

IL PIRATA.

THE PIRATE.
A MELO-DRAMATIC OPERA,

In Two Acts.

THE MUSIC BY VINCENZO BELLINI.

AS REPRESENTED

AT THE KING'S THEATRE,

HAYMARKET, APRIL 1830.



LONDON:

PRINTED BY T. BRETTELL, RUPERT STREET;

PUBLISHED AND SOLD AT THE KING'S THEATRE; ALSO
BY ANDREWS, BOND STREET; SAMS, AND M'CLARY,
ST. JAMES'S STREET; HOOKHAM, AND EBERS, OLD
BOND STREET; MARSH AND MILLER, OXFORD STREET;
WILSON, ROYAL EXCHANGE; AND SEGÜIN, REGENT
STREET.

[PRICE TWO SHILLINGS.]

1830.

PERSONAGGI.

ERNESTO, *Duca di Caldora,* } Sig. DONZELLI.
Partigiano della Casa d'Angio, }
 IMOGENE, *sua Moglie, anticamente Amante di Gualtiero,* } Mad^e M. LALANDE.
 GUALTIERO, *già Conte di Montalto, e Partigiano del Re Manfredi; ora Fuoruscito, e Capo di Pirati Aragonesi,* } Sig. SANTINI.
 ITULBO, *Compagno di Gualtiero,* Sig. DEVILLE.
 GOFFREDO, *Tutore un tempo di Gualtiero, ora Solitario,* } Sig. DI ANGELI.
 ADELE, *Damigella di Imogene,* Mad^e CASTELLI.

Pescatori, Pescatrici, Pirati, Cavalieri, Dame, e Damigelle.

La Scena è in Sicilia, nel Castello di Caldora, e nelle vicinanze. L' Azione è del 13^o Secolo.

DRAMATIS PERSONÆ.

ERNEST, *Duke of Caldora, a Partisan of the House of Angio* } *Santini* Sig. DONZELLI.
 IMOGENE, *Wife of Ernest, formerly beloved by Gualtiero,* } Mad^e M. LALANDE.
 GUALTIERO, *Count of Montalto, and Partisan of King Manfredi; afterwards an Outlaw, and Chief of the Pirates of Arragon,* } *Donzelli* Sig. SANTINI.
 ITULBO, *Companion of Gualtiero,* Sig. DEVILLE.
 GOFFREDO, *formerly Tutor to Gualtiero, and then a Hermit,* } Sig. DI ANGELI.
 ADELE, *an Attendant to Imogene,* Mad^e CASTELLI.

Fishermen, with their Wives and Daughters, Pirates, Gentlemen, Ladies, and Girls.

The Scene is in Sicily, in the Castle of Caldora, and its Vicinity. The Action is supposed to take place about the Thirteenth Century.