

Corsi al tempio, alla prece apersi il core
A gloria ed a virtù, ma il vinse amore,
Una vergine, un angiol di Dio
Presso all'ara pregava con me,
Una speme, una gioia, un desio,
Un terrore quest'anima empie.

BAL. »Deh taci... oh terror!
Vanne dunque frenetico, insano,
Lungi reca l'errante tuo piè;
Che del Nome la vindice mano
Non ricada tremenda su te!
FER. Cara luce, soave conforto.

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

KODAK Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000

Kodak

LICENSED PRODUCT

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

FER. Padre, io l'amo!

BAL. »Deh! taci, oh dolor!
Non sai tu che d'un giusto al cospetto
De' superbi l'orgoglio svani?
Non sai tu che il furor del mio petto
Tutta Iberia, riscosse, atterri?

FER. Padre, io l'amo!...

BAL. »Ah sventura! non sai
»De' mortali a che tragge l'amor!
Ma rispondi: chi è dessa la bella
Che si facil trionfa di te?
La sua patria, i congiunti, favella,
Il suo nome, il suo rango, qual'è?

FER. Io l'ignoro, nol chiesi mai.
Padre, io l'amo!

BAL.

(Fernando esce per la sinistra, tende le braccia a Baldassarre
che volge la testa asciugandosi una lagrima e s'allontana)

Ohime!

SCENA III.

Ameno sito sulla riva dell'isola di Leone.

Ines e Donzelle spagnuole.

Coro

Bei raggi lucenti,
Dell'aure beate,
Il suolo smaltato
Di candidi fior:
Di gioie ridenti
Fragranza qui spira,

ED17.1866

LA FAVORITA

DRAMMA SERIO IN QUATTRO ATTI

MILANO, F. LUCCA.

1945

LA
FAVORITA

Dramma serio in quattro atti

TRADOTTO DAL FRANCESE

DA

F. JANNETTI

MUSICA DI

GAETANO DONIZETTI



MILANO

COI TIPI DI FRANCESCO LUCCA.

Diritti di traduzione, ristampa e riproduzione riservati.

4-66

LB.0170.d1

00587

PERSONAGGI

ATTORI

ALFONSO XI, re di Castiglia Sig.
LEONORA DI GUSMAN . . . Sig.^a
FERNANDO Sig.
BALDASSARRE, superiore del
convento di S. Giacomo . Sig.
DON GASPARO, ufficiale del re Sig.
INES, confidente di Leonora . Sig.^a

Signori e Dame della Corte

Paggi — Guardie — Montanari — Soldati — Cortigiani
Fratelli di S. Giacomo e Pellegrini.

L'azione è nel regno di Castiglia.

Epoca 1540.

ATTO PRIMO

SCENA PRIMA.

La scena rappresenta l'estremità d'una delle gallerie laterali del monastero di S. Giacomo. - Suona l'Ave Maria.

I frati traversano la galleria, vengono dietro

Baldassarre e Fernando.

CONO

Bell'alba, foriera
D'un sole novello,
La nostra preghiera
Comincia per te.
Del padre, del duce
Fia il viver più bello,
Fia sparso di luce
Chi lieti ne fe'.

«Compagni a lui l'onor, a lui la gloria.

(tutti entrano meno Baldassarre e Fernando)

SCENA II.

Baldassarre e Fernando.

BAL. Quegli accenti odi tu, Fernando?

FER. Io l'odo.

BAL. Felici son per me, ma tu nol sei?

Non più ami tu il padre!

FER. Ah ciel! che parli!

Di questa terra eletto
A reggitor, pel moderato impero
Beata la rendesti, io pur contento
M'era al tuo fianco, ma...

BAL. Parla, finisci.

FER. Un novello m'assalse
Dolce desio, che di spiegar non oso;

Un giorno, oltre la tomba
Riuniti saremo, addio! *(muore)*

FER. Leonora!
Leonora, è la mia voce
Che ti richiama, i lumi ancor dischiudi,
Son io, son io tuo sposo; ah tutto è indarno!
Al soccorso, al soccorso!

SCENA ULTIMA.

Baldassarre seguito dal **Coro** e detto.

FER. Ah padre, è dessa!

Mia Leonora!

BAL. *(si abbassa verso il cadavere e riconoscendola)*

Oh chi vegg' io!

FER. Leonora!

BAL. Silenzio, ella è già spenta. *(poi si volge verso gli altri)*

Sul peregrin novello,
Le vostre preci, ei più non vive.

FER. Anch' io

Avrò diman la vostra prece.

TUTTI Oh Dio!

FINE.

ELENCO DEI LIBRETTI D'OPERE TEATRALI

PUBBLICATI DA F. LUCCA.

pAdelia.	Il Barbiere di Siviglia.	La Straniera.
pAdriana Lecouvreur	Il Giuramento	pLa Villana contessa.
pAideca	Il Ritorno di Columella	La Regina di Golconda
pAllan Cameron.	pl Gladiatori.	pLa Sposa del Crociato
Anna Bolena.	pll Birraio di Preston.	pLalla-Ruk
pAtala.	Il Bravo.	La Vestale.
pAttila.	pl Convito di Baldass.	pLazzarello.
pArmando il gondolfiero	plldegonda.	pLa Vivandiera.
Beatrice di Tenda.	pl Martiri.	L'Elisir d'amore.
Belisario.	pl Masnadieri.	pLeone Isauro
pBernabo Visconti.	pll Borgomastro	pLconora.
Capuletii e Montecchi.	Il Campanello	pLe Nozze di Messina
pCaterina Howard.	pl Corsaro.	pLe Precauzioni.
pCellini a Parigi.	pl Deserto. <i>Ode Sinf.</i>	L'Italiana in Algeri.
Chi dura vince.	pll Giudizio Univ. <i>Orat.</i>	Lucia di Lammermoor
Chiara di Rosenberg.	pl Mantello.	Lucrezia Borgia.
pClafice Visconti.	pll Matrimonio per con.	pLudro.
pCorrado console di Mil.	Il nuovo Figaro.	pLuigi V.
pCristoforo Colombo	l Puritani e i Cavalieri	pLuisella.
pClarissa Harlowe	pll Reggente.	pl'uomo del mistero.
pDante e Bice.	Il Furioso.	pL'osteria d'Andujar.
pDon Checco.	pll Templario.	L'Ajo nell'imbarazzo.
pDon Crescendo.	Il Turco in Italia.	pL'Uscocco.
pDon Pelagio.	Il Pirata.	pMiniere di Freimbergh
pDottor Bobolo.	pll Franco Bersagliere.	pMarla.
Due moglie in una.	pll Saltimbanco.	pMarco Visconti.
pElena di Tolosa.	Il Ventaglio.	pMaria regina d'Ingh.
Elisa.	pll Duca di Scilla.	Marino Faliero.
pElvina.	pll Folletto di Gresy	pMargherita.
Erán due or son tre.	pl Isabella d'Aragona	pMatilde di Scozia.
pErcolano	pl diamanti della corona	pMedea.
pEsmeralda.	pJone.	pMignone Fan-Fan.
pEster d'Engaddi.	pLa Dama bianca	pMorosina
pFaust	La Gazza Ladra.	Mose.
Fausta.	pL'Africana.	pNon tutti i pazzi.
pFolco d'Arles.	pL'Ebra	Norma.
pFunerali e danze.	La pazza per amore.	Otello.
pGabriella di Vergy.	pLa Cantante.	pPipè.
Gemma di Vergy.	La Cenerentola.	pPaolo e Virginia.
pGinevra di Scozia	pLa Favorita.	Parisina.
pGiovanna di Castiglia.	pLa figlia del Proscritto	pPoliuto.
pGiovanna I di Napoli	pLa figlia del Regg.	pPelagio.
pGiralda.	pLa Locandiera	pRoberto il Diavolo.
pGiuditta	pLa Maschera.	Roberto Devereux.
pGli Ugonotti.	pLa Valle d'Andora.	Semiramide.
pGli Studenti.	La Muta di Portici.	pSer Gregorio.
pGriselda.	pLa prov. d'un'opera.	Torquato Tasso.
Guglielmo Tell.	pLa Regina di Leone.	Un' avv. di Scaramucc.
pl due Figaro.	pll'arrivo del sig. zio.	pUn Geloso e la sua v.
pl Falsi Monetari.	L'Assedio di Corinto	pVioletta.
Il Crociato in Egitto.	pl'Assedio di Leida.	pVirginia.
pl Pirati spagnuoli.	La Sonnambula.	pVittore Pisani

NB. Quegli segnati col (p) sono di proprietà del suddetto Ed.