

STROMMINGER

Non comprendo?

GELLNER

Che vostra figlia è innamorata pazza
del' Hagenbach!...

STROMMINGER
(scosso, livido)

Tu scherzi?...

GELLNER

O non l'udiste?

GELLNER

(immobile)

Parla!...

WALLY

Tu sei buono

e un amico ti credo...

GELLNER

Ebben?...

WALLY

Rinunzia

a me!



(Wally appare sulla porta)

Wally,

Vincenzo Gellner t'ama!... Sei sua sposa!...
E dentro il mese si faran le nozze.

(e lentamente si allontanano lasciandoli soli)

WALLY

(calma a Gellner)

Sei tu che domandata hai la mia mano?

GELLNER

(cogli occhi a terra)

Ei mi lesse nel cuore il mio desio...

WALLY

(avvicinandogli)

Gellner... ti prego...

l'anima tua, deh, schiudi, o Wally, ed ama!...

Ah, una lunga carezza...

un'ebbrezza infinita...

eterna giovinezza

sarà la nostra vita!

WALLY

(lo guarda negli occhi, fredda, altera, spiccando le parole)

Non t'amerò giammai,... giammai, m'intendi?.

GELLNER

(stendendo le braccia a lei e con voce piena di singhiozzi)

Ascolta, Wally... ascolta... ancor ti prego...

WALLY

Non t'amerò giammai!...

che importa?...
cuore

amor!...

na

LA WALLY

DI W. DE HILLERN

RIDUZIONE DRAMMATICA

in 4 atti

di

L. ILLICA

MUSICA

di

A. CATALANI



EDIZIONI RICORDI

(Printed in Italy)
(Imprimé en Italie)

LA WALLY

DI W. DE HILLERN

RIDUZIONE DRAMMATICA IN QUATTRO ATTI

DI

LUIGI ILLICA

MUSICA DI

ALFREDO CATALANI



Proprietà per tutti i paesi. — Deposito a norma dei trattati internazionali.
Tutti i diritti di esecuzione, rappresentazione, riproduzione, traduzione e trascrizione
sono riservati.



G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - LONDRA - LIPSIA
BUENOS-AIRES - NEW-YORK

Paris - SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI - Paris
18, Rue de la Pépinière, 18

(PRINTED IN ITALY).

(IMPRIMER EN ITALIE).

LC 266 a 7

1082

Proprietà degli Editori per tutti i paesi.
Deposto a norma dei trattati internazionali.
Tutti i diritti di esecuzione, rappresentazione, riproduzione,
traduzione e trascrizione sono riservati.

G. RICORDI & C., editori di musica in Milano, hanno acquistato la proprietà esclusiva del diritto di stampa e vendita del presente melodramma, e a termini della legge sui diritti d'autore, diffidano qualsiasi editore o libraio, o rivenditore, di astenersi tanto dal ristampare il melodramma stesso, sia nella sua integrità, sia in forma di riassunto o di descrizione, ecc., quanto dal vendere copie di edizioni comunque contraffatte, riservandosi ogni più lata azione a tutela della loro proprietà.

PERSONAGGI

WALLY. Soprano
STROMMINGER, suo padre Basso
AFRA Mezzo-Soprano
WALTER, suonatore di cetra. . . . Soprano leggero
GIUSEPPE HAGENBACH di Sölden . Tenore
VINCENZO GELLNER dell' Hochstoff. Baritono
IL PEDÒNE di Schnals Basso

CORI

Alpigiani - Paesani - Borghesi - Vecchie
Contadini - Cacciatori - Giovinotti - Fanciulle
di Sölden e dell' Hochstoff.

COMPARSE

Suonatori ambulanti - Contadini
Cacciatori di Sölden e dell' Hochstoff.

DANZE DI FANCIULLE E CACCIATORI.

Alto Tirolo. — Epoca 1800 circa.

ATTO PRIMO

Il Paesaggio: L'HOCHSTOFF. — Largo piazzale ingombro da tavole. — A sinistra la casa dello Stromminger; a destra l'alpestre paesaggio sparso di case e di pini. — Nel fondo le altre case dell'Hochstoff in mezzo alle quali serpeggiando passa la strada; poi, più alto, un ponte che unisce due rupi gigantesche dominanti l'abisso profondo dove scorre l'Ache. — A capo del ponte un grande Crocifisso dinanzi al quale pende una lampada. — Un sentiero tortuoso, per curve ora dolci, ora aspre, tracciato fra i massi che lo frastagliano, sale alto, ora scomparendo, ora apparendo improvvisamente, e si smarrisce fra le ardite ineguaglianze del paesaggio. — Nell'ultimo fondo le altissime vette del Murzoll e del Similaun coperte di neve. — E il vespro.

Lo Stromminger festeggia il suo settantesimo anno; beve in mezzo ad Alpigiani, Cacciatori, Pastori e Contadini suoi ospiti. — Tavole imbandite, sparse pel piazzale. — Nel fondo un bersaglio; Vincenzo Gellner lo abbatte in onore dello Stromminger con un ardito colpo di carabina. — Nel fondo del piazzale danzano allegramente Fanciulle e Cacciatori. — Gruppi di Contadine stanno loro intorno. — Lo Stromminger, all'alzarsi della tela, è seduto; egli è allegro e un po' alticcio.

(all'ardito colpo di Vincenzo Gellner)

STROMMINGER

(si leva dalla sua poltrona e corre a lui abbracciandolo)

Bravo, mio Gellner!...

ALCUNI

(sentenziando)

Bel colpo davvero!...

STROMMINGER

(ironico)

Ho inteso dir che a Sölden v'abbia un tale
che si vanta il più destro cacciatore
e sdegnava alter...

(indica sorridendo il bersaglio atterrato da Gellner)

que' facili bersagli!...

Wally sola*(guardando giù pel sentiero pel quale Giuseppe è disceso)*Ecco, già più nol vedo! L'ha sommerso
la densa nebbia come onda del mare.

GIUSEPPE

(dal fondo del sentiero)

Wally!

WALLY

(con gioia)

Mi chiama!...

(sporgendosi dal sentiero, forte)

T'odo!

GIUSEPPE

Il sentiero è scomparso...

WALLY

Ohimè!

GIUSEPPE

Fa core!...

Discendi per le roccie e...

(lontano, di sotto, grida atterrito)

La valanga!

(Odesi lo schianto terribile della valanga. — L'urto è così forte che la Wally è violentemente gittata a terra — in quello spavento un grido straziante esce dal suo petto. — Subito dopo un profondo silenzio. — La Wally si trascina fino al ciglio del precipizio formato dalla valanga — e un grido nuovo d'orrore viene strappato a lei dallo spettacolo che si offre ai di lei sguardi. — Protesa col busto fuori — essa guarda con occhi vitrei — e colla voce alterata chiama)

WALLY

Giuseppe!...

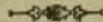
(le risponde il silenzio)

M'odi?... Giuseppe!...

Rispondi!...

(con voce piena di lagrime)

Cupo silenzio!... La morte è laggiù!...

*(Nasconde raccapricciata il volto nelle mani, e rimane così come impietrita. — Quando toglie dal volto le mani — il suo volto è livido — gli occhi larghi che guardano stranamente — si leva ritta sul precipizio, e stendendo con esaltazione le braccia):*O neve — o candido destino mio,
ecco la sposa di Giuseppe! — Il bianco
velo nuzial tu sei della Wally.
Anima cara, le tue braccia stendimi!*(e si getta nel precipizio, larghe le braccia come stese ad un supremo abbraccio)*

LE NUOVISSIME EDIZIONI RICORDI

OPERE TEATRALI COMPLETE

per CANTO E PIANOFORTE e per PIANOFORTE SOLO

Formato in-8.° - Copertina col ritratto dell'Autore

— PREZZI NETTI (B) —

GIACOMO MEYERBEER

	Canto e Pianoforte	Pianoforte solo
L'Africana	Fr. 5.—	Fr. 3.—
Dinorah o Il Pellegrinaggio a Ploërmel	» 3.50	» 1.75
Il Profeta	» 3.50	» 1.75
Roberto Il Diavolo	» 3.50	» 1.75
La Stella del Nord	» 5.—	» 2.50
Gli Ugonotti	» 3.50	» 1.75

*

OGNI VOLUME FRANCO DI PORTO NEL REGNO:

CANTO E PIANOFORTE. Cent. 30

PIANOFORTE SOLO. » 15

IN PIÙ

*

G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO

LE NUOVISSIME EDIZIONI RICORDI

OPERE TEATRALI COMPLETE

per CANTO E PIANOFORTE e per PIANOFORTE SOLO

Formato in-8.º - Copertina col ritratto dell'Autore

— PREZZI NETTI (B) —

VINCENZO BELLINI

	Canto e Pianoforte	Pianoforte solo
Adelson e Salvini	Fr. 2.50	Fr. 1.—
Beatrice di Tenda	» 2.50	» 1.—
Bianca e Fernando	» 2.50	» 1.—
I Capuleti e i Montecchi	» 2.50	» 1.—
Norma	» 2.50	» 1.—
Il Pirata	» 2.50	» 1.—
I Puritani	» 2.50	» 1.—
La Sonnambula	» 2.50	» 1.—
La Straniera	» 2.50	» 1.—

OGNI VOLUME FRANCO DI PORTO NEL REGNO:

CANTO E PIANOFORTE	Cent. 30
PIANOFORTE SOLO	» 15

IN PIÙ

G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - PARIGI - LONDRA - LIPSIA
BUENOS-AIRES - NEW-YORK

LE NUOVISSIME EDIZIONI RICORDI

OPERE TEATRALI COMPLETE

per CANTO E PIANOFORTE e per PIANOFORTE SOLO

Formato in-8.º - Copertina col ritratto dell'Autore

— PREZZI NETTI (B) —

GIOACHINO ROSSINI

	Canto e Pianoforte	Pianoforte solo
L'Assedio di Corinto	Fr. 2.50	Fr. —.—
Il Barbiere di Siviglia	» 2.50	» 1.25
La Cenerentola	» 2.50	» 1.25
Il Conte Ory	» 2.50	» 1.25
La Gazza ladra	» 2.50	» 1.25
Guglielmo Tell	» 5.—	» 2.—
L'Italiana in Algeri	» 2.50	» —.—
Mosè (nuovo)	» 2.50	» 1.25
Otello	» 2.50	» 1.25
Semiramide	» 2.50	» 1.25
Il Signor Bruschino ovvero Il Figlio per azzardo	» 2.50	» —.—

OGNI VOLUME FRANCO DI PORTO NEL REGNO:

CANTO E PIANOFORTE	Cent. 30
PIANOFORTE SOLO	» 15

IN PIÙ

G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - PARIGI - LONDRA - LIPSIA
BUENOS-AIRES - NEW-YORK

LE NUOVISSIME EDIZIONI RICORDI

OPERE TEATRALI COMPLETE

per CANTO E PIANOFORTE e per PIANOFORTE SOLO

Formato in-8.^o - Copertina col ritratto dell'Autore

- PREZZI NETTI (B) -

<u>D. F. S. AUBER</u>	Canto e Pianoforte	Pianoforte solo
Fra Diavolo	Fr. 3.50	Fr. 1.50
La Muta di Portici	» 3.50	» 1.50

CARLO GOUNOD

Faust, con appendice contenente « <i>La Notte di Valpurgis</i> » ed altri pezzi aggiunti dall'Autore	» 3.50	» 6.—
---	--------	-------

AMILCARE PONCHIELLI

I Promessi Sposi	» 3.50	» 2.—
----------------------------	--------	-------

OGNI VOLUME FRANCO DI PORTO NEL REGNO:

CANTO E PIANOFORTE	Cent. 30
PIANOFORTE SOLO	» 15

IN PIÙ

G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO

LE NUOVISSIME EDIZIONI RICORDI

OPERE TEATRALI COMPLETE

per CANTO E PIANOFORTE e per PIANOFORTE SOLO

Formato in-8.^o - Copertina col ritratto dell'Autore

- PREZZI NETTI (B) -

GAETANO DONIZETTI

	Canto e Pianoforte	Pianoforte solo
L'Alo nell'imbarazzo	Fr. 2.50	Fr. —.—
Anna Bolena	» 2.50	» 1.—
Bellisario	» 2.50	» —.—
Betty	» 2.50	» —.—
Don Pasquale	» 2.50	» 1.—
Don Sebastiano	» 2.50	» 1.—
Il Duca d'Alba	» 2.50	» —.—
L'Elisir d'amore	» 2.50	» 1.—
La Favorita	» 2.50	» 1.—
La Figlia del Reggimento	» 2.50	» 1.—
Gemma di Vergy	» 2.50	» 1.—
Linda di Chamounix	» 2.50	» 1.—
Luca di Lammermoor	» 2.50	» 1.—
Lucrezia Borgia	» 2.50	» 1.—
Marla di Rohan	» 2.50	» 1.—
Polluto	» 2.50	» 1.—
La Regina di Golconda	» 2.50	» 1.—
Roberto Devereux	» 2.50	» —.—

OGNI VOLUME FRANCO DI PORTO NEL REGNO:

CANTO E PIANOFORTE	Cent. 30
PIANOFORTE SOLO	» 15

IN PIÙ

G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - PARIGI - LONDRA - LIPSIA
BUENOS-AIRES - NEW-YORK

LE NUOVISSIME EDIZIONI RICORDI

OPERE TEATRALI COMPLETE

per CANTO E PIANOFORTE e per PIANOFORTE SOLO

Formato in-8.º - Copertina col ritratto dell'Autore

- PREZZI NETTI (B) -

GIUSEPPE VERDI

	Canto e Pianoforte	Pianoforte solo
Aida	Fr. 3.50	Fr. 2.—
Alzira,	» 3.50	» 1.50
Aroldo	» 3.50	» 1.50
Attila	» 3.50	» 1.50
Un Ballo in maschera	» 3.50	» 2.—
La Battaglia di Legnano	» 3.50	» 1.50
Il Corsaro	» 3.50	» 1.50
Don Carlo. Edizione in 5 atti coi Ballabili	» 3.50	» 2.—
Don Carlo. Ediz. in 5 atti senza Ballabili	» 3.50	» 2.—
Don Carlo. Nuova Edizione in 4 atti	» 3.50	» 2.—
I due Foscari	» 3.50	» 1.50
Ernani	» 3.50	» 2.—
Il finto Stanislao	» 3.50	» 2.—
La Forza del Destino	» 3.50	» 2.—
Giovanna d'Arco	» 3.50	» 1.50
I Lombardi alla prima Crociata	» 3.50	» 1.50
Luisa Miller	» 3.50	» 1.50
Macbeth	» 3.50	» 2.—
I Masnadieri	» 3.50	» 1.50
Nabucodonosor	» 3.50	» 1.50
Oberto Conte di San Bonifacio	» 3.50	» 1.50
Rigoletto	» 3.50	» 2.—
Simon Boccanegra	» 3.50	» 2.—
La Traviata	» 3.50	» 2.—
Il Trovatore	» 3.50	» 2.—
I Vespri Siciliani	» 3.50	» 2.—

OGNI VOLUME FRANCO DI PORTO NEL REGNO:

Canto e Pianoforte Cent. 30 | Pianoforte solo . . Cent. 15

IN PIÙ

G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO



Prezzo netto: LIRE UNA