

I L
BERNARDONE

COMMEDIA PER MUSICA

DI ANTONIO PALOMBA NAPOLITANO

Da rappresentarsi nell'Autunno di quest'Anno
nel Teatro de' Signori Valguarneri
Marchesi di S. Lucia.

DEDICATA

All'Incomparabile, ed Eccelsa Signora

MARIA GIOACHINA

GRAVINA, E GAETANI

Principessa di Palagonia, Duchessa di Valverde,
Contessa di Racalmuto, Marchesa di Franco-
fonte, Kadera, Delia, ed Antella, Baroneffa di
Sanfratello, Motusa, Moarta, Alunzio, Castel-
laci, Calatabiano, Fiumefreddo, Ragameli,
Cafalvecchio, Magnifi, S. Basilio, e Signora di
Piedemonte, e delle Marine dell'Acque dolci,
Acquicella, e Maremme di Cruillas ec. Gran-
de di Spagna di prima Classe ec.



IN PALERMO MDCCLVII

Nella Stamperia della Divina Provvidenza
presso l'Erede d'Aiccardo.



Con Licenza de' Superiori.
Si vendono da Carmelo Gagliano Librajo.

Tua Conforte Florinda a te la cedo
Cl. Non fia mai, ch'io sì grande amor divi
Sia tua.

Flo. O caro Lucio, oh bel contento!

Cl. Ed io farò di Eugenia,
Se lo consente.

Eng. Più felice forte, s'aggrida,

Chi avria sperato:

Fab. Oh Frate, carò!

Luc. Oh mio

Germano, ecco ti abbraccio

Ben. Ah bricecncella,

Tu jere chella, che cantave storie?

Car. Pe te capacitàre,

Lo vè quant'aggio fatto?

Si afficurato mo à

Ben. Pecchello, ch'aggio ntiso,

Me fongo afficurato

Gia. Ed io ve voglio

Dare la dote, e state sempe in pace

Fab. Orsù jammo con gusto, e con delfietto

A fare in casa mia no gran banchietto.

Tutti.

Andiamo a godere

La dove ci aspetta,

Lontano da noja

La gioja, e il piacer

Fine della Commedia.

La Sinfonia, recitativi con stromenti, e quell'
Arie segnate con questa & sono del Sig.

D. Fedele Pinaroli.

L' ORIGILLE

COMMEDIA PER MUSICA

DA RAPPRESENTARSI

Nel Teatro del Marchese di Santa
Lucia nell'Autunno di que-
st'anno 1742.

DEDICATA

ALLA MAESTA'

DI CARLO

BORBONE

Re dell'una, e l'altra Sicilia.



IN PALERMO, MDCCXLII.
Per Gio. Giuseppe Biusi, e Gramignani.

Con Licenza de' Superiori.