

NAIR

Alfine apprenderà - questo dolce pensiero  
Ascoso nel mistero - del virginal pudor.  
Ora soave e cara, al mio fedel  
Il Dio prepara un'estasi del ciel.

a 2

Sparve il sol, la brezza pura  
Culla in ciel le nubi d'ôr.  
È della mischia spento ogni rumor.  
Senza lagrime s'approresso



Il più gentili ti dia de suoi del nor,  
(si alza)

Vaggia, o bella, nei limpidi cieli,  
Insin che il monte indori il primo albor;  
Solleva del tuo seno i casti veli,  
Nulla è più dolce del sogno d'amor.

Sulla mandòla  
Vogl' io frattanto  
Tentar la corda  
Molle di pianto,  
Che ancor ricorda  
L'ultimo canto,  
Che afflitta e sola  
Levasti al ciel.

(tocca alcuni accordi malinconici sulla mandòla che ha trovato presso la tenda)

Fra quei zaffiri la tenera stilla  
Nasce del pianto dell'uman dolor;  
Fra quei zaffiri è l'immortal scintilla,  
Che accende gli astri, che illumina i fior'!

Sulla mandòla  
Vogl' io frattanto  
Tentar la corda  
Molle di pianto,  
Che ancor ricorda

del'esercito.

ardia del campo, si  
rumori. Una banda  
opola di altri Soldati,  
e stavano in iscena.  
vadono la scena nel  
s, si precipita fuori

I forti - son morti - nel periodo agoni:  
Ribocca il deserto - di nere legion'...  
Più scampo non resta - fuggiamo, fuggiam!  
(entra Scindia, seguito dai principali condottieri)

I precelenti, Scindia.

SCINDIA  
(con fermezza)

Soldati, il re soccombe. Ei non sol vinto,  
Morente egli è!...

(i soldati si ripetono l'uno all'altro le parole di Scindia)

Una mano implacata

(sbatte al no)  
Lui tre volte colpi!  
Il regno suo finì.

G·MASSENET

# Il Re di Sabore



G. RICORDI & C.

· EDITORI ·



LC 217 b1

# IL RE DI LAHORE

OPERA IN CINQUE ATTI

DI

LUIGI GALLET

MUSICA DI

GIULIO MASSENET

VERSIONE RITMICA DAL FRANCESE DI

A. ZANARDINI

Proprietà degli Editori. — Deposito a norma dei trattati internazionali.  
Tutti i diritti di esecuzione rappresentazione riproduzione traduzione e trascrizione sono riservati



G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO — ROMA — NAPOLI — PALERMO

(PRINTED IN ITALY)

Editori Proprietari per l'Italia

G. RICORDI & C.

MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO

Per gli altri Stati

HEUGEL & C. - PARIGI.

## PERSONAGGI

---

ALIM, re di Lahore . . . . . *Tenore*  
SCINDIA, suo primo ministro. . . *Baritono*  
TIMUR, sommo sacerdote del tem-  
pio d'Indrà. . . . . } *Basso*  
INDRÀ, Nume indiano. . . . . }  
UN DUCE . . . . . *Tenore*  
NAIR, sacerdotessa del tempio di  
Indrà. . . . . *Soprano*  
KALED, giovane schiavo . . . . *Mezzo-Soprano*

Sacerdoti — Sacerdotesse — Rajah — Duci

Soldati — Popolo.

---



## ATTO PRIMO

### QUADRO PRIMO

#### *Peristilio del Tempio d'Indrà a Lahore.*

Sulle alture, in distanza, giardini e palazzi, illuminati dagli ultimi bagliori del tramonto — Intorno alla porta del tempio, folla di popolo inginocchiato, fra cui passano Sacerdoti ed Inservienti.

**Timur, Sacerdoti, Inservienti del Tempio,**  
*folla numerosa, poi Scindia.*

CORO

(a gruppi)

**Q**HI salvar più ci potrà,  
Se non hai di noi pietà,  
Possente Indrà?

(compare Timur. Egli è tosto circondato dalla folla inquieta)

Dei musulman corsier - furenti irrompon l'onde,  
Com' impeto di mar - che tutto abatterà!  
La morte è al fianco lor - e sulle sacre sponde  
Travolte in fiamme van - le terre e le città!  
Il cupo, il truce  
Mahmud è duce  
Al fiero stuol,  
E all'aquila fatal - governa e drizza il vol!

*Il Re di Lahore*

Al Re di Lahore  
E all'aquila fatal - governa e drizza il vol!

SCINDIA

Felici ei son!  
Muiono insemi per ritrovarsi in ciel!

(la notte si rischiarà. Il santuario d'Indrà s'apre nel fondo. Visione del paradiso:  
musica celeste)

VOCI INVISIBILI DEI BEATI

Noi vaghiam, aereo coro,  
Fra le stelle e gli astri d'oro...  
Tutto è raggio, tutto è amor!...

ALIM e NAIR

(in una specie d'estasi)

La luce dei fedeli  
Fra gli astri là ci appar,  
E ai destati cieli  
Voliamo pari a par!

SCINDIA

Ah! fui vile ed infame - e il Dio mi punirà!

Alim e Nair cadono morti, sempre abbracciati insieme, a' piedi dell'altare. Scindia  
cade a terra, coprendosi il volto con ambe le mani)

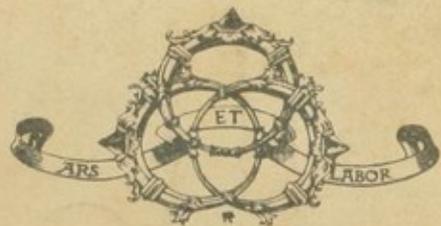
---

QUADRO FINALE

---

Alim e Nair appariscono trasfigurati nel paradiso,  
a' piedi d'Indrà e delle altre Deità.





*Prezzo netto Lire Una.*