figliuola, fece inti-

mar-

margli, o che sposasse Lucilla, o che rinun-  
ciasse all' Impero. Il rimanente si compren-  
de dalla lettura del Dramma, i cui fonda-  
menti Storici si sono presi da Giulio Capito-  
lino, Sesto Rufo, Eutropio, e da altri.

La Scena si finge in Efeso.

## P R O T E S T A.

**T**utto ciò, che non è conforme ai  
sentimenti della Santa Chiesa  
Romana si deve riguardare come nu-  
do, e semplice vezzo di Poesia: nul-  
la avendo di commune coll' Autore,  
che si dichiara vero Cattolico.

## I M P R I M A T U R,

Si videbitur R<sup>no</sup> Patri Sacri Palatii Aposto-  
lici Magistro.

Fr. A. Marcucci ab I. C. Ep. M. Alri  
Viceserens.

## I M P R I M A T U R,

Fr. Th. Augustinus Ricchinius Ordin. Prædicat.  
Sec. Pal. Apost. Maister.



*Mutazioni di Scene .***NELL' ATTO PRIMO .**

Salone Imperiale con fontuoso apparato .  
 Parco de' Reali Giardini con Torre che serve di Carcere a Vologeso .  
 Gabinetto Reale .

**NELL' ATTO SECONDO ,**

Galleria .  
 Luogo di antichi Sepolcri contiguo alle Carceri .  
 Anfiteatro .

**NELL' ATTO TERZO .**

Galleria .  
 Carcere con Cancelli .  
 Stanza apparsa a Lutto , che poi si trasforma in Reggia .

---

*Ingegnere , e Pittore delle Scene .*  
 Il Sig. Vincenzo Sordini .

*Inventore , e Direttore degli Abiti .*  
 Il Sig. Francesco Valseccha .

**PRIMO BALLO .**

Si rappresenta la festa di alcuni Pastori in riva al Peneo , che celebrano la Vittoria di Apollo avuta dal Serpente Pitone . La venuta di Dafne . L' incontro d' Apollo , e di Amore . La Vendetta d' Amore , che rende Apollo amante di Dafne ; in seguito il cambiamento di essa in Alloro , e finalmente per voler di Giove implorato d' Apollo , il ritorno di Dafne alle umane forme .

**SECONDO BALLO .**

Il Soccorso inaspettato .

*Inventore , e Direttore de Balli .*

Il Sig. Cammillo Fabiani .

**BALLERINI .**

**U O M I N I .**

Signor Cammillo Fabiani .

Signor Carlo Sabatini .

Signor Giuseppe Bartolomei .

\*  
\*  
\*  
\*  
\*  
\*  
\*  
\*  
\*  
\*

**D O N N E .**

Signor Michele Fabiani .

Signor Antonio Sireti .

Signor Giuseppe Pufitano .

**F O R D E C O N C E R T I .**

Signor Neri Paz- zini .

\*  
\*

Signor Domenico Calcina .

Con sette Coppie di Figuranti .

**A T T O R I .**

**VOLOGESO** Rè de' Parti Sposo di Berenice .

*Il Sig. Antonio Mazi .*

**BERENICE** Regina d' Armenia Spofa di Vologeso .

*Il Sig. Tommaso Galeazi ,*

**LUCIOVERO** Imperatore Sposo destinato di Lucilla , e Amante di Berenice .

*Il Sig. Giovanni Anzani Romano ,*

**LUCILLA** Figlia di Marc' Aurelio Imperatore .

*Il Sig. Felice Cerruti .*

**ANICETO** Confidente di L. Vero .

*Il Sig. Biagio Parca Romano .*

**FLAVIO** Ambasciadore di Marco Aurelio .

*Il Sig. Lorenzo Galeffi di Pescia .*