

Caru Letturi mostrati cartisi  
 Cull mei versi troppu scuncirtati,  
 Pirchl picciotu a scriviri mi misi,  
 L'erruri dona a l' inesperta etati,  
 Nun criticari l' erruri cummisi,  
 Pirchl li Critici sannu criticati,  
 Ma compatisci binignu l' erruri  
 Di lu Poeta, e di lu stampatari.

LU FINI.



LI DUE SUPPOSTI CONTI  
 O S S I A  
 LO SPOSO SENZA MOGLIE

*Dramma Gioeoso per Musica*

DA RAPPRESENTARSI

NEL TEATRO DA S. AGOSTINO

La Primavera dell' Anno 1785.

DEDICATO

ALLA NOBILISSIMA DAMA

LA SIGNORA

EMILIETTA SPINOLA  
 CENTURIONI.

GENOVA STAMPERIA GESINIANA

*Con lic. de' Sup.*

Mutazione d'aria nell' Atto II. Scena IV.  
pagina 53.

Beat. Giunta è l'ora fatal, che il mio destino  
Mi divide dal caro amato bene :  
Se ridir le mie pene  
Potesse il labro mio  
In sì crudel momento  
Saria forse men grave il mio tormento.  
Tu almen di me, della sventura mia a Pan-  
Ramentati talora. In sen scolpita  
Ovunque io volga il passo  
L'imagin porterò del mio tesoro,  
E la mia fede, e la costanza mia  
Tutta a lui serberà l'anima mia.  
Ah consoli un cuor fedele  
Qualche raggio di pietà,  
Nell'affanno mio funesto  
Altra speme il cuor non ha.  
Se per me nel sen asconde  
Dolce fiamma il caro bene,  
Bacierò le mie catene  
Lieta l'alma allor farà. *parte.*

L'ISOLA D'ALCANTARA  
DRAMMA GIOCO SO

PER MUSICA

Da rappresentarsi nel Real Teatro di S. Cecilia  
nell'Autunno del corrente anno 1774

DEDICATO

A L GRAN MERITO

DELLA

SIG. D. MARIA

VENTIMIGLIA E PEPOLI,

*Fig. 1. D. Maria D. Isabella M. S. volotta Città ad usi*  
Marchesa di Reggiovanni, Principessa di Gran  
Monte, Contessa di Prades, Baronesa di Man-  
giadaini, Fiume Grande, Pettineo &c. &c.  
Signora della Scala, Gurgo, e Celso &c.  
e Gran Croce del Sacro Ordine Gerosolimi-  
tano &c.

\* \* \* \*  
\* \* \*

IN PALERMO MDCCLXXIV.

Per Giambattista Toscano.

Con licenza de' Superiori.