

ATTO

Corsi al tempio, alla prece apersi il core
A gloria ed a virtù, ma il vinse amore,
Una vergine, un angiol di Dio
Presso all'ara pregava con me,
Una speme, una gioia, un desio,
Un terrore quest'anima empie.



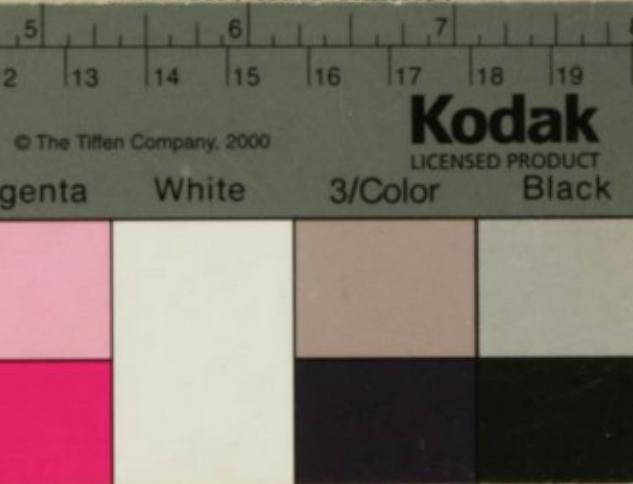
Non sai tu che d'un giusto al cospetto
De' superbi l'orgoglio svani?
Non sai tu che il furor del mio petto
Tutta Iberia, riscosse, alterri?

FER. Padre, io l'amo!...
BAL. "Ah sventura! non sai
"De' mortali a che tragge l'amor!
Ma rispondi: chi è dessa la bella
Che si facil trionfa di te?
La sua patria, i congiunti, favella,
Il suo nome, il suo rango, qual'è?
FER. Io l'ignoro, nol chiesi mai.
Padre, io l'amo!

PRIMO

1

”Deh taci... oh terror!
Vanne dunque frenetico, insano,
Lungi reca l'errante tuo piè;
Che del Nume la vindice mano
Non ricada tremenda su te!
Cara luce, soave conforto.



Non sai tu che d'un giusto al cospetto
De' superbi l'orgoglio svani?
Non sai tu che il furor del mio petto
Tutta Iberia, riscosse, alterri?

FER. Padre, io l'amo!...
BAL. "Ah sventura! non sai
"De' mortali a che tragge l'amor!
Ma rispondi: chi è dessa la bella
Che si facil trionfa di te?
La sua patria, i congiunti, favella,
Il suo nome, il suo rango, qual'è?
FER. Io l'ignoro, nol chiesi mai.
Padre, io l'amo!

DAL. Ohime !
(Fernando esce per la sinistra, tende le braccia a Baldassarre
che volgendo la testa asciugandosi una lagrima e s'allontana)

SCENA III.

Ameno sito sulla riva dell'isola di Leone.

ines e Donzelle spagnuole.

Conc.

Bei raggi lucenti,
Dell' aure beate,
Il suolo smaltato
Di candidi fior:
Di gioie ridenti
Fragranza qui spir'a,

ED12.1866

LA FAVORITA

DRAMMA SERIO IN QUATTRO ATTI

MILANO, F. LUCCA.

1945

LA FAVORITA

Dramma serio in quattro atti

TRADOTTO DAL FRANCESE

DA

F. JANNETTI

MUSICA DI

GAETANO DONIZETTI



MILANO

COI TIPI DI FRANCESCO LUCCA.

Diritti di traduzione, ristampa e riproduzione riservati.

4-66

LB.0170.d1

00587

PERSONAGGI

ATTORI

—
—
—

—
—

ALFONSO XI, re di Castiglia Sig.
LEONORA DI GUSMAN . . . Sig.^a
FERNANDO Sig.
BALDASSARRE, superiore del
convento di S. Giacomo . . Sig.
DON GASPARO, ufficiale del re Sig.
INES, confidente di Leonora . Sig.^a

Signori e Dame della Corte
Paggi — Guardie — Montanari — Soldati — Cortigiani
Frati di S. Giacomo e Pellegrini.

L'azione è nel regno di Castiglia.

Epoca 1540.

ATTO PRIMO

SCENA PRIMA.

*La scena rappresenta l'estremità d'una delle gallerie laterali
del monastero di S. Giacomo. - Suona l'Ave Maria.*

I frati traversano la galleria, vengono dietro
Baldassarre e **Fernando**.

Cono Bell' alba, foriera
D' un sole novello,
La nostra preghiera
Comincia per te.
Del padre, del duce
Fia il viver più bello,
Fia sparso di luce
Chi lieti ne fe'.
Compagni a lui l'onor, a lui la gloria.
(tutti entrano meno Baldassarre e Fernando)

SCENA II.

Baldassarre e Fernando.

BAL. Quegli accenti odi tu, Fernando ?
FER. Io l'odo.
BAL. Felici son per me, ma tu nol sei ?
Non più ami tu il padre !
FER. Ah ciel ! che parli !
Di questa terra eletto
A reggitor, pel moderato impero
Beata la rendesti, io pur contento
M'era al tuo fianco, ma...
BAL. Parla, finisci.
FER. Un novello m'assalse
Dolce desio, che di spiegar non oso ;

ATTO QUARTO

Un giorno, oltre la tomba
Riuniti saremo, addio! *(muore)*

FER. Leonora!

Leonora, è la mia voce
Che ti richiama, i lumi ancor dischiudi,
Son io, son io tuo sposo; ah tutto è indarno!
Al soccorso, al soccorso!

SCENA ULTIMA.

Baldassarre seguito dal **Coro** e detto.

FER. Ah padre, è dessa!

Mia Leonora!

BAL. (*si abbassa verso il cadavere e riconoscendola*)

Oh chi vegg' io!

FER. Leonora!

BAL. Silenzio, ella è già spenta. (*poi si volge verso gli altri*)

Sul peregrin novello,
Le vostre preci, ei più non vive.

FER. Anch' io

Avrò diman la vostra prece.

TUTTI Oh Dio!

FINE.

ELENCO DEI LIBRETTI D'OPERE TEATRALI

PUBBLICATI DA F. LUCCA.

<i>p</i> Adelia.	Il Barbiere di Siviglia.	La Straniera.
<i>p</i> Adriana Lecouvreur	Il Giuramento	<i>p</i> La Villiana contessa.
<i>p</i> Aidea	Il ritorno di Columella	La Regina di Golconda
<i>p</i> Allan Cameron.	Il Gladiatori.	La Sposa del Crociato
Anna Bolema.	Il Birraio di Preston.	<i>p</i> Lalla-Ruk
<i>p</i> Atala.	Il Bravo.	La Vestale.
<i>p</i> Attila.	Il Convito di Baldass.	<i>p</i> Lazzarelio.
<i>p</i> Armando il gondoliero.	Ildegonda.	La Vivandiera.
Beatrice di Tenda.	<i>p</i> Il Martiri.	L'Elisir d'amore.
Belisario.	<i>p</i> Il Masnadieri.	<i>p</i> Leone Israuro
<i>p</i> Bernabo Visconti.	Il Borgomastro	<i>p</i> Leonora.
Capulettei Montecchi.	Il Campanello	Le Nozze di Messina
<i>p</i> Caterina Howard.	Il Corsaro.	<i>p</i> Le Precauzioni.
<i>p</i> Cellini a Parigi.	Il Deserio. <i>Ode Sinf.</i>	L'Italiana in Algeri.
Chi dura vince.	Il Giudizio Univ. Ora.	Lucia di Lammermoor
Chiara di Rosemberg.	Il Mantello.	Lucrezia Borgia.
<i>p</i> Clarice Visconti.	Il Matrimonio per con.	<i>p</i> Ludro.
<i>p</i> Corrado console di MIL.	Il nuovo Figaro.	<i>p</i> Luigi V.
<i>p</i> Cristoforo Colombo	Il Puritano e i Cavalieri.	<i>p</i> Luisella.
<i>p</i> Clarissa Harlowe	<i>p</i> Il Reggente.	L'uomo del mistero.
<i>p</i> Dante e Bice.	Il Furioso.	<i>p</i> L'osteria d'Andujar.
<i>p</i> Don Checco.	Il Templario.	L'Ajo nell'imbarazzo.
<i>p</i> Don Crescendo.	Il Turco in Italia.	<i>p</i> L'Uscocco.
<i>p</i> Don Pelagio.	Il Pirata.	<i>p</i> Miniera di Freimbergh
<i>p</i> Dottor Bobolo.	Il Franco Bersagliere.	<i>p</i> Maria.
<i>p</i> Due moglie in una.	<i>p</i> Il Saltimbanco.	<i>p</i> Marco Visconti.
<i>p</i> Elena di Tolosa.	Il Venaglio.	<i>p</i> Maria regina d'Inga.
Elisa.	<i>p</i> Il Duca di Scilla.	Marino Faliero.
<i>p</i> Elvina.	Il Folletto di Gresy.	<i>p</i> Margherita.
Erān due or son tre.	Isabella d'Aragona.	<i>p</i> Matiilde di Scozia.
<i>p</i> Ercolano	<i>p</i> Il diamanti della corona.	<i>p</i> Medea.
<i>p</i> Esmeralda.	<i>p</i> Il Dente.	<i>p</i> Mignonè Fan-Fan.
<i>p</i> Ester d'Engaddi.	La Dama bianca.	<i>p</i> Morosina.
<i>p</i> Faust.	La Gazza Ladra.	Mose.
Fausta.	La Africana.	<i>p</i> Non tutti i pazzi.
<i>p</i> Folco d'Arles.	<i>p</i> La Ebrea.	Norma.
<i>p</i> Funerali e danze.	La piazza per amore.	Otello.
<i>p</i> Gabriella di Vergy.	<i>p</i> La Cantante.	<i>p</i> Pipelé.
Gemma di Vergy.	La Cenerentola.	<i>p</i> Paolo e Virginia.
<i>p</i> Ginevra di Scozia.	<i>p</i> La Favorita.	Parisina.
<i>p</i> Giovanna di Castiglia.	La figlia del Proscritto.	<i>p</i> Poliuto.
<i>p</i> Giovanna I di Napoli.	<i>p</i> La figlia del Regg.	<i>p</i> Pelagio.
<i>p</i> Giraida.	La Locandiera.	<i>p</i> Roberto il Diavolo.
<i>p</i> Giuditta.	La Maschera.	Roberto Dèvereux.
<i>p</i> Gli Ugonotti.	La Valle d'Andora.	Semiramide.
<i>p</i> Gli Studenti.	La Muta di Portici.	<i>p</i> Ser Gregorio.
<i>p</i> Griselda.	<i>p</i> La prova d'un'opera.	Torquato Tasso.
Guglielmo Tell.	La Regina di Leone.	Un'avv. di Scaramucc.
<i>p</i> Il due Figaro.	<i>p</i> L'arrivo del sig. zio.	<i>p</i> Un Geloso e la sua v.
<i>p</i> Falsi Monetari.	L'Assedio di Corinto.	<i>p</i> Violetta.
Il Crociato in Egitto.	<i>p</i> L'Assedio di Leida.	<i>p</i> Virginia.
<i>p</i> Pirati spagnuoli.	La Sonnambula.	<i>p</i> Vittore Pisani

NB. Quegli segnati col (p) sono di proprietà del suddetto Er'.