

LE DETENUTE

Ah! siam musi da forza?

LA KORABLEVA

Sono meglio di voi!

I.^o GRUPPO

Certo, certo invero!

LE ALTRE DETENUTE

È più bella di noi!

LE DETENUTE

La su
do

Ricom

Sfacci

No, ch

Sai se

Sì, facci vedere.

LA KORABLEVA

(a una detenuta)

Bada che se mi tenti!...

LE DETENUTE

Che fai?

LA KORABLEVA

Vi sbrano tutte!...

LE DETENUTE

Ci sbrana tutte?! Aspetta! aspetta! aspetta!

(si slanciano contro la Korableva; il Capo Guardiano spalanca rumorosamente la porta ed entra minaccioso)

IL CAPO GUARDIANO

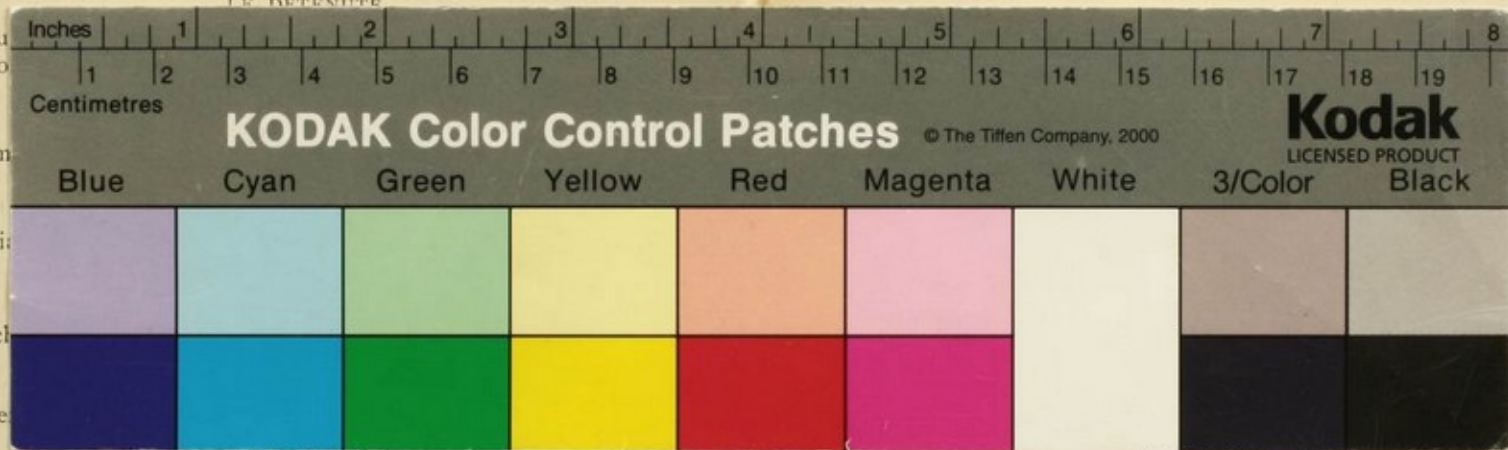
Olà, che avvien?! Volete far silenzio o vi conduco in cella!

(fa col gesto un'altra minaccia alle detenute e poi si ritrae. Le detenute si calmano; la Korableva si sdraia sulla panca vicino alla stufa; alcune detenute tornano a sedersi e ripigliano il lavoro in silenzio; altre guardano ancora dalle finestre del fondo; una va a gettarsi, piangendo, su di un letto nel dormitorio; altre attorniano la Korableva e chiacchierano con lei)

LA PICCOLA FEDIA

(correndo scherzosamente per la scena)

Kiss... Kiss!... Chi mi piglia?



Eppur ben lo dovrai.

CATERINA

(la testa fra le mani con profondo dolore)

M'han condannata, ahimè! Io mai l'avrei creduto! M'han condannata!

LA ROSSA

Ma è proprio vero? Non l'hai messo tu il velen nel bicchiere del cliente? Sei davvero innocente?

CATERINA

(con impeto)

Se lo sono?... Fu la vecchia a fare il colpo, ed io pago per lei! La Siberia m'attende!... la Siberia!



C. HANAU

RISURREZIONE

DRAMMA MUSICALE IN 4 ATTI
(DAL ROMANZO DI LEONE TOLSTOI)

MUSICA DI
FRANCO ALFANO



EDIZIONI RICORDI

(Printed in Italy)

(Imprimé en Italie)

Minghetti

RISURREZIONE

DRAMMA IN QUATTRO ATTI

TRATTO DAL ROMANZO DI LEONE TOLSTOI

PAROLE DI

CESARE HANAU

MUSICA DI

FRANCO ALFANO



G. RICORDI E C.
MILANO

ROMA - NAPOLI - PALERMO
LEIPZIG - BUENOS AIRES - S. PAULO
PARIS: Soc. ANON. DES ÉDITIONS RICORDI
LONDON: G. RICORDI & Co., (LONDON) LTD.
NEW YORK: G. RICORDI & Co., INC.

23 Aprile 1929

LC222 a 2

Proprietà degli Editori per tutti i paesi.
Deposto a norma dei trattati internazional.

(Copyright 1904, by G. Ricordi & Co.)

(New edition, Copyright 1911, by G. Ricordi & Co.)

Tutti i diritti di esecuzione, rappresentazione, riproduzione,
traduzione e trascrizione sono riservati.

G. RICORDI & C., editori di musica in Milano, hanno acquistato
la proprietà esclusiva del diritto di stampa e vendita del presente
melodramma, e a termini della legge sui diritti d'autore, diffidano
qualsiasi editore o libraio, o rivenditore, di astenersi tanto dal
ristampare il melodramma stesso, sia nella sua integrità, sia in
forma di riassunto o di descrizione, ecc., quanto dal vendere copie
di edizioni comunque contraffatte, riservandosi ogni più lata azione
a tutela della loro proprietà.

(110463)

PERSONAGGI

ATTO PRIMO.

Il Principe Dimitri Ivanovitch Nekludoff *Tenore* *F. Costabile Giudice*
Sofia Ivanovna, zia di Dimitri *Mezzo-Soprano*
Caterina Lubova (Katiusha) *Soprano* *Giuseppina Belli*
Matrena Pavlovna, governante *Soprano*
Una vecchia Serva *Contralto*

L'azione ha luogo in una casa di campagna appartenente a Sofia Ivanovna.

È la notte del giorno di Pasqua.

Le Gius offe del Campo

ATTO SECONDO.

Principe Dimitri Ivanovitch Nekludoff *Tenore*
1.^o Contadino *Basso*
2.^o Contadino *Basso*
Un Impiegato della Stazione *Barilono*
Caterina Lubova (Katiusha) *Soprano*
Nora *Soprano*
Anna, vecchia contadina *Contralto*
Contadini e Contadine

L'azione ha luogo nella Stazione di una borgata della piccola Russia.

PERSONAGGI

ATTO TERZO.

Caterina Lubova, detta la Maslova	<i>Soprano</i>
La Korableva	<i>Contralto</i>
Fenitchka	<i>Mezzo-Soprano</i>
La Gobba	<i>Contralto</i>
La Rossa	<i>Mezzo-Soprano</i>
L'Orsa	
Fedia, bambina	
Altre detenute	
Il Principe Dimitri Ivanovitch Nekludoff .	<i>Tenore</i>
Il Capo Guardiano	<i>Basso</i>
Un Guardiano	

L'azione ha luogo nella grande camera della prigione delle donne, a Pietroburgo.

ATTO QUARTO.

Simonson	<i>Baritono</i>
Kritzloff	<i>Basso</i>
Vera	<i>Mezzo-Soprano</i>
Il Principe Dimitri Ivanovitch Nekludoff .	<i>Tenore</i>
Caterina Lubova (Katiusha)	<i>Soprano</i>
Un Ufficiale	<i>Tenore</i>
Deportati politici	
Un cosacco	

*L'azione ha luogo in un accampamento di deportati politici, in via per la Siberia.
È la mattina del giorno di Pasqua.*

ATTO PRIMO

Una spaziosa camera da letto, arredata con semplicità, ma non senza gusto. — A sinistra una porta che conduce al di fuori. — A destra, porta verso il fondo che conduce negli appartamenti superiori, e un'alcova nella quale è visibile un gran letto per una sola persona. Una tavola a destra: un'altra nel fondo. — A sinistra, una gran finestra con balcone che dà sulla campagna.
Alcune valige di cuoio per terra, non lontano dalla finestra.
È quasi la mezzanotte. — Una lampada rischiarà la stanza.

La vecchia Serva e la Governante.

(La vecchia Serva ha in mano un vassoio con un servizio da thé).

LA GOVERNANTE

(alla serva)

Piano, che non si versi!

LA SERVA

Dove lo metto?

LA GOVERNANTE

(aiutando la serva a deporre il vassoio su di una tavola)

Qui... Così!... Ed ora al letto... Vieni ad aiutarmi...

(le due donne si avvicinano all'alcova e preparano il letto)

LA GOVERNANTE

Così sta meglio.

DIMITRI

Vieni! Al tuo cor vicino è il mio, diletta, mio tesoro, dolcezza, anima mia fedel!... Del nostro sogno è questo l'istante più soave!... Ah! Vorrei abbracciare tutti i dolori della terra insieme! Katiusha, è questo il dì che unisce i nostri cuori in un solo destin!!

CATERINA

Addio, Dimitri: baciarmi sulla fronte...

DIMITRI

(la bacia con grande pietà sulla fronte)

Addio!

(Si tengono per mano, non osando separarsi. — Sorge il sole. — A poco a poco tutta la scena ne è inondata. Dimitri e Katiusha illuminati sembrano trasfigurati).

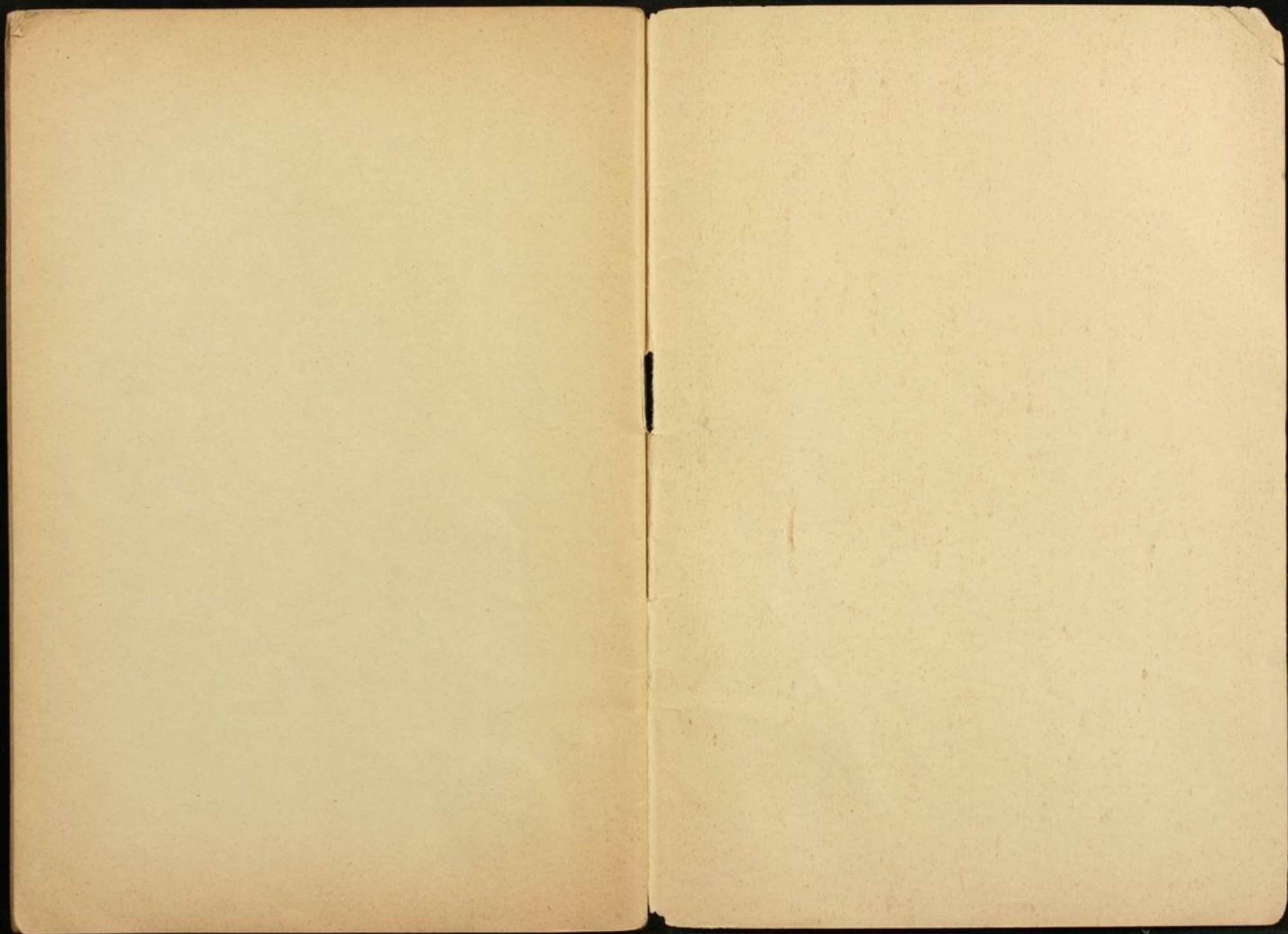
(Da un lontano villaggio s'odono le campane e i canti di Pasqua).

(Lentamente Katiusha si stacca da Dimitri. — Sempre lentamente raccoglie i due sacchi, il suo e quello di Simonson. — Con uno sulle spalle e l'altro per mano, ella si allontana verso il fiume. — Dimitri rimane immobile guardandola scomparire).

Cristo è risuscitato! Cristo è risuscitato! Cristo è risuscitato!
Osanna!! Osanna!!

(Cala lentamente la tela).







Lire 4.-