

nell'azzurro rifulgente  
su noi getta i raggi d'oro.

(Alberto raggiunge Sofia e sparisce con lei)

## SCENA VII.

Werther, *solt.*, poi Carlotta.

Ho detto il ver? L'amore che ho per lei  
non è dunque il migliore, il più puro non è,  
o il più triste pensiero spuntò dentro di me?

Si



Dal Pastore ancor vi rivedrò?

WERTHER (avvicinandosi con tristezza).

E perchè? per vedere che siete d'altri ormai?

(avvicinandosi di più a Carlotta restata immobile)

Ah! quel soave di dove mai se n'andò  
in cui col vostro sguardo m'incontrai  
la prima volta... sì...

Quel bel dì grato al core restammo insieme... e tanto...  
mentre il sol nel morire,  
col supremo splendore,  
ci mandava un sorriso,  
come se ci volesse benedire!

CARLOTTA (con freddezza).

Alberto m'ama, e son sua moglie.

Ebben, poichè il destino per sempre ci divide  
partite tosto... partite! partite!

WERTHER.

Ah! no. Che debbo udire?

CARLOTTA (con gravità).

Dovete udir da me questo soltanto!



G. MASSENET

≡ WERTHER ≡

DRAMMA LIRICO IN TRE ATTI E CINQUE QUADRI

VERSI DI

E. BLAU, P. MILLIET e G. HARTMANN

VERSIONE RITMICA DI

G. TARGIONI-TOZZETTI e G. MENASCI



MILANO

SOCIETÀ EDITRICE SONZOGNO

12 — Via Pasquirolo — 12

Prezzo Lire 1.



## LIBRETTI D'OPERA E BALLI.

	L. C.		L. C.
Adriana Lecouvreur, Commedia-dramma in 4 atti, musica di F. CILÉA	1 -	Donne curiose (Le), Melodramma giocoso in 3 atti, musica di E. USIGLIO	1 -
Amico Fritz (L'), Commedia lirica in 3 atti, musica di P. MASCAONI	1 -	Dragoni di Villars (I), Opera comica in 3 atti, musica di A. MAILLART	1 -
Amica, Dramma lirico in 2 atti, musica di P. MASCAONI	1 -	Elena, Poema lirico in 1 atto, musica di C. SAINT-SAËNS	0 75
Amleto, Opera in 5 atti, musica di A. THOMAS	1 -	Elisir d'Amore (L'), Melodramma in 2 atti, musica di G. DONIZETTI	0 50
Andrea Chénier, Dramma di ambiente storico in 4 quadri, musica di U. GIORDANO	1 -	Enrico VIII, Opera in 4 atti, musica di C. SAINT-SAËNS	1 -
Anitra dai tre becchi (L'), Opera buffa in 3 atti, musica di E. JONAS	0 75	Euriante, Opera romantica in 3 atti, musica di C. M. WEBER	0 75
Arlesiana (L'), Dramma in 3 atti, musica di G. BIZET	1 -	Fanlocchi di Violetta (I), Operetta buffa in 1 atto, musica di A. ADAM	0 30
Arlesiana (L'), Melodramma in 3 atti, musica di F. CILÉA	1 -	Favorita (La), Opera in 4 atti, musica di G. DONIZETTI	0 50
Attacco al mulino (L'), Dramma lirico in 4 atti, musica di A. BRUNEAU	1 -	Fedora, Dramma in 3 atti, musica di U. GIORDANO	1 -
Babolino, Opera comica in 3 atti, musica di L. VARNEY	0 75	Festa a Marina, Bozzetto lirico, musica di G. B. CORONARO	0 50
Barbieri di Sialgia (II), Melodramma buffo in 2 atti, musica di G. ROSSINI	0 50	Figlia di Fanchon (La), Opera comica in 4 atti, musica di L. VARNEY	0 75
Bel Dunois (II), Opera buffa in 1 atto, musica di C. LECOCO	0 50	Figlioccia del re (La), Opera comica in 3 atti, musica di A. VOGL	0 75
Bella Elena, Opera buffa in 3 atti, musica di G. OFFENBACH	0 75	Filémone e Bauci, Opera comica in 3 atti, musica di C. GOUNOD	0 75
Bella fanciulla di Perth (La), Opera in 4 atti e 5 quadri, musica di G. BIZET	1 -	Filtro (II), Opera in 2 atti, musica di D. AUER	0 75
Birichino (II), Bozzetto melodrammatico in 1 atto, musica di L. MUONONE	0 75	Fine di Mozart (La), Melodramma in 1 atto, musica di M. ANZOLETTI	0 50
Bohème (La), Commedia lirica in 4 atti, parole e musica di R. LEONCAVALLO	1 -	Fior d'Alpe, Opera in 3 atti, musica di A. FRANZETTI	1 -
Briganin (I), Opera buffa in 3 atti, musica di G. OFFENBACH	0 75	Fior di thè, Opera buffa in 3 atti, musica di C. LECOCO	0 75
Cabrera (La), Dramma lirico in 1 atto e 2 parti, musica di G. DUPONT	0 75	Flora Mirabilis, Leggenda in 3 atti, musica di S. SAMARA	1 -
Campanello (II), ovvero Il Diavolo Paggio, Opera fant. in 3 atti, musica di F. HEROLD	0 75	Fortunio, Dramma lirico in 3 atti, musica di N. VAN WESTERHOUT	1 -
Canzone di Fortunio (La), Operetta comica in 1 atto, musica di G. OFFENBACH	0 50	Frine, Opera giocosa in 2 atti, musica di C. SAINT-SAËNS	1 -
Carbonaro (II), dramma lirico in 1 atto, musica di V. FERRONI	0 50	Furia domata (La), Commedia musicale in 3 atti, musica di S. SAMARA	1 -
Carlo VI, Dramma lirico in 5 atti, musica di F. HALEVY	1 -	Giuseppe, Opera biblica in 3 atti, musica di E. H. MEHUL	1 -
Carmen, Dramma lirico in 4 atti, musica di G. BIZET	1 -	Gloria, Dramma in 3 atti, mus. di F. CILÉA	1 -
Cavallero d'amore, Scene medioevali, musica di E. MALANI	1 -	Gran Mogol (II), Opera comica in 3 atti, musica di E. AUDRAN	0 75
Cavalleria Rusticana, Melodramma in 1 atto, musica di P. MASCAONI	0 75	Griselda, Racconto lirico in 3 atti e 1 prologo, musica di G. MASSENET	1 -
Cavallo di Bronzo (II), Opera comica-fantastica in 3 atti, musica di D. AUER	0 75	Guglielmo Ratcliff, Tragedia in 4 atti, musica di P. MASCAONI	1 -
Cendrillon, Fiaba in 4 atti e 6 quadri, musica di G. MASSENET	1 -	Hedda, Leggenda scandinava in 3 atti, musica di F. LE BORNE	1 -
Châlet (II), Operetta comica in 1 atto, musica di A. ADAM	0 50	Isola di Tulipatan (L'), Operetta buffa in 1 atto, musica di G. OFFENBACH	0 50
Chatterton, Dramma lirico in 3 atti, parole e musica di R. LEONCAVALLO	1 -	Italiana in Algeri (L'), Dramma giocoso in 4 atti, musica di G. ROSSINI	0 50
Chopin, opera in 4 atti, composta sulle melodie di F. Chopin da G. OREPICE	1 -	Jongleur de Notre Dame (Le), Miracolo in 3 atti, musica di G. MASSENET	1 -
Cid (II), Opera-ballo in 4 atti e 8 quadri, musica di G. MASSENET	1 -	Lakmé, Op. in 3 atti, mus. di LEO DELIBES	1 -
Claudia, dramma lirico in due atti, musica di G. B. CORONARO	1 -	Lampo (II), Opera comica in 3 atti, musica di F. HALEVY	0 75
Conte di Gleichen (II), Dramma lirico in 3 atti e 1 prologo, musica di S. A. MANZOCCHI	1 -	Luisa, Commedia lirica in 4 atti, parole e musica di G. CHARPENTIER	1 -
Dannazione di Faust, Leggenda drammatica in 4 atti, parole e musica di E. BERLIOZ	1 -	Mademoiselle de Belle-Isle, Opera in 4 atti, musica di S. SAMARA	1 -
David, Opera in 1 prologo, 3 atti e 6 quadri, parole e musica di A. GALLI	1 -	Maestro di Cappella (II), Opera comica in 1 atto, musica di PAER	0 50
Djamileh, Opera in 1 atto, musica di G. BIZET	0 50	Maggiorana (La), Opera buffa in 3 atti, musica di C. LECOCO	0 75
Domino azzurro, Opera in 1 atto, musica di FRANCO DA VENEZIA	0 75	Manon, Opera in 4 atti e 5 quadri, musica di G. MASSENET	1 -
		Manuel Mendez, Dramma lirico in 1 atto, musica di L. FILIASI	0 75

Inviare ordinazioni all'Editore EDUARDO SONZOGNO in Milano, via Pasquirolo, 12.

22. e 24. Maggio 1938 -

Canore Tito Schipra e

Sarrano - Pina Corsi -

W E R K I T H E K

DRAMMA LIRICO IN TRE ATTI E CINQUE QUADRI

VERSI DI

E. BLAU, P. MILLIET e G. HARTMANN

VERSIONE RITMICA DI

G. TARGIONI-TOZZETTI e G. MENASCI

MUSICA DI

G. MASSENET

16 febbraio 1911.  
al teatro Comunale A. Bacci



MILANO

SOCIETÀ EDITRICE SONZOGNO

14 - Via Pasquirolo - 14.



## LIBRETTI D'OPERA E BALLI.

	L. C.		L. C.
Adriana Lecouvreur, Commedia-dramma in 4 atti, musica di F. CILÉA . . . . .	1 -	Donne curiose (Le), Melodramma giocoso in 3 atti, musica di E. USIGLIO . . . . .	1 -
Amico Fritz (L'), Commedia lirica in 3 atti, musica di P. MASCAONI . . . . .	1 -	Dragoni di Villars (I), Opera comica in 3 atti, musica di A. MAILLART . . . . .	1 -
Amica, Dramma lirico in 2 atti, musica di P. MASCAONI . . . . .	1 -	Elena, Poema lirico in 1 atto, musica di C. SAINT-SAËNS . . . . .	0
Amleto, Opera in 5 atti, musica di A. THOMAS . . . . .	1 -	Elisir d'Amore (L'), Melodramma in 2 atti, musica di G. DONIZETTI . . . . .	0

Proprietà esclusiva per l'Italia  
tanto per la stampa quanto per la rappresentazione  
della SOCIETÀ EDITRICE SONZOGNO di Milano

Milano, 1909. — Tip. dello Stab. della Società Editrice Sonzogno.

LC 267c1

1085

22. e 24. Maggio 1908 -

Teatro Lido Schipra e  
Sapiano - Pina Corri -  
Direttore Giuseppe Podesta  
Regista Edgardo Bavath.  
PERSONAGGI

WERTHER - 1907 - Gatti - 1919. Giovanni  
ALBERTO  
IL POTESTÀ  
SCHMIDT  
JOHANN  
BRUTHMANN  
CARLOTTA  
SOFIA  
KATHCHEN

I BAMBINI: FRITZ, MAX, HANS, KARL, GRETTEL, CLARA.  
UN CONTADINO, UN SERVO, che non parlano.

Abitanti di Wetzlar, invitati, ragazzi, ecc.

Ne' pressi di Francoforte, dal luglio al dicembre del 178...



Eseguito al Teatro Comunale  
il 28. e 29 Dicembre 1966  
col Tenore

Giacinto Prandelli  
~~~~~

## ATTO PRIMO

---

LA CASA DEL POTESTÀ (luglio 178...). — A sinistra, la casa con larghe vetrate e terrazza praticabile, coperta di verzure, alla quale si monta per una scala di legno. A destra, il giardino. Nel fondo, un piccolo cancello, le case del borgo e la campagna. Sul davanti della scena, una fontana. Quando si alza la tela, il Potestà è seduto sulla terrazza, in mezzo ai bambini che fa cantare.

Il sipario s'alza mentre i bambini ridono clamorosamente.

### SCENA PRIMA.

#### Il Potestà e i BAMBINI.

IL POTESTÀ (con aria di rimprovero).

Ma no, non va... su, date retta a me,  
ricominciamo, e non gridate, vèh!

I BAMBINI (cantano fortissimo, senza sfumature).

È Natal!  
Gesù Cristo è nato,  
il Signore a noi fu dato!



IL POTESTÀ (con stizza).

No, no, non va, così non va...  
Di cantare così mal a voi non importa?  
Sapete che Carlotta è là...  
essa può tutto udire a traverso la porta!

*I bambini, commossi al nome di Carlotta, riprendono il canto solennemente.*

I BAMBINI.

Natal!  
Gesù Cristo è nato,  
il Signore a noi fu dato,  
Re pastori d'Israel!  
Su nel puro ciel,  
de' beati il santo coro  
ha dischiuso l'ali d'oro,  
e tra le stelle un inno va: Natal!

IL POTESTÀ.

Va ben così!

*(Riprende il canto co' bambini.)*

Natal!  
Gesù Cristo è nato,  
il Signore a noi fu dato...

*(Johann e Schmidt, che si erano fermati alla porta del giardino per ascoltare il Coro dei ragazzi dietro la siepe, entrano nel cortile.)*

SCENA II.

*Gli STESSI, Johann e Schmidt.*

JOHANN.

Il canto è proprio bello!

SCHMIDT.

Grazioso è il ritornello!

*I BAMBINI (accorrendo allegramente).*

Ah! il signor Schmidt, ah! il signor Johann!

JOHANN (al Potestà).

Ma che sul serio qui, d'estate  
cantan Natal?

Presto, da ver, voi cominciate!

IL POTESTÀ.

Ridere ciò ti fa, o Johann, perchè?  
Tutti bravi non son nè artisti al par di te,  
e non sono già usignoli,  
chè non sanno gorgheggiar  
trillar i miei cari figliuoli!

SCENA III.

*Gli STESSI e Sofia.*

SCHMIDT.

Buondì, Sofia... Eh eh! Carlotta or or verrà!

*SOFIA (facendogli un inchino).*

Sì, verrà, signor Schmidt, dobbiamo vigilare,  
Carlotta ed io, su la famiglia.

JOHANN.

Già.

*(al Potestà)*

Ti trattiene ancor? Si va?



CARLOTTA.

Werther, pietà!

WERTHER.

Io spero di nascosto qualche donna verrà  
a trovare il rejeito;  
e da quel puro pianto  
si sentirà compianto  
chi muor... chi lieto muore  
e la benedirà.

(La voce gli manca, fa qualche sforzo per respirare, le braccia s'irrigidiscono e poi cadono; il capo si piega sulla spalla, muore.)

VOCI DEI BAMBINI.

Gesù Cristo è nato;  
il Signore a noi fu dato.

CARLOTTA

(prende fra le mani la testa di Werther con un grido di spavento).  
(chiamando disperatamente)

Werther... Ahimè! tutto finì!...

(Cade svenuta ai piedi di Werther. Fuori, grida allegre, tintinnio di bicchieri e risa.)

FINE.

|                                                                                                                 | L. C. |                                                                                             | L. C. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Martire</b> (La), Novella scenica in 3 atti, musica di S. SAMARA . . . . .                                   | 1 —   | <b>Rolando</b> , Dramma storico in 4 atti, parole e musica di R. LEONCAVALLO . . . . .      | 1 —   |
| <b>Marcella</b> , Idillio moderno in 3 episodi, musica di U. GIORDANO . . . . .                                 | 1 —   | <b>Saffo</b> , Commedia lirica in 1 prologo e 4 atti, musica di G. MASSENET . . . . .       | 1 —   |
| <b>Maschere</b> (Le), Commedia lirica in 3 atti, musica di P. MASCAGNI . . . . .                                | 1 —   | <b>Sansone e Dalila</b> , Opera in 3 atti, musica di C. SAINT-SAENS . . . . .               | 1 —   |
| <b>Mascalotta</b> (La), Opera comica in 3 atti, musica di E. AUDRAN . . . . .                                   | 0 75  | <b>Siberia</b> , Opera in 3 atti, musica di U. GIORDANO . . . . .                           | 1 —   |
| <b>Matrimonio a lume di lanterna</b> (Un), Operetta in 1 atto, musica di G. OFFENBACH . . . . .                 | 0 50  | <b>Signa</b> , Opera in 3 atti, musica di F. COWEN . . . . .                                | 1 —   |
| <b>Medici</b> (I), Azione storica in 4 atti, parole e musica di R. LEONCAVALLO . . . . .                        | 1 —   | <b>Sigurd</b> , Opera in 4 atti e 7 quadri, musica di E. REYER . . . . .                    | 1 —   |
| <b>Mignon</b> , Opera in 3 atti, musica di A. THOMAS . . . . .                                                  | 1 —   | <b>Silvano</b> , Dramma marinairesco in 2 atti, musica di P. MASCAGNI . . . . .             | 0 75  |
| <b>Mirella</b> , Melodramma in 4 atti e 6 quadri, musica di C. GOUNOD . . . . .                                 | 1 —   | <b>Spartaco</b> , Tragedia lirica in 4 atti, musica di P. PLATANIA . . . . .                | 1 —   |
| <b>Moschettieri della regina</b> (I), Opera comica, in 3 atti, musica di F. HALEVY . . . . .                    | 0 75  | <b>Sposina</b> (La), Opera comica in 3 atti, musica di C. LECOCQ . . . . .                  | 0 75  |
| <b>Mosè</b> , Segretto biblico in 4 atti, musica di G. OREFICE . . . . .                                        | 1 —   | <b>Stella</b> , Dramma lirico in 3 atti, musica di S. AUTERI MANZOCCHI . . . . .            | 1 —   |
| <b>Navarrese</b> (La), Episodio lirico in 2 atti, musica di G. MASSENET . . . . .                               | 0 75  | <b>Stella</b> , Dramma lirico in 3 atti, musica di C. DE NARDIS . . . . .                   | 1 —   |
| <b>Nave Rossa</b> (La), Scene liriche in tre atti, musica di A. SEPPILLI . . . . .                              | 1 —   | <b>Storia d'Amore</b> , Commedia lirica in 3 atti, musica di S. SAMARA . . . . .            | 1 —   |
| <b>Nemca</b> , Episodio pastorale in 1 atto, musica di E. COOP . . . . .                                        | 0 50  | <b>Swarten</b> , Opera in 2 atti e 1 prologo, music di A. GNAGA . . . . .                   | 1 —   |
| <b>Ninon de Lenclos</b> , Commedia lirica in 3 atti e 4 quadri, musica di G. CIPOLLINI . . . . .                | 1 —   | <b>Teresa Raquin</b> , Dramma musicale in 2 atti, musica di E. COOP (figlio) . . . . .      | 0 75  |
| <b>Nozze di Figaro</b> (Le), Commedia lirica in 4 atti, musica di W. A. MOZART . . . . .                        | 1 —   | <b>Thais</b> , Dramma lirico in 3 atti e 7 quadri, musica di G. MASSENET . . . . .          | 1 —   |
| <b>Nozze di Giannetta</b> (Le), Opera giocosa in 1 atto music di V. MASSE . . . . .                             | 0 50  | <b>Tilda</b> (La), Melodr. in 3 atti, musica di F. CILKA . . . . .                          | 1 —   |
| <b>Orfeo</b> , Azione drammatica in 4 atti, musica di G. C. GLUCK . . . . .                                     | 0 75  | <b>Torcedor</b> (Il), Opera buffa in 2 atti, musica di A. ADAM . . . . .                    | 0 75  |
| <b>Pagliacci</b> , Dramma in 1 atto, parole e musica di R. LEONCAVALLO . . . . .                                | 0 75  | <b>Tristi nozze</b> , Dramma lirico in 1 atto, musica di U. DALLANOCCE . . . . .            | 0 50  |
| <b>Paolo e Francesca</b> , Dramma lirico in 1 atto, musica di L. MANCINELLI . . . . .                           | 1 —   | <b>Trono di Scozia</b> (Il), Opera buffa in 3 atti e 4 quadri, musica di E. HERVE . . . . . | 0 75  |
| <b>Pairia!</b> Opera in 4 atti e 6 quadri, musica di E. PALADILHE . . . . .                                     | 1 —   | <b>Valle d'Andorra</b> (La), Dramma lirico in 3 atti, musica di F. HALEVY . . . . .         | 1 —   |
| <b>Pescatori di perle</b> (I), Opera in 3 atti, musica di G. BIZET . . . . .                                    | 1 —   | <b>Vendetta Sarda</b> , Bozzetto drammatico in 2 parti, musica di E. CELLINI . . . . .      | 0 75  |
| <b>Pelleas e Melisanda</b> , Dramma lirico in 5 atti, musica di C. DEBUSSY . . . . .                            | 1 —   | <b>Viaggio in China</b> (Il), Opera comica in 3 atti, musica di F. BAZIN . . . . .          | 0 75  |
| <b>Piccoli Moschettieri</b> (I) (D' Artagnan), Opera comica in 3 atti e 5 quadri, musica di L. VARNEY . . . . . | 0 75  | <b>Vinciguerra il bandito</b> , Operetta buffa in 1 atto, musica di V. BOTTESINI . . . . .  | 0 50  |
| <b>Piccolo Faust</b> (Il), Opera buffa in 3 atti e 4 quadri, musica di E. HERVE . . . . .                       | 0 75  | <b>Vita Bretonna</b> , Opera in 3 atti, musica di L. MIGNONE . . . . .                      | 1 —   |
| <b>Piccolo Haydn</b> (Il), Commedia lirica in 1 atto, musica di G. CIPOLLINI . . . . .                          | 0 50  | <b>Vita Parigiana</b> (La), Opera buffa in 4 atti, musica di G. OFFENBACH . . . . .         | 0 75  |
| <b>Pompon</b> (Il), Opera comica in 3 atti, musica di C. LECOCQ . . . . .                                       | 0 75  | <b>Vivandiera</b> (La), Opera in 3 atti, musica di B. GODARD . . . . .                      | 1 —   |
| <b>Ponte dei Sospiri</b> (Il) Opera buffa in 4 atti, musica di G. OFFENBACH . . . . .                           | 0 75  | <b>Voto</b> (Il), Melodramma in 3 atti, musica di U. GIORDANO . . . . .                     | 1 —   |
| <b>Postiglione di Lonjumeau</b> (Il), Opera comica in 3 atti, musica di A. ADAM . . . . .                       | 0 75  | <b>Wanda</b> , Dramma lirico in 1 atto e 2 parti, musica di R. CONTI . . . . .              | 1 —   |
| <b>Prati Saint-Gervais</b> (I), Opera comica in 3 atti, musica di C. LECOCQ . . . . .                           | 0 75  | <b>Werther</b> , Dramma lirico in 3 atti e 5 quadri, musica di G. MASSENET . . . . .        | 1 —   |
| <b>Presca di Troja</b> (La), Poema lirico in 3 atti e 4 quadri, parole e musica di E. BERLIOZ . . . . .         | 1 —   | <b>Zanetto</b> , musica di P. MASCAGNI . . . . .                                            | 0 50  |
| <b>Principessa di Trebisonda</b> (La), Opera buffa in 3 atti, musica di G. OFFENBACH . . . . .                  | 0 75  | <b>Zaza</b> , Commedia lirica in 4 atti, parole e musica di R. LEONCAVALLO . . . . .        | 1 —   |
| <b>Rantzau</b> (I), Opera in 4 atti, musica di P. MASCAGNI . . . . .                                            | 1 —   |                                                                                             |       |
| <b>Re d'Ys</b> (Il), Leggenda bretona in 3 atti e 5 quadri, musica di E. LALO . . . . .                         | 1 —   |                                                                                             |       |
| <b>Regina Diaz</b> , Opera in 2 atti, musica di U. GIORDANO . . . . .                                           | 0 75  |                                                                                             |       |
| <b>Regina di Cipro</b> (La), Opera-ballo in 5 atti, musica di F. HALEVY . . . . .                               | 1 —   |                                                                                             |       |
| <b>Rip</b> , Opera comica in 3 atti, musica di R. PLANQUETTE . . . . .                                          | 0 75  |                                                                                             |       |
| <b>Rita</b> , Opera comica in 1 atto, musica di G. DONIZETTI . . . . .                                          | 0 60  |                                                                                             |       |
| <b>Ritratto di Manon</b> (Il), Opera in 1 atto, musica di G. MASSENET . . . . .                                 | 0 50  |                                                                                             |       |

## BALLI.

|                                                                                                |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>Bella dormente</b> (La), Ballo in 7 quadri e 1 prologo, musica di P. TSCHEJKOVSKY . . . . . | 0 50 |
| <b>Coppelia</b> , ballo in 2 atti e 3 quadri, musica di L. DELIBES . . . . .                   | 0 50 |
| <b>Figliuol prodigo</b> (Il), Commedia mimica in 3 atti, musica di A. WORMSER . . . . .        | 0 50 |
| <b>Javotte</b> , Ballo comico in 3 atti, musica di C. SAINT-SAENS . . . . .                    | 0 50 |
| <b>Maladetta</b> (La), Ballo in 3 atti e 5 quadri, musica di P. VIDAL . . . . .                | 0 50 |
| <b>Nozze Slave</b> , Ballo di mezzo carattere, musica di P. HERTEL . . . . .                   | 0 50 |
| <b>Silvia</b> , Ballo in 3 atti e 4 quadri, musica di LEO DELIBES . . . . .                    | 0 50 |

Inviare ordinazioni all'Editore EDUARDO SONZOGNO in Milano, via Pasquirolo, 12.



## WERTHER

DRAMMA LIRICO IN QUATTRO ATTI E CINQUE QUADRI  
DI ED. BLAU, P. MILLIET e G. HARTMANN  
VERSIONE RITMICA ITALIANA  
DI G. TARGIONI-TOZZETTI e G. MENASCI  
musica di G. MASSENET.

4366 Riduzione per Canto e Pianoforte . . . . . L. 15 —  
4367 *Idem*, per Pianoforte solo . . . . . » 10 —

## S A F F O

COMMEDIA LIRICA IN UN PROLOGO E QUATTRO ATTI  
DI E. CAIN e BERNEDE  
musica di G. MASSENET.

4382 Riduzione per Canto e Pianoforte . . . . . L. 20 —  
4383 *Idem*, per Pianoforte solo . . . . . » 10 —

### PEZZI STACCATI. — Per Canto e Pianoforte:

4384 Romanza « Ah! Sei tu lungi mio ciel! » per Tenore . . . . . L. 3 —  
4385 Aria « Figliuol, a te la lampa » per Mezzo soprano . . . . . » 2 50  
4386 Arioso « Cid ch'io proclamo bello » per Soprano . . . . . » 2 50  
4387 Romanza « Allor che tu lavorerai » per Mezzo Soprano . . . . . » 2 50  
4388 Aria « Ah, s'avessi un di qualche ambascia » per Soprano . . . . . » 2 —  
4389 Aria « Un anno inter m'avesti tua » per Soprano . . . . . » 2 50  
4390 Monologo « Addio, mio cor » per Soprano . . . . . » 2 50

## GRISELDA

RACCONTO LIRICO IN TRE ATTI E UN PROLOGO  
DI A. SILVESTRE ED E. MORAND  
musica di G. MASSENET.

4395 Riduzione per Canto e Pianoforte . . . . . L. 20 —  
4398 *Idem*, per Pianoforte solo . . . . . » 10 —

## T H A Ì S

DRAMMA LIRICO IN TRE ATTI E SETTE QUADRI DI LOUIS GALLET  
musica di G. MASSENET.

4397 Riduzione per Canto e Pianoforte . . . . . L. 20 —