

IL CORO

a Giorgio.

Beviamo, o Giorgio, a te! Beviamo al tuo piacer!
Ancora colmiamo il bicchier per te! Beviam!

Si sentono di fuori de' trilli di violino, e l'accordo di altri strumenti.

I GIOVANI DEL CORO

alle donne.

Del violin già il frin-frin festoso ci chiama alla danza,
nel giardin.... Andiam, giovanette, è l'ora già, se a voi
in cor sta il desir di stringerci al seno in cadenza.

Tutti se ne vanno a poco a poco.

SCENA TERZA

CAMOINE

Ella nicchia ancor.... ma la smetterà! Tu sai che non
è sempre d'umore conciliante.

MADDALENA

Lo dici proprio a me?

CAMOINE

Allorchè mio fratel mi lasciò quest'orfanella, un grave
peso fu per me. Da ver, non piangerò, se presto se ne
andrà!

MADDALENA

Ma dove mai scovasti lo sposino che ci volea per lei?

CAMOINE

Tu non lo sai, è ver, chè venuta sei qui da sei mesi
soltanto.

Su la strada, pietà m'implorar due fratelli, un di,

"... sei essere bambinelli: Giorgio, meschino e

l'ziano

Ma

ovvero

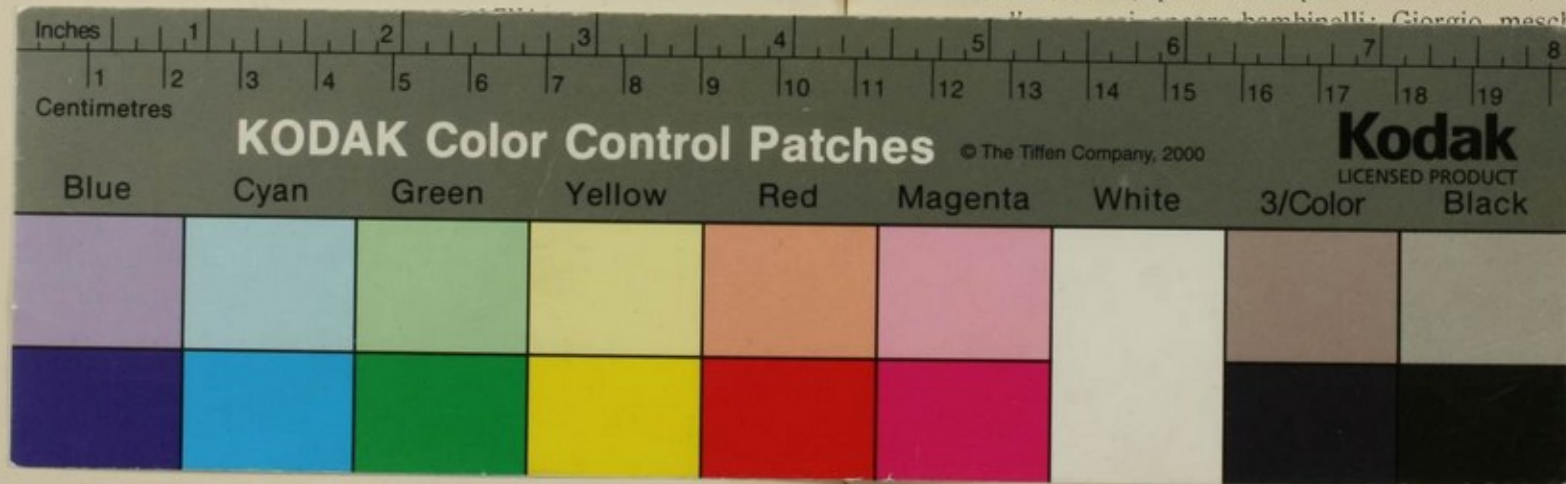
veva.

avano

!

Allor

porta!





AMICA

DRAMMA DI PAOLO BÉREL
VERSIONE RITMICA DI
GIOVANNI TARGIONI-TOZZETTI

MUSICA DI
PIETRO MASCAGNI

CHOUDENS Editore
PARIGI



E. SONZOGNO Editore
MILANO

*Deposito a norma dei trattati internazionali
U. S. A. Copyright by Choudens, 1905.*

Proprietà per l'Italia EDOARDO SONZOGNO - Milano.

AMICA

DRAMMA LIRICO IN DUE ATTI

LC.006.b1

0621

AMICA

DRAMMA DI PAOLO BÉREL
VERSIONE RITMICA DI
GIOVANNI TARGIONI-TOZZETTI

MUSICA DI
PIETRO MASCAGNI



MILANO
EDOARDO SONZOGNO, EDITORE
12 — Via Pasquirolo — 12

PERSONAGGI

RINALDO, pastore.

GIORGIO, suo fratello.

PADRON CAMOINE.

AMICA, sua nipote.

MADDALENA, serva alla fattoria.

Il Coro dei pastori e delle donne.

Ai nostri giorni, in Piemonte.



ATTO PRIMO

ALLA FATTORIA

La corte di una fattoria. — Un pozzo nel centro. A destra, la casa. A sinistra, vasto stanzone chiuso, che occupa un quarto della scena. Nel fondo, una siepe fiorita, che fiancheggia la gran porta carraia. Montagne e campi, sfumanti in lontananza. Vicino alla casa, una grossa botte di vino.

SCENA PRIMA

IL CORO DEI PASTORI E MIETITORI

da lontano.

Già spunta rosso il sol...
Levan gli uccelli il vol...
Nel cielo d'amaranto,
si spande allegro il canto.

IL CORO DEI CONTADINI

nella fattoria.

Ah questo è il canto dei
[pastor!...
Come esso lieto rende il no-
[stro cor!
Il focolar perchè lasciar?...
Ascoltiamo il canto lor...

AMICA
forsennata.

No... vo' andar fin lassù! ..

GIORGIO
con grande angoscia.

Ah che il tuo piè vacilla e cede... oh Ciel!

AMICA
fuori di sè.

Rinaldo!.. Rinaldo!

Vacilla.

Oh Dio, perduta son!..

Precipita nel vuoto.

Ah!

GIORGIO
singhiozzando.

Disgraziata.. disgraziata Amica!.. Il torrente ruinoso
l'inghiotti!..

RINALDO
compare in alto, su la montagna.

Ella è sparita per sempre!.. Fatale amor!..

GIORGIO
disperatamente.

Fatale amor!..



111.05

PREZZO NETTO: LIRE UNA