

## BALLERINI

*Inventore e Compositore de' Balli Grandi*  
SIGNOR HENRY LUIGI

*Compositore del primo Ballo Comico*  
SIGNOR CHERUBINI ANTONIO

*Primi Ballerini serj*

Sig.<sup>a</sup> Samengo-Brugnoli Amalia - Sig. Samengo Paolo - Sig.<sup>a</sup> Conti Maria

*Primi Ballerini*

Signor Mathieu Enrico - Signora Besozzi Angiola

*Primi Ballerini per le parti*

Signori Ramacini Antonio - Conjugi Bocci - Trigambi Pietro

*Primi Ballerini per le parti giocose*

Signori Aleva Antonio - Vienna Carlo

*Primi Ballerini di mezzo carattere*

Signori Baranzoni Gio. - Masini Luigi - Rubini Pietro - Milani Antonio  
Signore Novellau Luigia - Gabba Anna - Terzani Catterina

*Altri Ballerini*

Signori Borresi Fioravanti - Cipriani Pietro - Ponzoni Giuseppe  
Caprotti Ant. - Villa Franc. - Caldi Fedele - Fontana Giuseppe  
Croce Gaetano - Morganti Luigi

*Signore*

Ramacini Gio.<sup>a</sup> - Braschi Eug.<sup>a</sup> - Scanagatti Carolina - Calabresi Cecilia

*Ballerini per le parti*

Signori Bianciardi Carlo - Trabattoni Giacomo

IMPERIALE REGIA ACCADEMIA DI BALLO

*Maestri di Perfezionamento*

SIGNOR GUILLET CLAUDIO - SIGNORA GUILLET ANNA GIUSEPPINA

*Maestro di Ballo - sig. VILLENEUVE CARLO*

*Maestro di mimica ed aggiunto - signora MONTICINI TERESA*

*Allievi EMERITI dell'Imperiale Regia Accademia*

Signore Vaghi Angiola, Cazzaniga Rachele, Romani Giuseppa

## ATTO PRIMO

Montuosa con torrente.

Duncano, re di Scozia, assiste ai giuochi guerrieri di suo figlio, la cui educazione è fidata ai Bardi. Il giovane Principe ignora la sua nascita, e credesi discendente d'un semplice Scozzese. — Le Streghe, che hanno conoscenza del segreto, vogliono approfittarne onde ottenerne considerevoli ricompense, ed offrono alcuni doni a Duncano, ch'egli ricusa accettare. — La presenza di queste Megere annuncia sempre qualche sciagura nel paese\*. Odesi un lontano suono di caccia, e Duncano seguito dai suoi si allontana. — Le Streghe giurano vendicarsi del Re. Scoppia un'orribile tempesta, ed esse se ne valgono onde mostrarsi sotto il velo del mistero a Macbetto che prese parte ai divertimenti della caccia. — Gli oggetti non si distinguono che dal succedersi dei lampi e delle folgori. — Macbetto si avvede d'una corona e d'un pugnale. — Una Strega gli dice: *Tu sarai re* — e dispare seguita dalle sue compagne. Macbetto, spaventato, segue i loro passi.

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

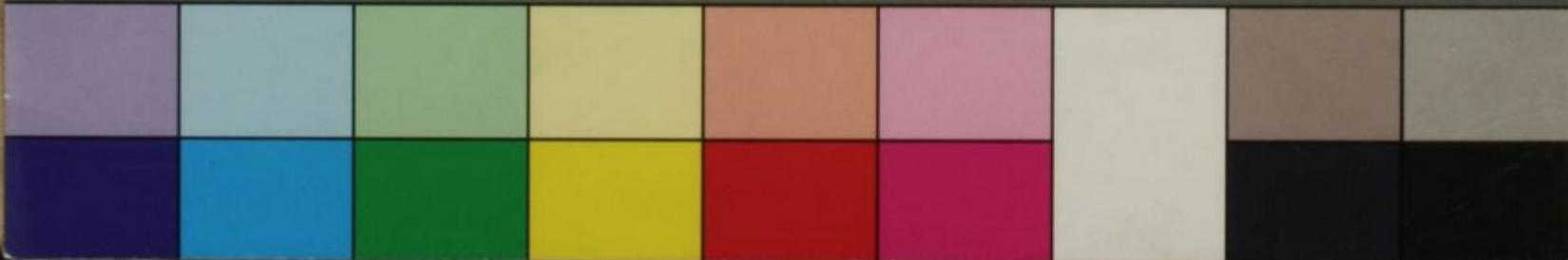
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

KODAK Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000

Kodak

LICENSED PRODUCT

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



**Racchetto**

*Ballo Mimico*

*No. 13*



**Milano**

PER ANTONIO FONTANA

MDCCXXX

A. 46.

M. C. D. O.



FOR INFO TO CONTAIN

*A. 463.*

*M. C. F. P.*

*LB. 250. a1*

*00410*

# MACBETTO

BALLO MIMICO IN CINQUE ATTI

DI COMPOSIZIONE

DEL SIGNOR LUIGI HENRY

DA RAPPRESENTARSI

NELL' I. R. TEATRO ALLA SCALA

IL CARNEVALE DEL 1830

MILANO

PER ANTONIO FONTANA

M. DCCC. XXX

## AVVERTIMENTO

Onde allontanarmi dai costumi de' mezzi tempi, o cavallereschi, i quali veggonsi pressochè tutto giorno sulle scene, stimai bene di scegliere a soggetto il *Macbetto*, il cui carattere è scozzese. — E siccome non siamo più in que' tempi ne' quali davasi credenza alle malie, e non interessandosi il cuore umano che di avvenimenti verosimili, credetti opportuna cosa allontanarmi dal meraviglioso, senza però alterare il fondamento del soggetto. — Conservai le *Streghe* perchè esse servono allo sviluppo dell'azione, ed evitai le apparizioni e le visioni, chè, se avessi voluto conservarle, avrei piuttosto presentato le *Streghe* di *Walter-Scott* anzichè quelle di *Shakespeare*, e s'io sembrassi in certo modo colpevole verso quest'ultimo, valga a mia giustificazione la brama che nutro di cattivarmi la benevolenza del Pubblico che sembra non aggradire un simil genere di spettacoli, e del quale deggio più che mai reclamare l'indulgenza. Essendosi egli degnato di accogliere favorevolmente il mio ballo *Adelaide di Francia*, avrei voluto testimoniargli la mia riconoscenza con un lavoro che

fosse di lui degno; ma la ristrettezza del tempo rese difficile l'adempimento dell'ardente mio desiderio, ond'è che a buon dritto deggio esserne timoroso.— Non risparmiar però nè cure nè fatica onde riuscirvi: possa dunque il mio zelo trovar grazia nuovamente presso coloro che incoraggiarono i miei sforzi, assicurandoli che ne conserverò sempre la più dolce memoria.

LUIGI HENRY

## PERSONAGGI

DUNCANO, re di Scozia

Signor PIETRO RUBINI.

MALCOLMO, di lui figlio

Signor ANTONIO RAMACINI.

MACBETTO, generale delle truppe di Duncano

Signor GIUSEPPE BOCCI.

LADY MACBETTO, di lui moglie

Signora MARIETTA CONTI.

MACDUFFO, gentiluomo del seguito di Duncano

Signor PIETRO TRIGAMBI.

Tre STREGHE

Signore CATERINA TERZANI, ANNA GABBA,  
PIZZI AMALIA.

Bardi — Nobili Scozzesi — Guerrieri  
Contadini d' ambo i sessi

La Scena ha luogo in Iscozia

---

La Musica del Ballo, tranne i Passi,  
è del sig. Maestro CESARE PUGNI

---

Le Scene sono nuove, eseguite dal signor  
ALESSANDRO SANQUIRICO

## BALLERINI

*Inventore e Compositore de' Balli Grandi*  
Signor HENRY LUIGI

*Compositore del primo Ballo Comico*  
Signor CHERUBINI ANTONIO

*Primi Ballerini serj*

Sig.<sup>a</sup> Samengo-Brugnoli Amalia - Sig. Samengo Paolo - Sig.<sup>a</sup> Conti Maria

*Primi Ballerini*

Signor Mathieu Enrico - Signora Besozzi Angiola

*Primi Ballerini per le parti*

Signori Ramacini Antonio - Conjugi Bocci - Trigambi Pietro

*Primi Ballerini per le parti giocose*

Signori Aleva Antonio - Vienna Carlo

*Primi Ballerini di mezzo carattere*

Signori Baranzoni Gio. - Masini Luigi - Rubini Pietro - Milani Antonio  
Signora Novellau Luigia - Gabba Anna - Terzani Caterina

*Altri Ballerini*

Signori Borresi Fioravanti - Cipriani Pietro - Ponzoni Giuseppe  
Caprotti Ant. - Villa Franc. - Caldi Fedele - Fontana Giuseppe  
Croce Gaetano - Morganti Luigi

*Signore*

Ramacini Gio.<sup>a</sup> - Braschi Eug.<sup>a</sup> - Scanagatti Carolina - Calabresi Cecilia

*Ballerini per le parti*

Signori Bianciardi Carlo - Trabattoni Giacomo

IMPERIALE REGIA ACCADEMIA DI BALLO

*Maestri di Perfezionamento*

Signor GUILLET CLAUDIO - Signora GUILLET ANNA GIUSEPPINA

*Maestro di Ballo - sig. VILLENEUVE CARLO*

*Maestro di mimica ed aggiunto - signora MONTICINI TERESA*

*Allievi EMERITI dell' Imperiale Regia Accademia*

Signore Vaghi Angiola, Cazzaniga Rachele, Romani Giuseppa

Braghiera Rosalba, Pizzi Amalia, Turpini Virginia

Signori Grillo Gio. Battista, Casati Tommaso, Della Croce Carlo.

*Altri Allievi dell' Imperiale Regia Accademia*

Signore Carcano Gaetana, Bonalumi Carolina, Braschi Amalia,

Opizzi Rosa, Pozzi Angiola, Trabattoni Anna, Filippini Carolina

Aureggio Luigia, Molina Rosalia, Cafullo Giuseppa, Oggioni Fel.

Frassi Carolina, Sassi Luigia, Crippa Carolina, Monti Elisabetta

Gabba Adelaide, Padditi Carlotta, Superti Adelaide, Serié Franc.

Conti Carolina, Merli Teresa, Anselman Carolina

De-Nazzari Vincenza, Bellini Teresa, Angiolini Silvia.

Signori Vago Carlo, Quattri Aurelio, Viganoni Solone

Colombo Benigno, Gramigna Giovanni

*Ballerini di Concerto*

N. dodici Coppie

## ATTO PRIMO

Montuosa con torrente.

Duncano, re di Scozia, assiste ai giuochi guerrieri di suo figlio, la cui educazione è fidata ai Bardi. Il giovane Principe ignora la sua nascita, e credesi discendente d' un semplice Scozzese. — Le Streghe, che hanno conoscenza del segreto, vogliono approfittarne onde ottenerne considerevoli ricompense, ed offrono alcuni doni a Duncano, ch' egli ricusa accettare. — La presenza di queste Megere annuncia sempre qualche sciagura nel paese\*. Odesi un lontano suono di caccia, e Duncano seguito dai suoi si allontana. — Le Streghe giurano vendicarsi del Re. Scoppia un' orribile tempesta, ed esse se ne valgono onde mostrarsi sotto il velo del mistero a Macbetto che prese parte ai divertimenti della caccia. — Gli oggetti non si distinguono che dal succedersi dei lampi e delle folgori. — Macbetto si avvede d' una corona e d' un pugnale. — Una Strega gli dice: *Tu sarai re* — e dispare seguita dalle sue compagne. Macbetto, spaventato, segue i loro passi.

## ATTO SECONDO

Galleria nel Castello di Macbetto.

Arrivo di Duncano al castello, e suo ricevimento. Lady Macbetto, ad istigazione delle Streghe, insinua nel cuore

\* Superstizione scozzese, e di cui fa sovente menzione Walter-Scott.

del proprio marito il veleno dell'ambizione: egli cede alle sollecitazioni della moglie, ed uccide Duncano che dorme in un appartamento vicino. Tutto fu preveduto dalle Streghe, ed il sospetto di così nero assassinio cade su' due guerrieri che lo vegliavano. — Macbetto, giusta il costume scozzese, vien acclamato Re da' suoi guerrieri.

### ATTO TERZO

Grotta de' Bardi.

Macduffo, persuaso che Macbetto sia il colpevole, recasi presso i Bardi, ed apprende loro la morte di Duncano. Tutti gli Scozzesi si radunano: vien rivelato a Malcolm il segreto della sua nascita, ed egli, giurando di vendicare la morte del proprio padre, parte col disegno di attaccare Macbetto.

### ATTO QUARTO

Luogo sotterraneo.

Le Streghe fatte ivi venire da Macbetto sembrano prevedere una sciagura e vorrebbero ritirarsi; ma una di esse esprime essere necessario di conoscere ciò che da loro chiegga Macbetto. — Questi desidera sapere se il di lui figlio cingerà il diadema reale: esitano quelle a rispondere, per cui Macbetto s'accende di sdegno, e minaccia di farle perire qualora divulgassero il fatale segreto. Lady Macbetto, che viene in traccia dello sposo per condurlo alla cerimonia della loro incoronazione, salva le Streghe dalla morte.

