

CAMOINE

Eh! diamine, miei cari, la cagion è bella da vero!
Ma mi ci vuol del vin sincero, perchè con note ben sonore
erompa il canto dell'amore!

Va verso la botte e spilla un bicchier di vino, poi rivolto al Coro.

Di questo vin ricolmiamo i bicchieri, e ognor felicità al Ciel
chiediam pe' futuri sposi...

IL CORO
bevendo.



ALCUNI DEL CORO
a Giorgio.

— Ah Giorgio sei ben fortunato... — Di tutti l'invidia sarai...
— Una bella sposa al fianco avrai . — Sì, bella e piena di
bontà!

IL CORO

È vero!... è ver!

GIORGIO
al Coro.

Grazie, compagni miei! Voi dite bene, è la più bella e la
migliore... Perchè tanto favor mi concesse il Signore? Oh s'io
potrò farmi amare da lei!... Io l'amo già! io l'amo già!

IL CORO

Ciel! non sogno fu, non illusione la mia!... Ella mia sposa!
Ah certo immaginar non si può qual divino piacer dà tale
spene!... Questo amor diede a me, nuova fé, santi ardori...
Io n'ho l'anima piena, felice troppo io son... Purchè mi voglia
bene!

~~Amica~~

Amica

P. Mascagui

AMICA

DRAMMA LIRICO IN DUE ATTI

LC.006.n2

0620

PERSONAGGI

RINALDO, pastore.

GIORGIO, suo fratello.

PADRON CAMOINE.

AMICA, sua nipote.

MADDALENA, serva alla fattoria.

Il Coro dei pastori e delle donne.

Ai nostri giorni, in Piemonte.

AMICA

ATTO PRIMO

ALLA FATTORIA

La corte di una fattoria. — Un pozzo nel centro. A destra, la casa. A sinistra, vasto stanzone chiuso, che occupa un quarto della scena. Nel fondo, una siepe fiorita, che fiancheggia la gran porta carraia. Montagne e campi, sfumanti in lontananza. Vicino alla casa, una grossa botte di vino.

SCENA PRIMA

IL CORO DEI PASTORI E MIETITORI

da lontano.

Già spunta rosso il sol...
Levan gli uccelli il vol...
Nel cielo d'amaranto,
si spande allegro il canto.

IL CORO DEI CONTADINI,
nella fattoria.

Ah questo è il canto dei
[pastor!...
Come esso lieto rende il nostro
[cor!
Il focolar perchè lasciar?...
Ascoltiamo il canto lor...

AMICA
senza ascoltarlo.

Rinaldo!... Rinaldo!... Vengo a te!...

GIORGIO
cercando invano di raggiungerla.

Di salir tenti invan... ti vo'salvar... ti ferma, ahimè!...

AMICA
forsennata.

No... vo'andar fin lassù!...

GIORGIO
con grande angoscia.

Ah che il tuo piè vacilla e cede... oh Ciel!...

AMICA
fuori di sè.

Rinaldo!... Rinaldo!

Vacilla.

Oh Dio perduta son!...

Precipita nel vuoto.

Ah!

GIORGIO
singhiozzando.

Disgraziata... disgraziata Amica!... Il torrente furioso
l'inghiotti!...

RINALDO
comparisce in alto, su la montagna.

Ella è sparita per sempre!... Fatale amor!...

GIORGIO
disperatamente.

Fatale amor!...

