

MADDALENA.

Io lo farò poetare! Scommettiamo?...

(e si avvicina a Chénier, seguita dalle amiche, mentre Fiorinelli incomincia a suonare).

MADDALENA.

Al mio dire perdono e al mio ardire!...
Ma viva bramosia
mi spinge... Poi... son donna e son curiosa!
Bramo di udire...

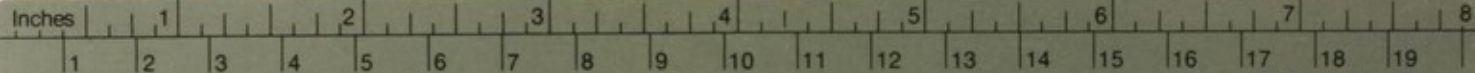
(cerca un po' l'insolenza che può colpire Chénier, dà una rapida occhiata alle amiche e dice):

un'egloga da voi o una poesia
per monaca o per sposa.

LE AMICHE.

Benissimo!

CHÉN



Centimetres

KODAK Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000

Kodak
LICENSED PRODUCT

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

(Alla
ri
M

CONT



— Che avviene?

Dite!

LE AMICHE (sempre ridendo. Chénier interdetto ascolta).

Udite! Udite che il racconto è bello!
Il poetino è caduto in un tranello.

MADDALENA.

A tua preghiera, mamma, disdegnoso
opponeva un rifiuto...Allor bizzarro
pensier mi venne...

LE AMICHE.

È vero...
La vendetta!

MADDALENA.

Io dissi: Scommettiamo?

CONTESSA E TUTTI.

Di che cosa?

MADDALENA.

Che nel risponder alle preci nostre
volgarmente parlato avria d'amore.

CONTESSA.

a Chénier)

o ridicolo)

un abate)


e grasso)

(a un giovinotto strano per la sua bruttezza)

a me dite ogni sera... senza Musa.

(tutti ridono)

(Chénier pallidissimo guarda quella fanciulla e stendendo la mano verso di
lei la costringe ad ascoltarlo).



UMBERTO GIORDANO



ANDREA CHÉNIER

DRAMMA DI AMBIENTE STORICO
SCRITTO IN QUATTRO QUADRI DA
LUIGI ILLICA



MILANO
GASA MUSICALE SONZOGNO

12 - Via Pasquirolo - 12
Copyright 1896 by Edoardo Sonzogno

Prezzo netto L. 1.-

Chimento 30/18



LIBRETTI D'OPERA

Adriana Lecouvreur , Commedia-dramma in 4 atti, musica di F. CILKA	Lire 1 -
Amica , Dramma lirico in 2 atti, musica di P. MASCAGNI	1 -
Amico Fritz (L'), Commedia lirica in 3 atti, musica di P. MASCAGNI	1 -
Amleto , Opera in 5 atti, mus. di A. THOMAS	1 -
Andrea Chénier , Dramma di ambiente storico in 4 quadri, musica di U. GIORDANO	1 -
Arlesiana (L'), Dramma in 3 atti, musica di G. BIZET	1 -
Arlesiana (L') Melodramma in 3 atti, musica di F. CILKA	1 -
Attacco al molino (L'), Dramma lirico in 4 atti, musica di A. BRUNEAU	1 -
Barbiere di Siviglia (II), Melodramma buffo in 2 atti di G. ROSSINI	0 30
Bella fanciulla di Perth (La), Opera in 4 atti e 5 quadri, musica di G. BIZET	1 -
Biricichino (II), Bozzetto melodrammatico in 1 atto, musica di L. MUSSONI	0 75
Bohème (La) - Mimi Pinson - Comm. lirica in 4 atti, parole e mus. di R. LEONCAVALLO	1 -
Boris Godounow , Dramma musicale popolare in 3 atti e 7 quadri, musica di M. MOUSSORGSKY	1 -
Cabrera (La), Dramma lirico in 1 atto e 2 parti, musica di G. DUPONT	0 75
Campanello (II), od Il Diavolo Paggio , Opera fant. in 3 atti, musica di F. HEROLD	0 75
Carbonaro (II), Dramma lirico in 1 atto, musica di V. FERRONI	0 50
Carlo VI , Dramma lirico in 5 atti, musica di F. HALÉVY	1 -
Carmen , Dramma lirico in 4 atti, musica di G. BIZET	1 -
Cavaliere della Rosa (II), Commedia in 3 atti, musica di RICHARD STRAUSS	1 -
Cavallero d'amore , Scene medioevali, musica di E. MAIANI	1 -
Cavalleria Rusticana , Melodramma in 1 atto, musica di P. MASCAGNI	0 75
Cavallo di Bronzo (II), Opera comica-fantastica in 3 atti, musica di D. AUER	0 75
Cendrillon , Fiaba in 4 atti e 6 quadri, musica di G. MASSENET	1 -
Chatterton , Dramma lirico in 3 atti, parole e musica di R. LEONCAVALLO	1 -
Chopin , Opera in 4 atti, composta sulle melodie di F. Chopin da G. OREFICE	1 -
Cid (II), Opera-ballo in 4 atti e 8 quadri, musica di G. MASSENET	1 -
Cinghialegra , 3 atti, musica di A. SEFFILLI	1 -
Claudia , Dramma lirico in 2 atti, musica di G. B. CORONARO	1 -
Conte di Gleichen (II), Dramma lir. in 3 atti e 1 prologo, musica di S. A. MANZOCCHI	1 -
Dannazione di Faust , Leggenda drammat. in 4 atti, parole e musica di E. BERLIOZ	1 -
David , Opera in 1 prologo, 3 atti e 6 quadri, parole e musica di A. GALLI	1 -
Djamileh , Opera in 1 atto, mus. di G. BIZET	0 50
Donne curiose (Le), Melodramma giocoso in 3 atti, musica di E. UGIOLIO	1 -
Donne curiose (Le), Commedia musicale in 3 atti, musica di ERMANNNO WOLF-FERRARI	1 -
Dragoni di Villars (I), Opera comica in 3 atti, musica di A. MAILLART	1 -
Du Barry , 3 atti e 1 epilogo, musica di Ezio CAMUSSI	1 -
Electra , Tragedia in 1 atto, musica di RICHARD STRAUSS	Lire 1 -
Elena , Poema lirico in 1 atto, musica di C. SAINT-SAËNS	0 75
Elisir d'Amore (L') Melodramma in 2 atti, musica di G. DONIZETTI	0 75
Enrico VIII , Opera in 4 atti, musica di C. SAINT-SAËNS	1 -
Eurianti , Opera romantica in 3 atti, musica di C. M. WEBER	0 75
Fama , Dramma lirico in 3 atti, musica di P. LA ROTELLA	1 -
Fausta , Opera in 3 atti, musica di Renzo BIANCHI	1 -
Fedora , Dramma in 3 atti, musica di U. GIORDANO	1 -
Fedra , Tragedia in tre atti, musica di LUDOVICO PIZZETTI	1 -
Festa a Marina , Bozzetto lirico, musica di G. B. CORONARO	0 50
Festa del Grano , Poema tragico in 1 prologo e 2 atti, musica di G. FINO	2 -
Feuerstnöt: Fuochi di S. Giovanni , Poema lirico in 1 atto, mus. di RICHARD STRAUSS	1 -
Figli di Re , Fiaba in 3 atti, musica di E. HUMPERDINCK	1 -
Filémone e Bauci , Opera comica in 3 atti, musica di C. GOUNOD	0 75
Filtro (II), Opera in 2 atti, mus. di D. AUER	0 75
Fine di Mozart (La), Melodramma in 1 atto, musica di M. ANZOLETTI	0 50
Fior d'Alpe , Opera in 3 atti, musica di A. FRANCHETTI	1 -
Fior di Neve , Dramma lirico in 4 atti, musica di L. FILIARI	1 -
Fior di Thè , Opera buffa in 3 atti, musica di C. LECOCO	0 75
Flora Mirabilis , Leggenda in 3 atti, musica di S. SAMARA	1 -
Fortunio , Dramma lirico in 3 atti, musica di N. VON WESTERHOUT	1 -
Frine , Opera giocosa in 2 atti, musica di C. SAINT-SAËNS	1 -
Fuochi di S. Giovanni , Dramma in tre atti, musica di Ezio CAMUSSI	1 -
Furia domata (La), Commedia musicale in 3 atti, musica di S. SAMARA	1 -
Gioielli della Madonna (I), 3 atti di vita napoletana, musica di ERMANNNO WOLF-FERRARI	1 -
Giuseppe , Opera biblica in 3 atti, musica di E. H. MEHUL	1 -
Gloria , Dramma in 3 atti, mus. di F. CILKA	1 -
Griseida , Racconto lirico in 3 atti e 1 prologo, musica di G. MASSENET	1 -
Guglielmo Ratcliff , Tragedia in 4 atti, musica di P. MASCAGNI	1 -
Guglielmo Tell , Opera in 4 atti, musica di GIOACCHINO ROSSINI	0 50
Habanera (La), Azione in 3 atti, musica di RAUL LA PARRA	1 -
Hedda , Leggenda scandinava in 3 atti, musica di F. LE BORNE	1 -
Isabeau , Leggenda drammatica in 3 atti, musica di PIETRO MASCAGNI	1 -
Italiana in Algeri (L'), Dramma giocoso in 4 atti, musica G. ROSSINI	0 50
Jongleur de Notre Dame (Le), Miracolo in 3 atti, musica di G. MASSENET	1 -
Lakmé , Op. in 3 atti, mus. di LÉO DELIBES	1 -

ANDREA CHÉNIER

ANDREA CHÉNIER

DRAMMA DI AMBIENTE STORICO
SCRITTO IN QUATTRO QUADRI DA
LUIGI ILLICÀ E MUSICATO DA
UMBERTO GIORDANO



MILANO
CASA MUSICALE SONZOGNO

12 - Via Pasquirolo - 12

Copyright 1996 by Casa Musicale Sonzogno

LC. 013. d 1

0637

Proprietà esclusiva per tutti i paesi, tanto per la stampa quanto per la rappresentazione, della Casa Musicale Sonzogno — Milano.

Deposto a norma di trattati internazionali. Tutti i diritti di esecuzione, rappresentazione, traduzione, trascrizione, ecc., sono riservati.

La Casa Musicale Sonzogno, Milano, Via Pasquirolo, 12, ha acquistato la proprietà esclusiva per tutti i paesi del presente libretto e della musica e ne ha regolarmente fatto il deposito, diffida perciò qualsiasi Editore, Libraio, Rivenditore od altri di astenersi tanto dal ristampare, tradurre o rappresentare, sia nella sua integrità, sia in forma di riassunto, ecc., ecc., e quanto dal rivendere edizioni contraffatte, riservandosi ogni e più ampia azione a tutela della sua proprietà.

IPERSONAGGI

ANDREA CHÉNIER (1)
CARLO GÉRARD
LA CONTESSA DI COIGNY
MADDALENA DI COIGNY
LA MULATTA BERSI
ROUCHER
IL SANCULOTTO MATHIEU detto « POPULUS »
MADELON
UN « INCRED BILE »
IL ROMANZIERO pensionato del Re (Pietro Fléville)
L'ABATE poeta
SCHMIDT carceriere a San Lazzaro
L MAESTRO DI CASA
DUMAS, presidente del tribunale di Salute Pubblica
FOUQUIER TINVILLE accusatore pubblico

Uame, Signori, Abate, Lacchè, Staffieri, Conduttori di stulle, Ungheri volanti, Musici, Servi, Paggi, Valletti, Pastorelle, Straccioni, Borghesi, Sanculotti, Carmagnole, Guardie nazionali, Soldati della Repubblica, Gendarmi, Mercatini, Pescivendole, Calzellaje, Venditrici ambulanti, Meravigliose, Incredibili, Rappresentanti della Nazione, Giudici, Giurati, Prigionieri, Condannati, Ragazzi strilloni.

Un maestro di musica, Alberto Roger, Filandro Fiorinelli, Orazio Coclite, Un bambino, Un cancelliere, Il vecchio Gerard, Robespierre, Couthon, Barras, Un Fratello servente (garzone di caffè), ecc.

(1) Da H. de Latouche, Méry, Arsène Houssaye, Gauthier e J. ed E. de Goncourt ebbe la idea di drammatizzare pel Teatro di Musica il personaggio e attinse dettagli di verità d'epoca l'A. del libretto.

QUADRO PRIMO

*In provincia; — nel castello della signoria dei conti di Coigny. —
Il giardino d'inverno. La gran serra; imitazione pretenziosa di quella
di Casa Orléans o di quella Kinsky.*

La serra offre ora — sul finire di una giornata dell'inverno del
1789 — un curioso aspetto; sembra un giardino colle sue statue di
Bacco di Flora, coll'altare di Minerva, ed è sala, talmente ovunque
vi sono sparsi mobili — e, perfino fra vasi di piante esotiche, un
clavicembalo Silbermann — ed è campagna, anche, verso l'estremo
lato sinistro dove, per una mite e microscopica collinetta, aprentesi
ai piedi in grotte da ninfe, si sale a una casetta rustica da latteria
e pastorelle addossata a un infantile mulino.

« Tal de' tempi il costume! »

All'alzarsi della tela, sotto i rigidi comandi di un arrogante e gal-
lonato MAESTRO DI CASA, corrono LACCHÈ, SERVI, VALLETTI carichi di
mobili e vasi, completando l'assetto dalla serra. CARLO GERARD,
in livrea, entra sostenendo con altri servi un azzurro e pesante sofà.

È a lui che principalmente si rivolge il maestro di casa con piglio
altezzoso, borioso ed ironico impartendo ordini. Dal giorno che Gé-
rard fu sorpreso a leggere Jean Jacques Rousseau e gli Enciclopedi-
sti, non ironia o servizio più umile o più basso gli è risparmiato.

IL MAESTRO DI CASA.

Questo azzurro sofà

là collociam...

(Gerard e i lacchè eseguiscono)

(poi il Maestro di Casa accenna verso le sale interne e vi entra seguito da
tutti i lacchè, eccettuato Gérard che, inginocchiato avanti all'azzurro sofà
ne liscia le frangie arricciatesi e ridona il lucido alla seta rasata, spri-
macciandone i cuscini).

(al sofà)

GERARD.

Compiacente a' colloqui

del cicisbeo

che a dame maturate

porgeva qui la mano!

Qui il Tacco Rosso al Neo

sospirando dicea:

CHÉNIER.

Come una brezza lena
la morte, eccola, viene!

(E salgono intanto tutti i condannati ad uno ad uno tutti, rassegnati, impassibili, calmi, quasi desiosi — Solo la Legray accasciata, le mani agli orecchi nel terrore di udire il suo nome, si impicciolisce e raggomitolata dietro la gradinata vi si nasconde).

CHÉNIER e MADDALENA (abbracciati l'uno all'altro).

Nell'ora che si muore
eterni diveniamo!
Eternamente amiamo!
Morte è infinito, è amore!...

SCHMIDT, GENDARMI, SECONDINI (ripetono forte il nome appellato dall'Usciere).

Andrea-Chénier!

CHÉNIER.

Son io!

SCHMIDT, GENDARMI, SECONDINI.

Idia Legray!

MADDALENA (si fa arditamente innanzi).

Son io!

(E passa altera, trionfante; la vera Legray guarda incosciente la donna che va a morire per lei.

È proprio allora che entra Gérard. Ogni speranza lo ha abbandonato. Maddalena lo scorge e lo addita a Chénier, che lo saluta. Gérard vorrebbe stringergli la mano, scambiare un'ultima parola, ma le forze lo abbandonano e appoggiandosi ad una parete, si copre il volto colle mani e singhiozza).

CHÉNIER.

Inni alla morte!

MADDALENA.

Viva la morte!

(La carrena s'avvia, i gendarmi a cavallo le fanno largo. E il portone le si rinchioda dietro.

Nella prigione di San Lazzaro, sbigottiti, in silenzio, stanno i prigionieri, e in mezzo a loro quell'uomo della Rivoluzione che piange tenendo guancia febbrilmente nella mano una lettera; è la lettera laconica or ora scritte, per non riceverlo, da Robespierre, che alle preghiere per la vita di un poeta ha risposto: « Anche Platone bandiva i poeti dalla sua Repubblica »).

CALA LA TELA.

Lampo (II), Opera comica in 3 atti, musica di E. HALÉVY	0 75
Luisa, Commedia lirica in 4 atti, parole e musica di G. CHARPENTIER	1 —
L'uomo che ride, Tragedia lirica in 1 atto, musica di A. PEDROLLO	1 —
Madame Sans Gêne, Commedia lirica, musica di UMBERTO GIORDANO	1 —
Madame Chrysantheme, Commedia lirica in 4 atti, musica di A. MESSAGER	1 —
Mademoiselle de Belle-Isle, Opera in 4 atti, musica di S. SAMARA	1 —
Maestro di Cappella (II), Opera comica in 1 atto, musica di PAER	0 50
Maia, Dramma lirico in 3 atti, musica di R. LEONCAVALLO	1 —
Manon, Opera in 4 atti e 5 quadri, musica di G. MASSENET	1 —
Manuel Menendez, Dramma lirico in 1 atto, musica di L. FILIASI	0 75
Marcella, Idillio moderno in 3 episodi, musica di U. GIORDANO	1 —
Maria sul Monte, Leggenda lirica in 2 atti, musica di PRIMO RICITELLI	1 —
Martire (La), Novella scenica in 3 atti, musica di S. SAMARA	1 —
Maruxa, Idillio lirico in 2 atti, musica di AMADEO VIVES	1 —
Maschere (Le), Commedia lirica in 3 atti, musica di P. MASCAONI	1 —
Medici (I), Azione storica in 4 atti, parole e musica di R. LEONCAVALLO	1 —
Mese Mariano, Bozzetto lirico in 1 atto, musica di U. GIORDANO	1 —
Mignon, Opera in 3 atti, mus. di A. THOMAS	1 —
Milda, Fiaba in 1 atto, musica di PAUL ALLEN	0 60
Miracolo (II), Leggenda lirica in 3 quadri, musica di GUIDO LACCETTI	1 —
Mirella, Melodramma in 4 atti e 6 quadri, musica di G. GOUNOD	1 —
Mosè, Soggetto biblico in 4 atti, musica di G. OREFICE	1 —
Navarrese (La), Episodio lirico in 2 atti, musica di G. MASSENET	0 75
Nave Rossa (La), Scene liriche in 3 atti, musica di A. SEPPILLI	1 —
Notte di Leggenda, Tragedia lirica in 1 atto, musica di ALBERTO FRANCHETTI	1 —
Nozze di Figaro (Le), Commedia lirica in 4 atti, musica di W. A. MOZART	1 —
Nozze di Giannetta (Le), Opera giocosa in 1 atto, musica di V. MARSE	0 50
Orfeo, Azione drammatica in 4 atti, musica di G. C. GLUCK	0 75
Pagliacci, Dramma in 1 atto, parole e musica di R. LEONCAVALLO	0 75
Paolo e Francesca, Dramma lir. in 1 atto, musica di L. MANCINELLI	1 —
Parlino, Tragedia lirica in 4 atti, musica di PIETRO MASCAONI	2 —
Patria, Opera in 4 atti e 6 quadri, musica di E. PALADILHE	1 —
Pelleas e Melisanda, Dramma lirico in 5 atti, musica di C. DEBUSSY	1 —
Pescatori di perle (I), Opera in tre atti, musica di G. BIZET	1 —
Piccolo Haydn (II), Commedia lirica in 1 atto, musica di G. CIFOLLINI	0 50
Pressa di Troja (La), Poema lirico in 3 atti e 4 quadri, parole e mus. di E. BERLIOZ	1 —

Quattro Rnsteghi (I), Commedia musicale in 3 atti, musica di E. WOLF-FERRARI	1 —
Radda, Melodramma in 1 atto, musica di GIACOMO OREFICE	0 50
Ranzau (II), Opera in 4 atti, musica di P. MASCAONI	1 —
Re d'Ys (II), Leggenda bretone in 3 atti e 5 quadri, musica di E. LALO	1 —
Regina di Cipro (La), Opera-ballo in 5 atti, musica di F. HALÉVY	1 —
Rhea, Dramma musicale in 3 parti, musica di S. SAMARA	1 —
Rita, Opera comica in 1 atto, musica di G. DONIZETTI	0 60
Ritratto di Manon (II), Opera in 1 atto, musica di G. MASSENET	0 50
Rolando, Dramma storico in 4 atti, parole e musica di R. LEONCAVALLO	1 —
Saffo, Commedia lirica in 1 prologo e 4 atti, musica di G. MASSENET	1 —
Salomè, Tragedia lirica in 1 atto, musica di RICHARD STRAUS	1 50
Sansone e Dalila, Opera in 3 atti, musica di SAINT-SAËNS	1 —
Segreto di Susanna (II), Intermezzo musicale in 1 atto, mus. di E. WOLF-FERRARI	0 60
Siberia, Opera in 3 atti, musica di U. GIORDANO	1 —
Sigurd, Opera in 4 atti e 7 quadri, musica di E. REYER	1 —
Silvano, Dramma marinairesco in 2 atti, musica di P. MASCAONI	0 75
Spartaco, Tragedia lirica in 4 atti, musica di P. PLATANIA	1 —
Stella, Dramma lirico in 3 atti, musica di C. DE NARDIS	1 —
Stella, Dramma lirico in 3 atti, musica di S. AUTERI MANZOCCHI	1 —
Storia d'Amore, Commedia lirica in 3 atti, musica di S. SAMARA	1 —
Suona la ritirata, 3 atti di G. MONLEONE	1 —
Swarten, Opera in 2 atti e 1 prologo, musica di A. GNAGA	1 —
Teodora, Dramma musicale in 3 atti e 6 quadri, musica di S. LEROUX	1 —
Teresa Raquin, Dramma musicale in 2 atti, musica di E. COOR (figlio)	0 75
Thals, Dramma lirico in 3 atti e 7 quadri, musica di G. MASSENET	1 —
Tilda (La), Melodramma in 3 atti, musica di F. CILIA	1 —
Tristi Nozze, Dramma lirico in 1 atto, musica di U. DELLA NOCE	0 50
Trono di Scozia (II), Opera buffa in 3 atti e 4 quadri, musica di E. HEVY	0 75
Valle d'Andorra (La), Dramma lirico in 3 atti, musica di F. HALÉVY	1 —
Vendetta Sarda, Bozzetto drammatico in 2 parti, musica di E. CELLINI	0 75
Vita Bretonna, Opera in 3 atti, musica di L. MIGNONNE	1 —
Vivandiera (La), Opera in 3 atti, musica di B. GODARD	1 —
Voto (II), Melodramma in 3 atti, musica di U. GIORDANO	1 —
Wanda, Dramma lirico in 1 atto e 2 parti, musica di R. COMTE	1 —
Werther, Dramma lirico in 3 atti e 5 quadri, musica di G. MASSENET	1 —
Zanetto, musica di P. MASCAONI	0 50
Zazà, Commedia lirica in 4 atti, parole e musica di R. LEONCAVALLO	1 —

ANDREA CHENIER

DRAMMA DI AMBIENTE STORICO IN QUATTRO QUADRI DI L. ILLICA

Musica di UMBERTO GIORDANO.

	<i>Prezzi netti</i>
929 Riduzione per Canto e Pianoforte	L. 15,-
4381 <i>Idem</i> , testo francese	» 20,-
934 <i>Idem</i> , » tedesco	» 15,-
931 <i>Idem</i> , per Pianoforte solo	» 9,-
- Libretto	» 1,-

PEZZI STACCATI PER CANTO E PIANOFORTE

957 Egloga « <i>O pastorelle addio</i> » Soprano e Coro	L. 2,-
958 Improvviso di Chénier « <i>Un di nell'azzurro spazio</i> » Tenore	» 2,-
959 Fisiologia dell'innamorata « <i>Donnina innamorata</i> » Tenore	» 1,-
960 Monologo di Gérard « <i>Nemico della patria</i> » Baritono	» 2,-
961 Racconto di Maddalena « <i>La mamma moria</i> » Soprano	» 2,-
962 Lettura dei versi (Chénier) « <i>Come un bel di di maggio</i> » Tenore	» 1,50
963 Episodio di Madlon « <i>La vecchia Madlon</i> » Mezzo soprano	» 1,-

RIDUZIONI E TRASCRIZIONI PER PIANOFORTE SOLO

935 CORONARO G. B. — Trascrizione facile	L. 2,50
944 — Grande Pot-Pourri	» 2,50
- <i>Idem</i> , con diciture in tedesco	» 2,50
986 MARCIANO E. — Racconto di Maddalena. Trascrizione	» 2,-
987 — Coro di pastorelle, Trascrizione	» 1,50

RIDUZIONI PER ORCHESTRA

945 CORONARO G. B. — Grande Pot-Pourri	L. 10,-
--	---------

RIDUZIONI PER PICCOLA ORCHESTRA

1172 FATUO G. — Sunto dell'atto IV	L. 3,50
1547 LORO L. — Fantasia sull'atto II	» 5,-

RIDUZIONI PER BANDA

1161 PENNACCHIO G. — Fantasia sull'atto III e IV	L. 20,-
--	---------

RIDUZIONI PER PICCOLA BANDA

1571 PENNACCHIO G. — Fantasia sull'atto I e II	L. 10,-
--	---------