

**Dolores e Detto.**

*(Mentre i ladroni incalzano Manfredi, sorge la luna, e si ode una voce sul monte)*

DOL. *(di dentro)* Angel di Dio  
Che vai di stella in stella  
A me d'amor favella!

*(i ladroni spaventati dall'apparizione di Dolores fuggono. Manfredi vorrebbe inseguirli ma gli mancano le forze. Dolores rischiarata dalla luna appare sul monte)*

Sempre ne' miei deliri,  
Quando la notte imbruna  
E queste lande inospiti  
Bacia l'algente luna,  
Odo una voce angelica  
Che al cor mi parla e dice:  
O madre io son felice,  
Madre, ti attendo in ciel! *(discende il monte)*

MAN. *(tentando di sollevarsi)*  
O ineffabil dolcezza... il piè vacilla...  
Ohimè! *(cade privo di sensi)*

DOL. *(si arresta per un istante atterrita, scorgendo Manfredi che giace al suolo)*

MAN. Divina creatura! O vaga figlia  
Del mio buon genio! la tua man celeste  
Lascia ch'io baci!.. Oh, volgi a me le ciglia  
Misteriosa Dea della foresta!

DOL. No, Dea non son, più misera  
D'ogni mortale io sono.  
Ti lascio... addio... sorridano  
A te proprizi di,  
E s'abbia il tuo perdono  
La man che ti feri.

MAN. Il tuo nome?

DOL. Il nome mio?  
Egli è quel d'un infelice!

MAN. Tu infelice!

DOL. Ahi, troppo! addio!

MAN. *(trattenendola)*  
No!

DOL. Più dirti a me non lice.  
Fuggo il mondo peregrina



S. AUTERI MANZOCCHI



**DOLORES**

DRAMMA LIRICO IN QUATTRO PARTI



MILANO

STABILIMENTO MUSICALE DITTA F. LUCCA

22319

*Ad Isabella Galletti Gianoli*

**DOLORES**

DRAMMA LIRICO IN QUATTRO PARTI

DI

**M. AUTERI POMÀR**

musica del maestro

**S. AUTERI MANZOCCHI**

**TEATRO ALLA SCALA**

*Stagione 1878-79.*



**MILANO**

STABILIMENTO MUSICALE F. LUCCA

1-79 R

DOLORRES

M. AUTORE P. OMAR

DIRITTI DI TRADUZIONE, RISTAMPA  
E RIPRODUZIONE RISERVATI.

LC. 068. a2

0726

PERSONAGGI

ATTORI

- DOLORRES, nobile dama spagnuola Sig.<sup>a</sup> *Rosa Vercolini Tay*  
 FULCO, vecchio idalgo, marito di  
     Dolores . . . . . Sig. *Lorenzo Lalloni*  
 LIA, giovinetta, figlia di Dolores e  
     di Fulco . . . . . Sig.<sup>a</sup> *Paolina Rossini*  
 MANFREDI, principe italiano . Sig. *Antonio Rossetti*  
 ILDEBRANDO, giovinetto, fratello  
     di Manfredi . . . . . Sig.<sup>a</sup> *Giulia Prandi*  
 EREMITA, nobile spagnuolo di nome  
     Gualtiero . . . . . Sig. *Augusto Pinto*  
 UBALDO, scudiero di Manfredi Sig. *Argimiro Bertocchi*

Dame, Cavalieri, Cacciatori, Amazzoni, Araldi,  
Guerrieri, Menestrelli, Paggi, Donzelle, Sacerdoti,  
Trombettieri, Ladroni, Arcieri, Montanari,  
Falconieri, Pastorelle e Popolo.

*L'azione avviene nel Castello di Manfredi e nei monti vicini  
sulla spiaggia del Mediterraneo, nel reame di Napoli.*

ULTIMA META' DEL SECOLO XIV. (1)

NB. I versi virgolati si omettono per brevità.

(1) Vedi le note apposte durante il dramma.

Maestro concertatore e direttore per le Opere Cav. *Franco Faccio*.  
Sostituto: *Coronaro Gaetano*.  
Maestro Direttore dei Cori: *Zarini Emanuele*.  
Sostituto: *Sala Giuseppe*.  
Primo Violino solista: *Rampazzini Giovanni*.  
Primo dei secondi: *Bastoni Giovanni*.  
Primo Violino e direttore d'Orchestra pel ballo: *Pantaleoni Atteo*.  
Prime Viole a perfetta vicenda: *Cavallini Eugenio*. *Montanari Angelo*.  
Prima Viola pel Ballo: *Santelli Giuseppe*.  
Primi Violoncelli a vicenda: *Truffi Isidoro*, *Quarenghi Giuseppe*.  
Primo Contrabasso per l'Opera: *Negri Luigi*.  
Sostituto: *Jenuschy Giovanni*.  
Primo Flauto, per l'Opera: *Zamperoni A.* pel Ballo, *Gillone Emilio*.  
Primo Ottavino: *Cantù Giuseppe*.  
Primo Oboe, per l'Opera, *Confalonieri C.* - pel Ballo, *Cesari L.*  
Primo Clarinetto per l'Opera: *Orsi R.* - pel Ballo, *Sassella Luigi*.  
Primo Fagotto per l'Opera, *Torriani A.* - pel Ballo, *Borghetti G.*  
Primi Corni per l'Opera: *Laurini D.* *Languiller M.*  
Primo Corno pel Ballo, *Mariani Giuseppe*.  
Prima tromba per l'Opera: *Falda G.* - pel Ballo, *Priora Eugenio*.  
Primo Trombone, *Bernardi Paolo*.  
Bombardone, *Porta Natale*.  
Prima Arpa, per l'Opera, *Bovio A.* - pel Ballo, *Nardari Ales.*  
Gran Cassa, *Marcellini G.* - Timpanista, *Gavasi Luigi*.  
Organo e Fisarmonica, *Zarini E.*  
Ispettore per l'Opera: *Archinti G.* - pel Ballo, *Viganò Davide*  
Rammentatore, *Gilardi Canzio*.  
Direttore ed inventore delle scene, Cav. *Carlo Ferrario*.  
Sostituti, *Manin Luigi*, *Sala Luigi*.  
Direttore ed inventore del Macchinismo, *Guizzardi Luigi*.  
Sostituti, *Guizzardi figlio*, e *Fanello Antonio*.  
Vestiarista proprietario, *Zamperoni Luigi*.  
Attrezzista, proprietario, *Gaetano Croce e Figlio*.  
Scultore, *Galli Rizzardo*.  
Fornitore e proprietario dei Pianoforti, *Emilio Ratti*.  
Fornitore delle maglie: *Beati Enrico*.  
Fiorista e piumista, *Borroni Teresa*, *Parucchiere, Ditta, Venegoni*  
Gioielliere, *Corbella N.* - *Calzolaja, Rosa Maueroffer*.

---

---

## PARTE PRIMA

---

### SCENA I.

*Sala d'armi nel castello di Manfredi. Nel fondo grandi arcate che danno sulla spiaggia del mare, chiuse da ampi arazzi. Trofei, bandiere, tavolieri con dadi, arpe e canestri di fiori. È l'ora del tramonto.*

**Fulco** solo in profonda meditazione.

Il vortice degli anni avido involve  
Ogni cosa mortal! Come oceano  
L'onda del tempo quest'umana polve  
Copre d'oblio, ma il mio rimorso invano  
Il lento progredir de' lustri attende!

Il mio nome maledetto  
Imprecò l'ispana gente,  
Le macerie del mio tetto  
Fur sepolcro a un'innocente!  
O mia sposa! angiol celeste! (*con dolore*)  
Se a una destra insanguinata,  
Se a un arcan d'opre funeste  
La tua sorte il fato unì,  
Ahimè lasso! è volta a sera  
La mia vedova giornata,  
Fra un rimorso e una preghiera  
Che il Signor non anco udì!

(*si copre il volto colle mani*)

---

---

*(unisce le loro destre stringendole al suo petto)*

Questo morente cor... sia vostro altare...

Le destre unite! O gioia!!

MAN. O mio dolore!

TUTTI *(vedendo che le manca il respiro)*

Dolores!

DOL. Figlia!... Addio!...

Manfredi... io muoio... ahimè! non m'obliare!

*(Dolores muore. Tutti s'inginocchiano, e Manfredi si getta disperatamente sul suo cadavere)*

MAN. Morta! Morta! Gran Dio!!

F I N E.

1491

