

Che il cocchio mio vi attende...
 Che prenderlo potete...
 E allora... comprendete...

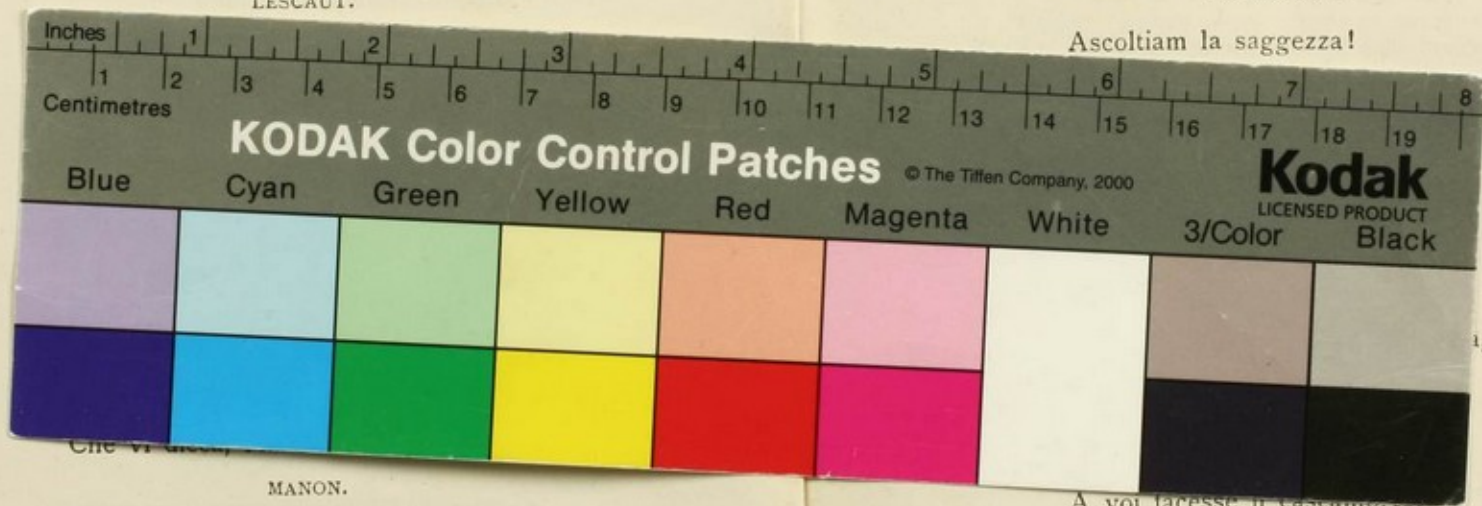
LESCAUT (rientrando, bruscamente a Guillot).

Cioè... signor?

GUILLOT (spaventato).

Signor!

LESCAUT.



MANON.

La colpa non è mia.

LESCAUT.

Certo, cara, e vi tengo in troppa stima
 Per adirarmi....

UNA GUARDIA (a Lescaut).

Ebben! non vieni più?
 Le carte, i dadi, il vin ci attendono laggiù!

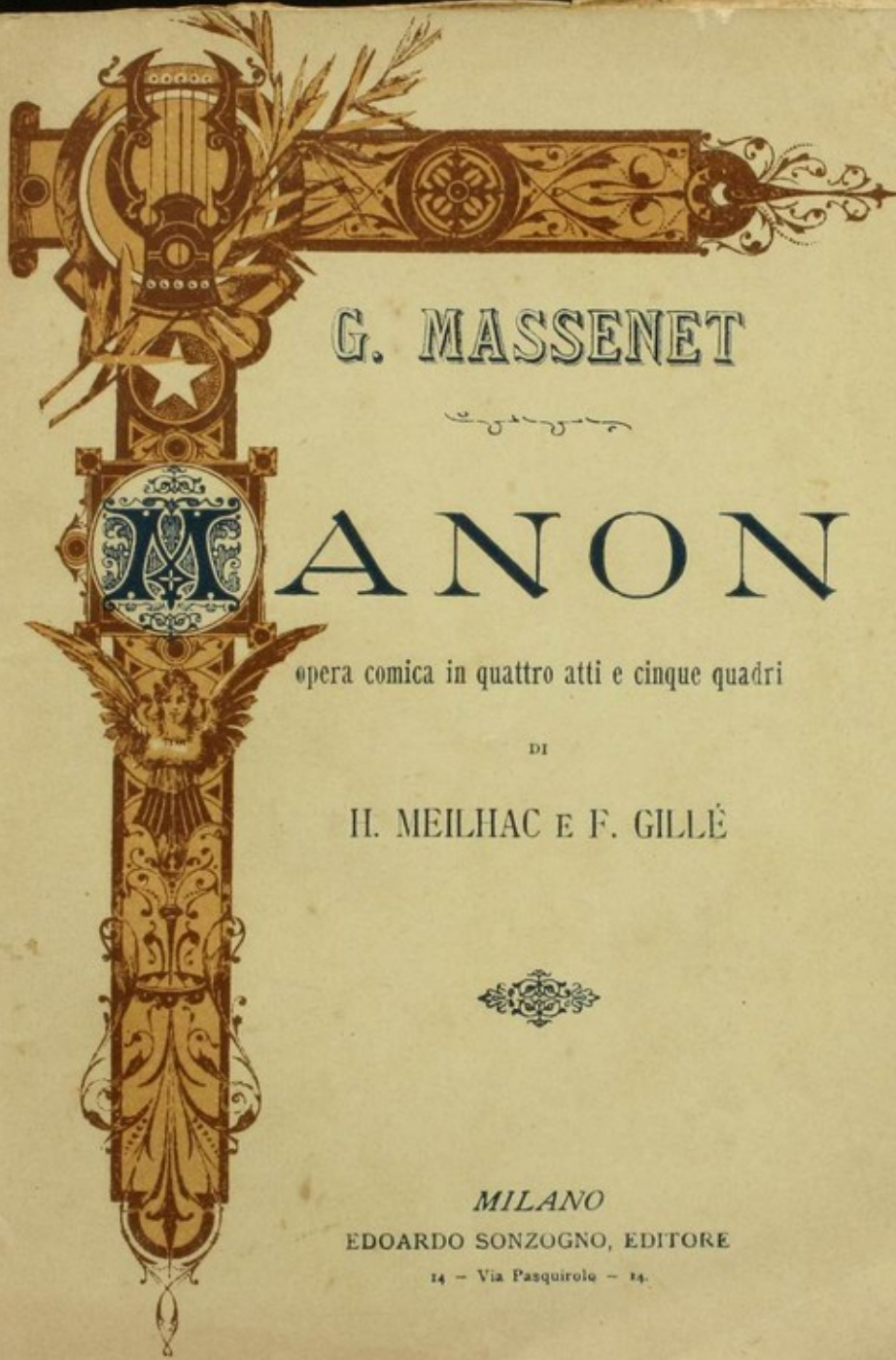
LESCAUT.

Son quà, son quà! ma a tanta giovinezza
 Lasciate ch'io rivolga
 Un mio consiglio, pieno di saggezza!

LE GUARDIE.

Ascoltiam la saggezza!

A voi facesse il cascame...
 Non ascoltate il seduttore
 E un motto sol non gli sia pôrto!
 Che pochi istanti io resto sol
 E torno a vol.



G. MASSENET

MANON

opera comica in quattro atti e cinque quadri

DI

H. MEILHAC E F. GILLÉ



MILANO

EDOARDO SONZOGNO, EDITORE

14 - Via Pasquirole - 14.

\$.

MANON

Gennaio 1900 (Verdi)
MANON

Opera comica in quattro atti e cinque quadri

DI

H. MEILHAC e F. GILLÉ

MUSICA DI

G. MASSENET



MILANO

EDOARDO SONZOGNO, EDITORE

14 - Via Pasquirolo - 14.

Proprietà per l'Italia
tanto per la stampa quanto per la rappresentazione
dell'Editore EDOARDO SONZOGNO in Milano.

PERSONAGGI

IL CAVALIERE DI GRIEUX Tenore *Rosozola*
LESCAUT, GUARDIA DEL CORPO, CUGINO
DI MANON Baritono
IL CONTE DI GRIEUX Basso *Cirotho*
GUILLOT-MORFONTAINE, RICEVITORE
GENERALE Basso
IL SIGNOR DI BRETIGNY Baritono
MANON Soprano *C. Papi*
UNA FANTE Soprano
IL PORTIERE DEL SEMINARIO DI SAN SUL-
PIZIO, personaggio che non parla.

GIOCATORI — BANCHIERI — GUARDIE — VIAGGIATORI
— VIAGGIATRICI — MERCANTI — DONNE GALANTI
— DEVOTE — GENTE.

L'azione ha luogo nel 1721.

Nel primo atto ad Amiens.

Nel secondo e terzo atto a Parigi.

Nel quarto atto sulla strada dell'Havre.

ATTO PRIMO

Il cortile di una locanda ad Amiens. — Nel fondo un gran portone, che dà sulla strada. — A destra, prima quinta, un padiglione, cui si accede da alcuni gradini. — A sinistra, una pergola con davanti un pozzo e un sedile di pietra. — Dietro alla pergola, seconda quinta, sporgente un po' più della pergola, l'ingresso della locanda.

SCENA PRIMA.

BORGHESI, *poi Lescaut e due* GUARDIE,
VIAGGIATORI, POSTIGLIONI e FACCHINI.

LA GENTE.

Udiste la campana?
L'ora non è lontana
Che il cocchio arriverà.
E per veder chi giunge noi siam qua.

LESCAUT.

Questa è la trattoria
Dove il cocchio d'Arras viene a sostar.

DE GRIEUX.

Non ha per me più baci la tua bocca?

MANON.

Mi stringi sul tuo sen!

DE GRIEUX.

Conosci la mia voce anche nel pianto?

MANON.

Il passato scordiamo...

DE GRIEUX.

Ci arride l'avvenir pieno d'incanto...
T'ho perdonato...

MANON.

Io t'amo!

Moro...

DE GRIEUX.

Manon!

MANON.

Meglio, meglio così!..

(quasi addormentandosi)

Tal è la storia di Manon Lescaut.

(muore)

FINE DELL'OPERA.

—————
Prezzo L. 1. —
—————