

A TRE

Non esiste che il Tao!
Non esiste che il Tao!

IL PRINCIPE IGNOTO

sempre più travolto

O divina bellezza! O sogno! O meraviglia!
A me il trionfo! A me l'amore!



E tendono
degli spa
carneficce

Così la luna baciava il tuo volto!

Allora, Timur, con impeto disperato, aggrappandosi al figlio,
esclama:

TIMUR

Crudele! Vuoi dunque ch'io solo,
ch'io solo trascini pel mondo
la mia disperata vecchiezza?
Ma dunque non c'è voce umana
che smuova il tuo cuore feroce?

LIÙ

avvicinandosi al Principe, supplicante, piangente:

Signore, ascolta! Deh! Signore, ascolta!

Liù non regge più!

Si spezza il cuore! Ahimè quanto cammino

col tuo nome nell'anima,

col nome tuo sulle labbra!

Ma se il tuo destino,

doman, sarà deciso

il mio esilio.

l'ho ammazzando.

il tuo nome:

il tuo nome:

il tuo nome:

il tuo nome:

il tuo nome:

il tuo nome:

il tuo nome:

il tuo nome:

il tuo nome:

il tuo nome:

il tuo nome:

il tuo nome:

il tuo nome:

il tuo nome:

il tuo nome:

il tuo nome:

il tuo nome:

il tuo nome:

il tuo nome:

il tuo nome:

il tuo nome:

il tuo nome:

il tuo nome:

il tuo nome:

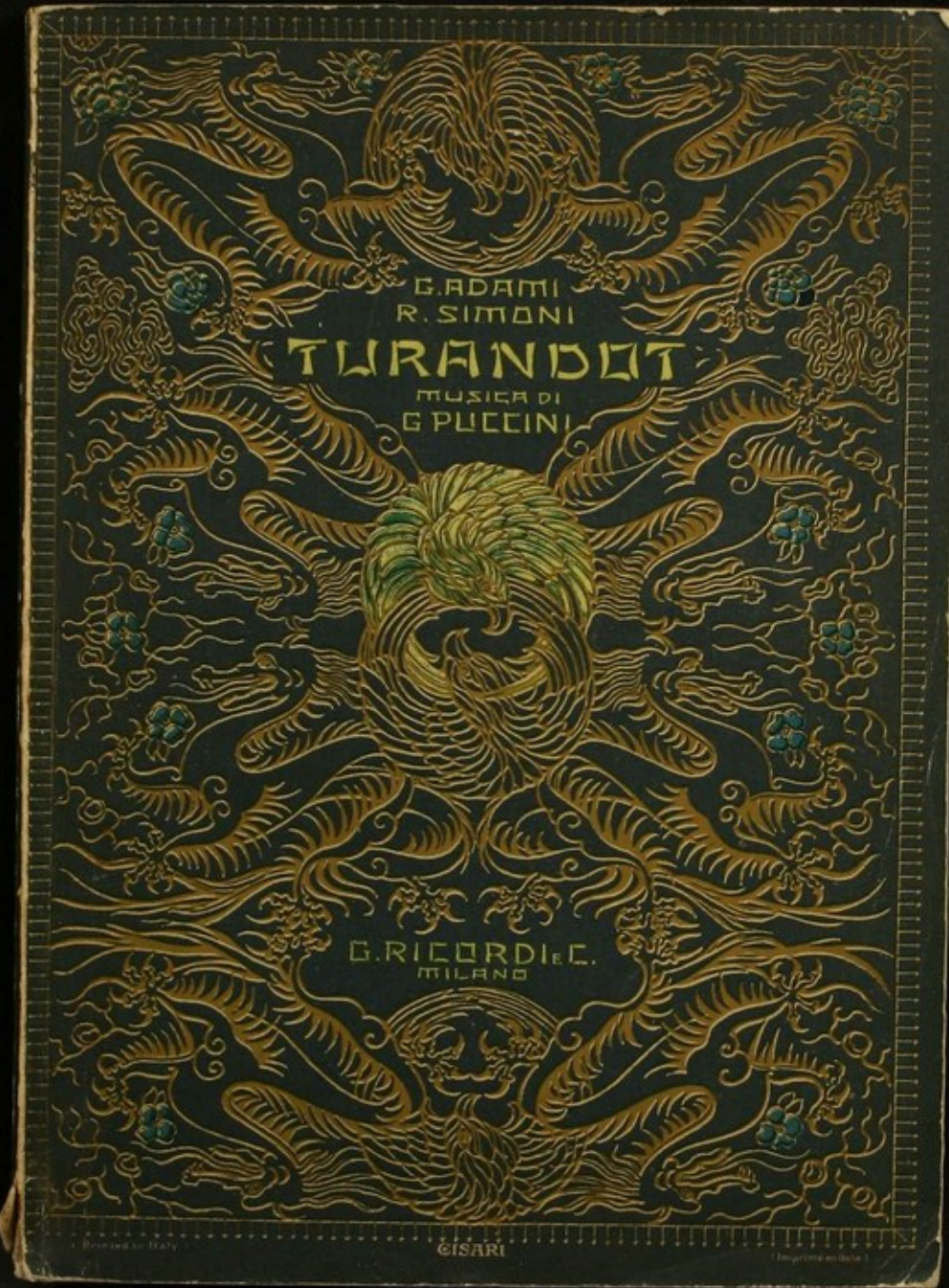
il tuo nome:

il tuo nome:

il tuo nome:

il tuo nome:

il tuo nome:



G. ADAMI
R. SIMONI

TURANDOT

MUSICA DI
G. PUCCINI

G. RICORDI & C.
MILANO

Printed in Italy

GISARI

Impresso in Italia

LC 258 a 2

1066

TURANDĀ



Proprietà per tutti i paesi.
Deposito a norma di legge e dei trattati Internazionali.

Tutti i diritti di esecuzione, rappresentazione,
riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

All rights of execution, representation, reproduction,
translation and transcription are strictly reserved.

(Copyright MCMXXI, by G. Ricordi & Co.)
(New Copyright, MCMXXI)

(Printed in Italy)

(Imprimé en Italie)

(119773)

GIUSEPPE ADAMI e RENATO SIMONI

TURANDOT

DRAMMA LIRICO

IN TRE ATTI E CINQUE QUADRI

MUSICA DI

GIACOMO PUCCINI

L'ULTIMO DUETTO E IL FINALE DELL'OPERA
SONO STATI COMPLETATI DA F. ALFANO

PREZZO LIRE 5.-

G. RICORDI E C.
EDITORI

MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - LONDRA
LIPSIA - BUENOS AIRES
PARIS - SOC. ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI
NEW YORK - G. RICORDI & C., INC.

PERSONAGGI

LA PRINCIPESSA TURANDOT . . .	Soprano
L'IMPERATORE ALTOUM	Tenore
TIMUR - Re tartaro spodestato . . .	Basso
IL PRINCIPE IGNOTO (Calaf) suo figlio	Tenore
LIÙ - Giovine schiava	Soprano
PING - Grande cancelliere	Baritono
PANG - Gran provveditore	Tenore
PONG - Grande cuciniere	Tenore
UN MANDARINO	Baritono
IL PRINCIPINO DI PERSIA	—
IL CARNEFICE	—

LE GUARDIE IMPERIALI - I SERVI DEL BOIA
I RABAZZI - I SACERDOTI - I MANDARINI - I DIGNITARI
GLI OTTO SAPIENTI - LE ANELLE DI TURANDOT
I SOLDATI - I PORTABANDIERE - I MUSICI
LE OMBRE DEI MORTI - LA FOLLA

A PEKINO - AL TEMPO DELLE FAVOLE

PRIMA ESECUZIONE
MILANO
TEATRO ALLA SCALA
(Ente autonomo)

25 APRILE 1926

LA PRINCIPESSA TURANDOT . Soprano Rosa Raisa
L'IMPERATORE ALTOUM . . . Tenore Francesco Dominici
TIMUR - Re tartaro spodestato . Basso Carlo Walter
IL PRINCIPE IGNOTO (Calaf) suo
figlio Tenore Michele Fleta
LIÙ - Giovine schiava Soprano Maria Zamboni
PING - Grande cancelliere Baritone Giacomo Rimini
PANG - Gran provveditore Tenore Emilio Venturini
PONG - Grande cuciniere Tenore Giuseppe Nessi
UN MANDARINO Baritone Aristide Baracchi
IL PRINCIPINO DI PERSIA . . . —
IL CARNEFICE —

MAESTRO DIRETTORE E CONCERTATORE
ARTURO TOSCANINI

Maestri sostituti: PIETRO CIMARA - PIETRO CLAUSETTI
EDUARDO FORNARINI - MARIO FRIGERIO - LEOPOLDO SENNAI
ROBERTO MOLA - EMILIO ROSSI - VITTORIO RUFFO - ANTONINO VOTTO

Maestro del Coro: VITTORE VENEZIANI

Maestro della Banda: MARSILIO CECARELLI

Maestri suggeritori: ARMANDO PETRUCCI e GIOVANNI PASSARI

Coreografo: GIOVANNI PRATESI - Prima ballerina: CIA FORNAROLI

Direttore della messa in scena: GIOVACCHINO FORZANO

Direttore dell'allestimento scenico: CARAMBA

Scene su bozzetti di GALILEO CHINI

Costumi e attrezzi su bozzetti di CARAMBA

Scenografi: GALILEO CHINI e GIOVANNI MABONI

Primo Violino di spalla: Sino Mastrucci
Primo dei secondi Violini: Odoardo Peretti - Prima Viola: Guglielmo Koch
Primo Violoncello: Enzo Martinenghi - Primo Contrabbasso: Italo Calmi
Primo Flauto: Arrigo Tassinari - Ottavino: Alberto Trevisan
Primo Oboe: Leonora Serafin
Corno Inglese: Napoleone Miozzo - Primo Clarinetto: Romano Amadio
Clarone: Arturo Capredoni - Primo Fagotto: Mazzini Paltrinieri
Contrafagotto: Giuseppe Regorbagnati - Primo Corno: Michele Allegri
Prima tromba: Giuseppe Soràini
Primo Trombone: Guglielmo Montanari
Basso Tuba: Saverio Scarza - Prima Arpa: Giuseppina Sormani
Batteria: Augusto Bergami - Gran Cassa e Piatti: Francesco Veronesi
Timpani: Giovanni Pellegrini

Ispettore del Palcoscenico: Domenico Duma
Direttori del macchinario: Giovanni e Pericle Ansaldo
Costumi della Sartoria Teatrale Caramba
Attrezzi della Ditta Rancati & C. di Sormani, Tragella & C.
Gioielleria della Ditta Angelo Corbella
Parrucchieri: Rodolfo Biffi e Rocco Sartorio
Piume e Fiori della Ditta Virginia Ranzini





Le mura della grande Città Violetta: la Città Imperiale. Gli spalti massicci chiudono quasi tutta la scena in semicerchio. Soltanto a destra il giro è rotto da un grande loggiato tutto scolpito e intagliato a mostri, a liocorni, a fenici, coi pilastri sorretti dal dorso di massicce tartarughe.

Ai piedi del loggiato, sostenuto da due archi, è un gong di sonorissimo bronzo.

Sugli spalti sono piantati i pali che reggono i teschi dei giustiziati. A sinistra e nel fondo, s'aprono nelle mura tre gigantesche porte. Quando si apre il velario siamo nell'ora più sfolgorante del tramonto. Pekino, che va digradando nelle lontananze, scintilla dorata.

Il piazzale è pieno di una pittoresca folla cinese, immobile, che ascolta le parole di un Mandarino. Dalla sommità dello spalto, dove gli fanno ala le guardie tartare rosse e nere, egli legge un tragico decreto.

MANDARINO

Popolo di Pekino!

La legge è questa: Turandot, la Pura,
sposa sarà di chi, di sangue regio,
spieghi i tre enigmi ch'ella proporrà.

Ma chi affronta il cimento e vinto resta
porga alla scure la superba testa.

LA FOLLA

— O sole!

— Vita!

— Eternità!

— Luce del mondo è Amore...

— È Amor!

Il tuo nome, o Principessa,
è Luce...

— È Primavera...

— Principessa!

— Gloria!

— Amor!



