

DE GRIEUX (con ironia).

Da gentiluomo?

LESCAUT.

Da gentiluom, venivo qui per dirvi:
Signor, non voglio litigar... sol dite
Sì, o no! volete voi sposar Manon?

BBETIGNY E LESAUT.

La va da sè?
Fra due compar,
Così trattar
Si de' l'affar,
Or ben, signor,
Che ve ne par?

DE GRIEUX.

Affè! più non serbo rancore,
Ammiro tal franco parlar!

(a Lescaut)

Stavo appunto scrivendone a mio padre...
Ed ora, pria di mettere il suggel,
Leggerete con me...



MANON (a Bretigny).

Voi qui, signor, con quel travestimento?

BRETIGNY.

V'offende?

MANON.

E come! lo sapete, è lui,
È lui che amo...

BRETIGNY.

Volli dirvi io stesso
Che di qui, questa sera,
Per ordin di suo padre, rapito egli sarà...

MANON.

Per ordine del padre?

BRETIGNY.

Rapito egli sarà.

MANON (facendo un passo).

MANON

MUSICA DI

G. MASSENET

Opera comica
in quattro atti
e cinque quadri di

H. MEILHAC e F. GILLÉ



Prezzo netto L. 1.-

MILANO
CASA MUSICALE SONZOGNO
Via Pasquiolo, 12

LIBRETTI D'OPERA

Adriana Lecouvreur , Commedia-dramma	Lire
in 4 atti, musica di F. CILEA	1 —
Amica , Dramma lirico in 2 atti, musica di P. MASCAGNI	1 —
Amico Fritto (L'), Commedia lirica in 3 atti, musica di P. MASCAGNI	1 —
Amleto , Opera in 5 atti, musica di A. THOMAS	1 —
Andrea Chénier , Dramma di ambiente storico in 4 quadri, musica di U. GIORDANO	1 —
Anitra dai tre becchi (L'), Opera buffa in 3 atti, musica di E. JOKAS	0 75
Arlesiana (L'), Dramma in 3 atti, musica di G. BIZET	1 —
Arlesiana (L') Melodramma in 3 atti, musica di F. CILEA	1 —
Attacco al mulino (L'), Dramma lirico in 4 atti, musica di A. BRUNEAU	1 —
Babolino , Opera comica in 3 atti, musica di L. VARNEY	0 75
Barbiere di Siviglia (II), Melodramma buffo in 2 atti, musica di G. ROSSINI	0 30
Bel Dunois (II), Opera buffa in 1 atto, musica di C. LECCOQ	0 50
Bella Elena , Opera buffa in 3 atti, musica di G. OFFENBACH	0 75
Bella fanciulla di Perth (La), Opera in 4 atti e 5 quadri, musica di G. BIZET	1 —
Bertoldo , Operetta italiana in 3 atti, musica di G. B. CORONATO	0 75
Birichino (II), Bozzetto melodrammatico in 1 atto, musica di L. MEGNONE	0 75
Bohème (La)-Mimi Pinson-Commedia lirica in 4 atti, parole e musica di R. LEONCAVALLO	1 —
Boris Godounow , Dramma musicale popolare in 3 atti e 7 quadri, musica di M. MOUSSOSSKY	1 —
Briganti (II), Opera buffa in 3 atti, musica di G. OFFENBACH	0 75
Cabrera (La), Dramma lirico in 1 atto e 2 parti, musica di G. DORON	0 75
Campanello (II), od Il Diavolo Paggio , Opera fant. in 3 atti, musica di F. HESOLD	0 75
Canzone di Fortunio (La), Operetta comica in 1 atto, musica di G. OFFENBACH	0 50
Carbonaro (II), Dramma lirico in 1 atto, musica di V. FERROSIO	0 50
Carlo VI , Dramma lirico in 5 atti, musica di F. HALÈVY	1 —
Carmen , Dramma lirico in 4 atti, musica di G. BIZET	1 —
Cavaliero d'amore , Scene medioevali, musica di E. MAIANI	1 —
Cavalleria Rusticana , Melodramma in 1 atto, musica di P. MASCAGNI	0 75
Cavallo di Bronzo (II), Opera comica-fantastica in 3 atti, musica di D. AUBER	0 75
Cendrillon , Fiaba in 4 atti e 6 quadri, musica di G. MASSENET	1 —
Châlet (II), Operetta comica in 1 atto, musica di A. ADAM	0 50
Chatterton , Dramma lirico in 3 atti, parole e musica di R. LEONCAVALLO	1 —
Chopin , Opera in 4 atti, composta sulle melodie di F. Chopin da G. OGERIE	1 —
Cid (II), Opera-ballo in 4 atti e 8 quadri, musica di G. MASSENET	1 —
Claudia , Dramma lirico in due atti, musica di G. B. CORONATO	1 —
Conte di Gleichen (II), Dramma lir. in 3 atti e prologo, musica di S. A. MANZOCCHI	1 —
Dannazione di Faust , Leggenda drammatica in 4 atti, parole e musica di E. BERLIOZ	1 —
David , Opera in 1 prologo, 3 atti e 6 quadri, parole e musica di A. GALLI	1 —
Djamileh , Opera in 1 atto, musica di G. BIZET	0 50
Domino azzurro , Opera in atto, musica di FRANCO DA VENEZIA	0 75

MANON

MANON

Opera comica in quattro atti e cinque quadri

DI

H. MEILHAC e F. GILLÉ

MUSICA DI

G. MASSENET



MILANO
CASA MUSICALE SONZOGNO
12 — VIA PASQUIEROLI — 12

PERSONAGGI

Proprietà per tutti i paesi,
tanto per la stampa quanto per la rappresentazione,
della CASA MUSICALE SONZOGNO di Milano

IL CAVALIERE DI GRIEUX	<i>Tenore</i>
LESCAUT, GUARDIA DEL CORPO, GUGINO DI MANON	<i>Baritono</i>
IL CONTE DI GRIEUX	<i>Basso</i>
GUILLOT-MORFONTAINE, RICEVITORE GE- NERALE	<i>Basso</i>
IL SIGNOR DI BRETIGNY	<i>Baritono</i>
MANON	<i>Soprano</i>
UNA FANTE	<i>Soprano</i>
IL PORTIERE DEL SEMINARIO DI SAN SULPIZIO, personaggio che non parla.	
GIOCATORI — BANCHIERI —, GUARDIE — VIAGGIATORI — VIAGGIATRICI — MERCANTI — DONNE GALANTI — DEVOTE — GENTE.	

L'azione ha luogo nel 1721.

Nel primo atto ad Amiens.
Nel secondo e terzo atto a Parigi.
Il quarto atto sulla strada dell'Havre.

ATTO PRIMO

Il cortile di una locanda ad Amiens. — Nel fondo un gran portone, chè da sulla strada. — A destra, prima quinta, un padiglione, cui si accede da alcuni gradini. — A sinistra, una pergola con davanti un pozzo e un sedile di pietra. — Dietro alla pergola, seconda quinta, sporgente un po' più della pergola, l'ingresso della locanda.

SCENA PRIMA.

BORGHESI, poi **Lescaut** e due GUARDIE,
VIAGGIATORI, POSTIGLIONI e FACCHINI.

LA GENTE.

Udiste la campana?
L'ora non è lontana
Che il cocchio arriverà.
E per veder chi giunge noi siam quà.

LESCAUT.

Questa è la trattoria
Dove il cocchio d'Arras viene a sostar.

DE GRIEUX.

Non ha per me più baci la tua bocca?

MANON.

Mi stringi sul tuo sen!

DE GRIEUX.

Conosci la mia voce anche nel pianto?

MANON.

Il passato scordiamo....

DE GRIEUX.

Ci arride l'avvenir pieno d'incanto....

T'ho perdonato....

MANON.

Io t'amo!

Moro....

DE GRIEUX.

Manon!

MANON.

Meglio, meglio così!...

(quasi addormentandosi)

Tal è la storia di Manon Lescaut.

(muore)

FINE DELL'OPERA.

Manuel Menendez , Dramma lirico in 1 atto, Lire musica di L. FILIASI	0 75
Marcella , Idillio moderno in 3 episodi, mu- sica di U. GIORDANO	1 —
Martire (La), Novella scenica in 3 atti, mu- sica di S. SAMARA	1 —
Maschere (Le), Commedia lirica in 3 atti, musica di P. MASCAGNI	1 —
Mascotta (La), Opera comica in 3 atti, mu- sica di E. AUDRAN	0 75
Matrimonio a lume di lanterna (Un), Ope- retta in 1 atto, music di G. OFFENBACH	0 50
Medici (I), Azione storica in 4 atti, parole e musica di R. LEONCAVALLO	1 —
Mese Mariano , Bozzetto lirico in 1 atto, musica di U. GIORDANO	1 —
Mignon , Operetta in 3 atti, musicadi A. THOMAS	1 —
Mimi Pinson - La Bohème	1 —
Mirella , Melodramma in 4 atti e 6 quadri, musica di C. GOUDRIE	1 —
Moschettieri della Regina (I), Opera co- mica, in 3 atti, musica di F. HALÉVY	0 75
Mosè , Soggetto biblico in 4 atti, musica di G. ORFICE	1 —
Navarrese (La), Episodio lirico in 2 atti, musica di G. MASSINET	0 75
Nave Rossa (La), Scene liriche in 3 atti, musica di A. SEPPILLI	1 —
Ninon de Lenclos , Commedia lirica in 3 atti e 4 quadri, musica di G. CIOLLINI	1 —
Nozze di Figaro , (Le) Commedia lirica in 4 atti, musica di W. A. MOZART	1 —
Nozze di Vianneta (Le), Opera giocosa in 1 atto, musica di V. MASSI	0 50
Orfeo , Azione drammatica in 4 atti, mu- sica di G. C. GLUCK	0 75
Pagliacci , Dramma in 1 atto, parole e mu- sica di R. LEONCAVALLO	0 75
Paolo e Francesca , Drammalirico in 1 atto, musica di L. MANCINELLI	1 —
Patrin , Opera in 4 atti e 6 quadri, musica di E. PALADILHE	1 —
Pelleas e Melisande , Dramma lirico in 5 atti, musica di C. DEBUSSY	1 —
Pescatori di perle (I), Opera in 3 atti, musica di G. BEZER	1 —
Piccoli Moschettieri (I), (D'Artagnan), Opera comica in 3 atti e 5 quadri, mu- sica di L. VARSET	0 75
Piccolo Faust (II), Opera buffa in 3 atti e 4 quadri, musica di E. HERVÉ	0 75
Piccolo Haydn (II), Commedia lirica in 1 atto, musica di G. CIOLLINI	0 50
Pompon , (II), Opera comica in 3 atti, mu- sica di C. LECOCQ	0 75
Ponte dei Sospiri (II), Opera buffa in 3 atti, musica di G. OFFENBACH	0 75
Postiglione di Loujumeau (II), Opera co- mica in 3 atti, musica di A. ADAM	0 75
Prati Saint-Gervais (II), Opera comica in 3 atti, musica di C. LECOCQ	0 75
Presa di Troja (Li), Poema lirico in 3 atti e 4 quadri, parole e musica di E. BERLIOZ	1 —
Principessa di Trebisonda (La), Opera buffa in 3 atti, musica di G. OFFENBACH	0 75
Rantzau (III), Opera in 4 atti, musica di P. MASCAGNI	1 —
Re d'Ys (III), Leggenda bretona in 3 atti e 6 quadri, musica di E. LAU	1 —
Regina di Cipro (La), Opera-ballo in 5 atti, musica di F. HALÉVY	1 —
Rhea , Dramma musicale in 3 parti, mu- sica di S. SAMARA	1 —
Rip , Opera comica in 3 atti, musica di R. PLANQUETTE	0 75
Rita , Opera comica in 1 atto, musica di G. DONIZETTI	0 60
Ritratto di Manon (II), Opera in 1 atto, musica di G. MASSINET	0 50
Rolando , Dramma storico in 4 atti, parole e musica di R. LEONCAVALLO	1 —
Saffo , Commedia lirica in 1 prologo e 4 atti, musica di G. MASSINET	1 —
Sansone e Dalila , Opera in 3 atti e mu- sica di SAINT-SAËNS	1 —
Siberia , Op. in 3 atti, mus. di U. GIORDANO	1 —
Sigurd , Opera in 4 atti e 7 quadri, musica di E. REVER	1 —
Silvano , Dramma marinareseco in 2 atti, musica di P. MASCAGNI	0 75
Spartaco , Tragedia lirica in 4 atti, mu- sica di P. PLATANIA	1 —
Sposina (La), Opera comica in 3 atti, mu- sica di C. LECOCQ	0 75
Stella , Dramma lirico in 3 atti, musica di C. DE NARDIS	1 —
Stella , Drama lirico in 3 atti, musica di S. AUTERI MANZOCCO	1 —
Storia d'Amore , Commedia lirica in 3 atti, musica di S. SAMARA	1 —
Swarten , Opera in 2 atti e 1 prologo, mu- sica di A. GSAGA	1 —
Teodora , Dramma musicale in 3 atti e 6 quadri, musica di S. LEMOUX	1 —
Teresa Raquin , Dramma musicale in 2 atti, musica di E. COOP (figlio)	0 75
Thaïs , Dramma lirico in 3 atti e 7 quadri, musica di G. MASSINET	1 —
Tilda (La), Melodr. in 3 atti, mus. di F. CIMA	1 —
Toréador (II), Opera buffa in 2 atti, musica di A. ADAM	0 75
Tristi Nozze , Dramma lirico in 1 atto, musica di U. DALLANOC	0 50
Trono di Scozia (II), Opera buffa in 3 atti e 4 quadri, musica di E. HERVÉ	0 75
Valle d'Andorra (La), Dramma lirico in 3 atti, musica di F. HALÉVY	1 —
Vendetta Sarda , Bizzetto drammatico in 2 parti, musica di E. CELLINI	0 75
Viaggio in China (III), Opera comica in 3 atti, musica di F. BAZZI	0 75
Vinciguerra il bandito , Operetta buffa in 1 atto, musica di V. BOTTE-BINI	0 50
Vita Bretonna , Opera in 3 atti, musica di L. MUGNONE	1 —
Vita Parigina (La), Opera buffa in 4 atti, musica di G. OFFENBACH	0 75
Vivandiera (La), Opera in 3 atti, musica di B. GODARD	1 —
Voto (II), Melodramma in 3 atti, musica di U. GIORDANO	1 —
Wanda , Dramma lirico in 1 atto e 2 parti, musica di R. COSTI	1 —
Werther , Dramma lirico in 3 atti e 5 qua- dri, musica di G. MASSINET	1 —
Zanetto , musica di P. MASCAGNI	0 50
Zaza , Commedia lirica in 4 atti, parole e musica di R. LEONCAVALLO	1 —
NOVITA .	
Bertoldo , Operetta in 3 atti, musica di G. B. CORONATO	1 —
Cingallegra tre atti, musica di A. SEPPILLI	1 —
Haschisch , Operetta lirica in 3 atti, mu- sica di R. DELLI PONTI ed E. GREGORI	0 75
Le Flemmerlanda , Operetta in 3 atti, mu- sica di G. PIETRI	1 —
Isabeau , Opera in 3 atti, musica di P. MASCAGNI	1 —
La Du Barry , tre quadri ed epilogo, mu- sica di E. CAMUSSI	1 —
Madame Sans-Gêne , tre atti, musica di U. GIORDANO	1 —
Marken , Poema drammatico in 1 atto per la musica di GIANNU BUCCELLI	0 75
Radda , Dramma lirico in 1 atto, musica di G. ORFICE	0 50
Tingari , Dramma lirico in due episodi, musica di R. LEONCAVALLO	0 75

Inviare Cartolina-raglia all'Editore EDOARDO SONZOGNO - Milano, Via Pasquirolo, 12

CARMEN

DRAMMA LIRICO IN QUATTRO ATTI DI H. MÉILHAC E L. HALÉVY

Musica di GIORGIO BIZET

4114 Riduzione per Canto e Pianoforte testo italiano e tedesco	L. 20,—
4115 <i>Idem</i> , per Pianoforte solo	* 12,—
4116 <i>Idem</i> , per Pianoforte a quattro mani	* 20,—

PEZZI STACCATI. — Per Pianoforte:

4117 Ouverture, Riduzione per Pianoforte a quattro mani	L. 1,75
4118 Suite de Concerti, riduzione per Pianoforte	* 2,50

Per Canto e Pianoforte:

4119 Habanera « Amor, misterioso angello » per Mezzo Soprano	L. 2,—
4120 <i>Idem</i> , per Soprano	* 2,—
4121 Duetto « Ah! mi parla di lei » per Soprano e Tenore	4,—
4122 Sequediglia « Presso il bastione di Sigiglia » per Mezzo Soprano	* 1,50
4123 <i>Idem</i> , per Soprano	* 1,50
4124 Canzone Boema « All'indir del sistro il suon » per Mezzo Soprano	2,—
4125 Strofe « Con voi ber, affè mia fa caro » per Baritono	* 2,50
4126 <i>Idem</i> , per Mezzo Soprano	* 2,50
4127 <i>Idem</i> , per Mezzo Soprano o Baritono	* 2,50
4128 Canzone « Alto là! Cda tu là! » per Tenore	1,—
4129 Duetto « Voglio danzar nel tuo piacer » per Mezzo Soprano e Tenore	* 3,—
4130 Cantabile « Il fior che avrei a me tu dato » per Tenore	* 1,50
4131 <i>Idem</i> , per Mezzo Soprano o Baritono	* 1,—
4132 Strofe « Invan per evilar » per Mezzo Soprano	* 1,50
4133 Cavatina « Ond dei contrabbandier è l'asio nascosto » per Soprano	* 2,50
4134 <i>Idem</i> , per Mezzo Soprano	* 2,—

Fantasia, Trascrizioni ed altri pezzi per diversi strumenti:

4135 ARBAN J. Fantasia per Cornetta, con accompagnamento di Pianoforte	2,50
4136 BECK P. Fantasia-Marcia per Pianoforte	2,—
4137 BULL G. Fantasia facile per Pianoforte	1,50
4138 — <i>Idem</i> , per Pianoforte a quattro mani	2,50
4139 — <i>Idem</i> , Habanera, trascrizione facile per Pianoforte	1,50
4140 — <i>Idem</i> , per Pianoforte a quattro a mani	1,75
4141 CHOURDENS A. Habanera, trascrizione per Pianoforte	1,—
4142 — Canzone Boema, trascrizione per Pianoforte	2,—
4143 — Canzone del Toreador, trascrizione per Pianoforte	2,50
4144 — Corteggio del Toreador, trascrizione per Pianoforte	2,50
4145 — Ouverture, trascrizione per Pianoforte	1,50
4146 CORBIN A. Fantasia per Pianoforte	2,—
4147 CROISEZ A. Piccola Fantasia per Pianoforte	2,—
4148 DAUBE J. Fantasia di Concerto per Violino, con accompagnam. di Pianoforte	5,—
4149 DE VILBAC R. Grande Fantasia per Pianoforte	4,—
4150 — Duetto per Pianoforte e Organo	6,50
4151 — Prima serie: Canzone del Dragone d'Alcaïà. Trascriz. facile per Pianoforte	2,50
4152 — Seconda serie: Coro di monelli. Trascrizione facile per Pianoforte	2,50
4153 FRIEDRICH F. Fantasia, trascrizione per Pianoforte	3,—
4154 GARIBOLDI G. Trascrizione facile per Flauto, con accompagnam. di Pianoforte	2,50
4155 GILLET E. Trascrizione facile per Violoncello e Pianoforte	2,50
4156 GODEFROID F. Improvviso per Pianoforte	2,—
4157 HERMAN G. Fantasia Spagnola per Violino e Pianoforte	3,—
4158 — Fantasia per Flauto solo. — Parte prima	2,—
4159 — <i>Idem</i> . — Parte seconda	2,—
4160 HERMANS e BULL. Trascrizione facile per Pianoforte e Flauto	2,—
4161 — Fantasia facile per Pianoforte e Flauto	2,—
4162 HORAY J. Fantasia brillante per Violino e Pianoforte	5,—
4163 KUHN W. Fantasia brillante per Pianoforte	3,—
4164 LAMOTHE G. Capriccio brillante per Pianoforte	2,50
4165 LE BEAU A. Fantasia brillante per Pianoforte	3,50
4166 LEYBACH J. Fantasia brillante per Pianoforte	3,—
4167 — <i>Idem</i> . Trascrizione per Pianoforte a quattro mani di R. Dé Vilbac	5,—
4168 MILTON C. Marcia, <i>Perle infantili</i> , trascrizione facile per Pianoforte	1,50
4169 — <i>Perle infantili</i> , trascrizione facile per Pianoforte	1,50
4170 — <i>Idem</i> , per Pianoforte a quattro a mani	2,50
4171 MONIOT E. Fantasia facile per Pianoforte	1,50
4172 RICHARD e BULL. Duetto « Voglio danzar » trascrizione facile per Pianoforte e Violino	2,—
4173 — <i>Habanera</i> , trascrizione facile per Pianoforte e Violino	2,—
4174 TESSARIN A. Trascrizione brillante per Pianoforte	3,—
4175 VIELENTINI A. 1. ^a Suite, Riduzione per Violino solo	2,—
4176 — 2. ^a Suite, Riduzione per Violino solo	2,—

Per tutte le ordinazioni è indispensabile citare il numero di catalogo.